



На основу члана 35. став 1. тачка 2) Статута Центра за културу Пожаревац („Сл. Гласник Града Пожареваца“ бр. 1/11, 13/12 и 15/16) Управни одбор центра за културу Пожаревац на седници одржаној дана 19. VII 2018. године донео је :

ПРАВИЛНИК КУЛТУРНЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ - ФЕСТИВАЛА

“ Виминацијум фест митови стари и нови”

*краћи назив
за медијску и незваничну употребу:*

Виминацијум фест - Мит данас

УВОДНЕ ОДРЕДБЕ

Иницијатор културне манифестације „**Виминацијум фест митови стари и нови**“ је Градоначелник Града Пожареваца, власник ауторских права везаних за манифестацију је Град Пожаревац. Позоришна манифестације „Виминацијум фест- митови стари и нови“ јесте позивног (селекторског) типа и такмичарског карактера. На њему се такмиче професионална позоришта из наше земље, Подунавља и ширег окружења.

Најважнији циљеви фестивала:

1. Задовољавање културних потреба локалне заједнице.
2. Промовисање позоришних вредности са посебним циљем да се очувају аутентичне позоришне вредности засноване на миту од античких времена до данас; трагање за новим и новијим позоришним изразима везаним за тумачење митолошког у позоришном бићу.
3. Унапређивање глуме као колективног уметничког чина и уздизање професије глумца .
4. Истицање значаја града Пожареваца и установа културе Пожареваца у културном и уметничком животу Србије и на међународном плану.
5. Промоција Виминацијума, као једног од најзначајнијих европских и светских локалитета.

1.

НАЗИВ ФЕСТИВАЛА

"Виминацијум фест - митови стари и нови"

краћи називи за медијску и незваничну употребу:

„Виминацијум фест- мит данас “,

"Мит данас"

2.

ВРСТА ФЕСТИВАЛА И ПРОГРАМСКО ОПРЕДЕЉЕЊЕ

2.1.

Фестивал је такмичарског карактера и позивног (селекторског) типа. Право учествовања на фестивалу имају представе професионалних позоришта из Србије, подунавских земаља и из ширег окружења.

2.2

Програмско опредељење и естетичка водиља фестивала: посвећен је глумцу и глуми. Критеријум при избору представа заснован је на садржају који се бави митом, митским догађајима као и митским или историјским личностима насталим у доба античке и староримске књижевности, па и каснијих епоха.

За фестивал се могу кандидовати и представе у чијој основи се налазе митске или историјске личности или догађаји изникли као инспирација за тумачење савремених појава и личности из света културе, науке, политике, књижевности и уметности, а које у себи показују или истичу митолошки ентитет и утицај.

2.3

На фестивалу се бирају најбољи глумац и најбоља представа.

2.4

Представе за фестивал бира селектор, по свом естетичком критеријуму и схватању тематике која се налази у основи програмског опредељења. За учешће конкуришу представе које нису приказиване раније на фестивалу.

Представе се начелно бирају из продукције протекле сезоне, осим у изузетном случају - ако је реч о представи која због своје заузетости није могла да се појави на фестивалу у текућој сезони, а припада естетичком проседеу фестивала.

3.

ВРЕМЕ И ТРАЈАЊЕ

Фестивал се одржава у току једног од летњих месеци (јули, август,

септембар). Представе се приказују на простору археолошког налазишта Виминацијум и комерцијалног су карактера. У случају да се због лошег времена или других непогода представе не могу одржавати на наведеној локацији, исте ће бити приказиване у великој сали Центра за културу Пожаревац.

Начелно трајање фестивала је осам дана; наступа седам такмичарских представа по позиву селектора и једна представа ревијално, на предлог селектора, у част завршетка фестивала и проглашења победника. Манифестација може трајати дуже о чему посебну одлуку доноси Уметничко веће.

ОРГАНИЗАЦИЈА И ОРГАНИ ФЕСТИВАЛА

4. УМЕТНИЧКО ВЕЋЕ

4. 1.

О организацији, току и реализацији фестивала стара се Уметничко веће које именује Управни одбор Центра за културу Пожаревац на предлог градоначелник Града Пожаревац. Председник Уметничког већа фестивала је Градоначелник града Пожаревац. Чланови Уметничког већа фестивала по службеној дужности су: директор Центра за културу Пожаревац, Председник Управног одбора ЦЗК Пожаревац, а по потреби и организатори ЦЗК. може именовати и друге чланове за којима се укаже потреба.

4. 2.

Уметничко веће именује заменика Председника уметничког већа фестивала, селектора фестивала, и чланове жирија.

4. 3.

Уметничко веће усваја репертоар , бави се изменама и допунама Правилника, примедбама и предлозима за унапређење фестивала, као и разматрањем и усвајањем програмског и финансијског извештаја о реализацији планова и програма фестивала.

Уметничко веће даје предлог Управном одбору Центра за културу за избор логотипа фестивала „Виминацијум - митови стари и нови" и за идејно решење награде „Златна фибула", након окончања конкурса за идејно решење логотипа

фестивала „Виминацијум - митови стари и нови“ и за идејно решење награде "Златна фибула".

На предлог селектора усваја репертоар манифестације.

4. 4.

Уметничком већу председава Председник Уметничког већа, или његов заменик. Уметничко веће одлуке доноси на седницама, простом већином гласова.

5. ДИРЕКТОР ФЕСТИВАЛА

5. 1.

Директор фестивала и члан Уметничког већа је директор Центра за културу Пожаревац, по службеној дужности. Уколико је директор ЦЗК спречен да обавља дужност директора, замењује га лице које он одреди или организатор професионалних програма ЦЗК Пожаревац. Директор фестивала може бити и неко друго лице које одреди Градоначелник или предложи Уметничко веће.

5. 2.

Директор фестивала консултује се са Председником Уметничког већа фестивала о свим питањима битним за реализацију и продукцију фестивала; предлаже дневни ред седница Уметничког већа. Сарађује извршно са селектором фестивала и брине о свим потребама за његов рад; надгледа време потребно за рад свих аспеката организације и стара се о питањима и проблемима продукције фестивала ради неометаног и успешног реализовања постављених задатака и преузетих обавеза.

6. СЕЛЕКТОР ФЕСТИВАЛА

6. 1.

Селектора именује Уметничко веће, на предлог председника или неког од чланова. Селектор треба да буде афирмисани позоришни посленик (продуцент, редитељ, драматург, сценариста, глумац, критичар, професор ФДУ и сродних уметничких академија) са несумњивим угледом и признатим референцама.

6. 2.

Селектор фестивала одговоран је за одабир представа које ће се играти

на фестивалу. По сопственом нахођењу, организацији и процени, он гледа и оцењује представе за које мисли да одговарају естетичком захтеву фестивала. Селектор свој рад мора завршити у договореним роковима, како би се благовремено приступило припремама и реализацији фестивала. У том циљу селектор након увида у приспеле понуде непосредно усаглашава свој план рада са директором фестивала и стручним службама Центра за културу Пожаревац.

6.3.

Мандат селектора фестивала траје две године, са могућношћу реизбора на још један мандат, што укупно чини четири године. Лице које је два пута узастопно обављало функцију селектора (укупно четири године) може се поново бирати тек након што прође један циклус од четири године.

Уметничко веће може, уколико није задовољно радом селектора, у сваком тренутку га може разрешити дужности образложеном одлуком.

6.4.

Селектор за свој рад прима хонорар. Висину износа хонорара одређује Управни одбор Центра за културу на предлог Уметничког већа.

У хонорар су урачунати трошкови које има у току гледања представа.

7. ЖИРИ

7.1.

Представе оцењује стручни жири. Сачињавају га три члана. Они морају бити еминентни позоришни ствараоци из разних области: критичари, режисери, сценаристи, драматурзи, глумци, продуценти, професори сценских делатности, јавне личности признатог интегритета. Чланови жирија бирају Председника жирија и своју одлуку саопштавају директору фестивала.

7.2.

Чланове стручног жирија именује Уметничко веће на предлог директора фестивала или својих чланова.

7.3.

Стручни жири је колективни орган, који одлуке доноси гласањем,

већином гласова. Председника стручног жирија бирају чланови стручног жирија. Одлуке жирија износи председник жирија или лице које он овласти и то на сцени, завршне вечери фестивала.

7. 4.

Стручни жири има мандат од годину дана. Исти чланови жирија могу бити бирани највише четири године заредом.

7. 5.

Стручни жири за свој рад прима хонорар. Висину хонорара одређује Управни одбор на предлог Уметничког већа.

7. 6.

Поред стручног жирија, Уметничко веће именује и жири публике.

Жири публике има три члана. Чине га виђенији љубитељи и познаваоци позоришта у нашој локалној средини и бира се на годину дана. Сваке године бира се други састав жирија публике како би се омогућило што већем броју сталних и репрезентативних гледалаца да се укључе у рад.

7. 7.

Жири публике је колективни орган који одлуке доноси гласањем, већином гласова. Председника жирија публике бирају чланови жирија публике. Резултате гласања за глумца вечери по оцени жирија публике представник жирија публике износи јавно, са сцене, по одиграној представи.

8. НАГРАДЕ И НАГРАЂИВАЊЕ

8.1

Стручни жири проглашава најбољег глумца и представу фестивала. Најбољи глумац добија награду "Златна фибула", иливену реплику знамења које су , у облику копче, на торзу носили римски званичници и по којој су се разликовали у рангу , односно звању и чину. Награда се састоји и из новчаног дела. Позориште чија је представа проглашена најбољом награђује се такође новчаним износом.

Новчани износ награда одређује Управни одбор Центра за културу

Пожаревац на предлог Уметничког већа.

Изглед главне награде, „Златне фибуле" усваја Уметничко веће на основу предлога стручне комисије наградног конкурса који расписује Центар за културу.

8. 2.

Жири публике сваке вечери бира најбољег глумца вечери . Награда се састоји од уметничке слике неког афирмисаног уметника и комплета (сувенири, књиге) који додељује Археолошко налазиште Виминацијум.

8. 3.

Награђен може бити било који тумач улоге без обзира на пол, ранг (главна, епизодна), обим и трајање, односно појаву на сцени.

Процењују се: владање глумачким вештинама и занатом, а посебно поштовање и испуњавање тзв. техничких елемената глуме (сценски говор, артикулација, дикција, позоришни говор са акцентуацијом, владање реквизитом, сценски покрет и коришћење сценографије), уверљивост, извршавање редитељских задатака, сарадња са партнерима и целим ансамблом, слојевитост у тумачењу лика, као и други елементи који могу утицати на одлуку.

8. 4.

Глумци ревијалне представе, ни сама представа, нису у конкуренцији за награде на фестивалу.

8. 5.

Исти глумац може више пута бити награђен главном наградом.

9.

ПРОДУКЦИЈА И ОРГАНИЗАЦИЈА

Продуцент фестивала је Град Пожаревац, а организатор је Центар за културу Пожаревац. Директор Центра за културу је и директор фестивала. Директор ЦЗК одређује начелну и појединачну методологију извршавања обавеза и постављених задатака у вези са фестивалом именујући извршног продуцента, организаторе и реализаторе. Продукциони задаци и организациона методологија примењује се у складу с правилима струке, организације сценских делатности и у потпуности је професионализована. У случају онемогућености да обавља своје

дужности из радног односа, и у реализацији фестивала, директора Центра за културу замењује лице које он одреди, или организатор професионалних програма,.

10.

ТРОШКОВИ И ФИНАНСИРАЊЕ ФЕСТИВАЛА

10. 1.

Фестивал се финансира :

- Из буџета оснивача.
- Приходом од продаје улазница.
- Донацијама спонзора и поклонима добротвора.
- Другим средствима

10. 2.

Трошкови се описују и прецизирају оперативним планом реализације фестивала који се сачињава сваке године засебно.

Све трошкове описује и спецификује продуцент (или лице које он одреди) који се стара о правовременом уносу средстава, њиховом утрошку и свим осталим радњама везаним за обавезе према Уметничком већу.

О свим активностима у вези са фестивалом (планирање, материјално-техничко пословање, доходовање и расходување , итд) продуцент сачињава детаљан извештај и подноси га Уметничком већу.

11.

ПРЕЛАЗНЕ ОДРЕДБЕ

11. 1.

Фестивал има службени и неслужбени назив (за свакодневну употребу) који су регулисани овим Правилником и заштићени код Агенције за заштиту ауторских права.

Власник права је Град Пожаревац који их може пренети на Центар за културу Пожаревац, као извршног продуцента.

11. 2.

Фестивал има свој графички заштитни знак, односно логотип. Њега усваја Уметничко веће на основу предлога стручне комисије наградног конкурса који расписује Град Пожаревац. Заштитни знак (чије пројектне захтеве у дизајнирању одређује конкурсна комисија на основу предлога Уметничког већа) представља основу за укупан графички инжињеринг (плакате, билборде, каст-листе, каталоге, беџеве, итд) и визуелни идентитет фестивала и он је заштићен код Агенције за заштиту ауторски права. Заштитни знак и идејна решења усваја Управни одбор ЦЗКПО.

Власник права је Град Пожаревац који их може пренети на Центар за културу Пожаревац, као извршног продуцента.

11. 3.

Правилник служи као правни основ за све правне, рачуноводствене и финансијске послове везане за организацију и реализацију фестивала.

11. 4.

Овај Правилник ступа на снагу даном доношења .
Правилник објавити на сајту Центра за културу Пожаревац.

Председник Управног одбора
Центра за културу Пожаревац



Дејан Младеновић, ср.