

**ПРОГРАМ РАДА
УСТАНОВЕ
ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ ПОЖАРЕВАЦ
ЗА 2023. ГОДИНУ**

Пожаревац, дана 20.01.2023. године

ОПШТИ ПОДАЦИ О УСТАНОВИ

ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ ПОЖАРЕВАЦ

Јована Шербановића 1

Пожаревац

Матични број Установе: 17314955

ПИБ: 100441200

ТЕКУЋИ РАЧУНИ:

Основни рачун: 840-444664-80

Рачун сопствених средстава: 840-444668-68

Овлашћено лице за заступање директор: ГАЛИНА ПАВЛЕНКО ПЕРИЋ, проф.

Председник Управног одбора: ДЕЈАН МЛАДЕНОВИЋ

Надлежни директни корисник: Град Пожаревац

ПОЛАЗНЕ ОСНОВЕ

(ПРАВНИ ОСНОВ И ПРОПИСИ ПРЕМА КОЈИМА СЕ ОБАВЉА ПОСЛОВАЊЕ И ФИНАНСИРАЊЕ УСТАНОВЕ)

-Статут Установе Центар за културу Пожаревац (*"Сл. гласник Града Пожареваца"* 22/2022, број 3543 од 09.12.2022)

-Закон о култури (*"Сл. гласник РС"* 72/2009, 13/2016, 30/2016 - *испр.*, 6/2020, 47/2021 и 78/2021)

-Посебан колективни уговор за установе културе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина и јединица локалне самоуправе (*"Службени гласник РС"*, број 3 од 12.01.2022).

-Закон о раду (*"Сл. гласник РС"*, бр. 24/2005, 61/2005, 54/2009, 32/2013, 75/2014, 13/2017 – одлука УС, 113/2017 и 95/2018 – аутентично тумачење)

-Правилник о организацији и систематизацији послова (број 2776, од 27.09.2022).

-Закон о буџетском систему (*"Сл. гласник РС"*, бр. 54/2009, 73/2010, 101/2010, 101/2011, 93/2012, 62/2013, 63/2013 - *испр.*, 108/2013, 142/2014, 68/2015 – др.закон, 103/2015, 99/2016, 113/2017, 95/2018, 31/2019, 72/2019, 149/2020 и 118/2021)

-Закон о Јавним службама(*"Сл. гласник РС"*, бр. 42/91, 71/94, 79/2005 – др. закон, 81/2005 – *испр.* др. закона, 83/2005 - *испр.* др. закона и 83/2014 - др. закон)

ГОДИШЊИ ПРОГРАМ РАДА

ЗА 2023. ГОДИНУ

УВОД

Центар за културу Пожаревац, основан је 1978. године. После две реорганизације (формирање Сложене радне организације која се састојала из свих установа културе, а затим и њихово раздруживање почетком деведесетих) реоснован је 30.06.2001. године, издвајањем из Културно-спортског центра, после краћег периода такве делатности. Оснивач ЦЗК је локална самоуправа, тј. Град Пожаревац. Средства за финансирање Центра за културу Пожаревац, углавном се обезбеђују из буџета града Пожаревца (члан 10. Закона о култури), као и из прихода остварених обављањем делатности, закупа, донација, спонзорства, и на други начин у складу са Законом, а одређени пројекти тј. културни програми се суфинансирају од стране Министарства културе и информисања.

Само функционисање Центра за културу, зависи од средстава додељених буџетом за сваку годину, сопствених средстава, као и од средстава за пројекте које одобри и прихвати Министарство културе и информисања Републике Србије. Висину средстава за финансирање утврђује оснивач, на основу Стратешког плана и предложеног Годишњег програма рада и усвојених Финансијских планова.

Предлог годишњег програма рада, доставља се Оснивачу, у складу са Законом о култури. Предлог Плана и програма рада садржи посебно исказане потребе за финансирање програмских активности, као и потребе текућих расхода и издатака.

Центар за културу Пожаревац, највећа је организациона целина у граду Пожаревацу; једина је оспособљена установа културе за сопствену продукцију програма. Искусан, школован и оспособљен колектив чине стратешку основицу за извршење и најсложенијих сценских и културно-уметничких захтева. Техничка опремљеност га додатно чини кључним елементом свих програма из области културе, уметности, или било ког јавног окупљања у граду Пожаревцу и његовој најширој околини. Установа пружа широки спектар услуга, почевши од позоришних представа и концерата, јавних скупова, конгреса, научних симпозијума, пригодних академија, преко организовања изложби до организације школица, радионица, трибина, издаваштва и других садржаја из различитих области дифузије културе.

Програм рада Центра за културу Пожаревац, поред редовног програма који планирају уредници и организатори и којим непосредно конкуришу на тржишту културне понуде, у свом опису активности има и посебну област коју чини аматерско културно-уметничко стваралаштво. Активни су позориште, фолклор, музички и омладински програми, мешовити хор а обновљени су: луткарска сцена, сликарство, књижевни живот као и сарадња са школском омладином, балетским и плесним клубовима. И ти програми, својом финализацијом, доспевају пред публику и постају предмет интересовања конзумента.

Мисија Центра за културу Пожаревац јесте задовољавање културних потреба наших грађана и развој културних вредности, подстицање младих и деце на стваралаштво и креативност. У Центру за културу заступљени су сви аспекти креативног изражавања, кроз глуму, фолклор, музику, писање, сликање, балет, итд. На тај начин Центар за културу директно утиче на повећање квалитета живљења и општу културу нашег грађанства.

Делатност у којој се послује

Наша делатност је организација сценских и културно уметничких активности, којој је основни циљ продубљивање културне свести грађана и развијање неких основних критеријума вредности. На жалост, тренутни друштвени токови су такви да су академске и друге базичне културне вредности потиснуте у други план, и угрожене забавама јевтиног, сумњивог па и доказано ниског нивоа укуса. ЦЗК ће својим активностима стално корачати напред, приближивши кориснике културног производа и услуга светским трендовима и испуњењу личности духа, које је свима нама преко потребно. Стога је Центар за културу Пожареац оспособљен и спреман да пружа велики број услуга, почевши од концерата и позоришних представа, преко одржавања изложби, трибина из различитих области културног живота, до издаваштва и промоција књига.

Установа планира обављање следећих активности у 2023. години (регистрационе шифре делатности из Статута Установе):
Претежна делатност Центра разврстава се према јединственој класификацији делатности у групу **90.01 — Извођачка уметност.**

Делатности Центра су:

58.11 – Издавање књига
59.20 – Издавање звучних записа
58.19 – Остала издавачка делатност
85.59 – Остало образовање
90.02 – Друге уметничке делатности у оквиру извођачке уметности
90.03 – Уметничко стваралаштво
93.29 – Остале забавне и рекреативне делатности
59.14 – Делатност приказивања кинематографских дела
73.12 – Медијско представљање

56.10, 82.30, 59.11, 59.13, 63.91, 74.20, 73.11, 56.30, 47.61, 47.91, 46.90, 68.20

Своје деловање, Центар за културу Пожаревац ће реализовати у оквиру следећих сегмената свога рада:

- Фестивали,
- Драмски програми,
- Музичко сценски програми (Позоришне представе, концерти, опера, мјузикли...),
- Издавачка делатност,
- Промоције и трибине,
- Рад Градског ансамбла народних игара и песама (ГАНИП),

- Школа традиционалног играња и певања (женска певачка група, мушка певачка група, етно хорић...),
- Филмска делатност,
- Мешовити хор Центра за културу,
- Размена програма са сродним установама путем гостовања,
- Оркестар Гвардија,
- Драмски студио Центра за културу (Школа глуме),
- Позориште "Миливоје Живановић" (аматерско),
- Изложбе.

Потреба за нашим услугама

У граду Пожаревцу постоји потреба за нашим услугама, нарочито за програмима за младе, изнајмљивањем сала и опреме, али и разним врстама интерактивне комуникације, сарадње, образовних и васпитних облика рада, итд. Корисници услуга које пружа ЦЗК су највећим делом становници града Пожаревца који имају потребу за културним развојем, образовањем и забавом. Развојем културе, на који посебно утиче реализација циљева Стратешког плана, укупна тражња за услугама Установе, треба бити повећана, у складу са повећањем стандарда становништва, повећања укључености у туристичку, образовну и забавну понуду свих носиоца културних активности града Пожаревца - институције културе, туризма, невладиног сектора, ресорних министарстава, појединаца, грађана и др.

Планиране активности којима се обезбеђују средства на тржишту у 2023. години:

Чланом 58. Статута Установе ЦЗК, регулисано је да се средства за обављање делатности обезбеђују:

- 1) из буџета Града Пожаревца;
- 2) из прихода остварених обављањем делатности;
- 3) из прихода остварених по пројектима;
- 4) донаторством, спонзорством, поклонима;

на друге начине, у складу са законом.

Сходно томе, средства на тржишту планирамо да обезбедимо првенствено продајом улазница за:

- Позоришне представе,
- Представе за децу,
- Филмске пројекције,
- Концерте и друге програме у оквиру извођачке делатности,
- Издавањем простора, рекламних паноа, технике и услуга,
- Донацијама,
- Спонзорствима и прилозима,
- Другим активностима у оквиру делатности.

СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ

Законски основ за стицање сопствених прихода је Закон о буџетском систему ("Сл. гласник РС", *br. 54/2009, 73/2010, 101/2010, 101/2011, 93/2012, 62/2013, 63/2013 - испр., 108/2013, 142/2014, 68/2015 – др.закон, 103/2015, 99/2016, 113/2017, 95/2018, 31/2019, 72/2019, 149/2020 i 118/2021*) и Закон о култури ("Сл. гласник РС" *72/2009, 13/2016, 30/2016 - ispr., 6/2020, 47/2021 i 78/2021*).

Сопствени приходи се користе по Програму рада: набавка опреме, одржавање опреме и објеката, набавка робе и услуга, који су у вези са остваривањем сопствених прихода. Сопствени приходи се користе за редовну и програмску делатност, као и за увећање зарада (ПКУ за установе културе), социјалних давања и расхода за запослене.

Установа располаже следећим просторима:

- Зграда Дома културе у улици Јована Шербановића 1 Пожаревац, укупне површине 4500 м².

-Лимена гаража у улици Р. М. Руса.

-Еколошки дом на Чачалици (није у функцији)

Центар за културу поседује универзалну, позоришно-бископску, концертну, салу са 467 места, малу салу са 160 места, конференцијску салу са 60 места, као и савремену аудио/видео/сценску опрему и филмску опрему. Поред пословног простора за публику (сале са седиштима), постоји и низ пратећих просторија које служе за припрему и реализацију свих замишљених програма (гардеробе, балетска сала, глумачки салон, фондуси гардеробе и сценографије, радионице за израду сценографских и других елемената, магацински простори, мокри чворови, итд; управни део има функционално и луксузно опремљене канцеларије за рад руководећег сектора, уредника-организатора, рачуноводства, пријемне канцеларије,

комерцијалне службе, чајне кухиње, мокрых чворова итд).

Простор Центра за културу за своје активности користе многе организације у области културе и уметности: културно-уметничка друштва, клубови спортског плеса, балетска студија, основне и средње школе, али и удружења грађана, Војска Србије, МУП, Црквена општина, политичке организације и странке, итд.

Позоришни програм Центра за културу обухвата током сезоне више гостујућих представа. Установа данас сарађује са готово свим позориштима Србије: Југословенским драмским позориштем, Београдским драмским позориштем, Атељеом 212, Позориштем на Теразијама, Звездара театром, Српским народним позориштем Нови Сад, Битеф театром, Дах театром, Позориштем "Бошко Буха", Позориштем младих – Нови Сад, Шабачким позориштем, Позориштем "Јоаким Вујић" Крагујевац, Позориштем "Зоран Радмиловић" Зајечар, итд. Најважније место у том анимационом процесу заузимају Глумачке свечаности "Миливоје Живановић", као и новопокренути фестивал "Виминацијум - митови стари и нови".

Посебно важан сегмент је драмски аматеризам. Кроз рад позоришта "Миливоје Живановић" (у коме постоје четири сцене - омладинска, луткарска, мала и велика), али и кроз два значајна фестивала (Смотра драмских аматера Подунавља и Поморавља "Живка Матић" и сусрети варошких позоришта Србије "Миливојев штап и шешир") додатно се публика упознаје са дometима позоришног аматеризма и чува сећање на пожаревачке глумачке величине. Посебан, самосталан сегмент представља Драмски студио, односно школа глуме која ће поспешити даљи развој драмског аматеризма. У буџету за 2023. годину аматерско позориште Центра за културу Пожаревац "Миливоје Живановић" има одређена финансијска средства за свој рад. Средства ће поспешити програмску активност и континуитет премијера нашег позоришта, а такође ће регулисати на основу Правилника исплату хонорара (глумцима аматерима и др.).

Филмски програм / биоскоп установе протеклих година један је од најпосећенијих у Србији. Репертоар биоскопа чине у једнакој мери холивудски блокбастер филмови и тзв. ауторски филмови. Филмски програм установе, поред редовног репертоара, обогаћен је током сезоне и великим бројем филмских манифестација – Дани италијанског филма, Фестивал ауторског филма, Фестивал дечијег филма "Кидс Фест", ФЕМУФ, ...

Галеријски простор великог и малог хола у потпуности је опремљен да задовољи све врсте изложби - ликовних, фотографских, графичких, мултимедијалних.

Програмском концепцијом ЦЗК грађанству представља централно и најважније место окупљања и задовољавања културних потреба. Веома су значајне и мултимедијалне манифестације какве су летњи програм и програми који се изводе у сарадњи са сродним установама. Један од стратешких циљева установе је сарадња и пружање помоћи колегама из других јавних установа и предузећа, али и блиских установа и институција нашега краја.

Промоција културе: циљ промоције је у основи упознавање грађана са местом и понудом Центра; тако се указује гостима на разноликост његове понуде, могућностима коришћења садржаја, простора и опреме Центра. Да би остварили наведене циљеве дефинишу се промотивне кампање под одређеним називом актуелним у датом тренутку.

У оквиру програмске активности, у ЦЗК егзистира осим редовних трошкова функционисања Установе и 2 пројекта из делатности културног живота града Пожаревац:

- Глумачке свечаности „Дани Миливоја Живановића“;

– Виминацијум фест-митови стари и нови.

Објекат **Еколошки дом** на Чачалици се не налази у функционалном стању за било какве програме, нити јавне манифестације, од самог додељивања и потписивања Уговора сачињеног у Пожаревцу 31.12.2018.године, број 011-464-42/2018, заведеног под деловодним бројем 401 Центра за културу Пожаревац од 08.02.2019. године.

Центар за културу није могао да користи наведени објекат, од самог додељивања објекта на управљање. Објекат са становишта безбедности је неупотребљив. Са тог разлога интервентно је у току 2019. године, ванредно урађена, на основу одобрених додатних средстава електроинсталација поменутог објекта, као и громобранска инсталација, због противпожарне безбедности објекта Еколошког дома.

У име Установе Центар за културу Пожаревац, в.д. Директор, се заједно са УО Центра за културу Пожаревац обраћао Оснивачу, да проблеме Еколошког дома у што краћем року реши на домаћински начин, у складу са Законом.

У име Установе Центар за културу Пожаревац, обратили смо се са два дописа заведених у деловодном протоколу Центра за културу Пожаревац и то: број 2893 од 08.10.2019. године, где смо упутили Захтев за формирање комисије која ће утврдити стање објекта Еколошки дом на Чачалици и након утврђивања стања сачини Елаборат о санацији објекта; и број 2935 од 11.10.2019. године, са којим смо се обратили Захтевом да се изврши квалитетна и целовита примопредаја Еколошког дома на Чачалици у складу Одлуке Скупштине Града Пожаревца број 011-06-170/2018-4 Од 07.12.2018. године и Уговора о давању на коришћење број: 011-464-42/2018. године од 31.12.2018. године, којом приликом ће бити извршен **квалитетан попис и фактичко стање објекта - примопредаја** Еколошког дома на Чачалици са предајом кључева, и увођења у посед, ослобођен од трећих лица и ствари.

По захтевима Установе Центар за културу Пожаревац се није поступило до дана данашњег: 20.01.2023. године.

Центар за културу Пожаревац је настојећи да реши проблем, савесног газдовања и управљања објектом стигао до сазнања да се земљиште на коме је саграђен објекат Еколошког дома налази у власништву Републике Србије, и да се као такав налази у Спомен парку Чачалица који је под Заштитом споменика културе. Те чињенице одређују и судбину објекта, а то значи да Установа Центар за културу Пожаревац не може да приступи поступку легализације објекта Еколошког дома Чачалица, већ се то налази у обавези и ингеренцији Града Пожаревца.

Спомен Парк Чачалица има своја правила организовања манифестација које морају да се поштују у складу са Законом о спомен обележјима Републике Србије. Да подсетимо да је Спомен парк Чачалица посвећен стрељаним родољубима и погинулим војницима Совјетског савеза из антифашистичке коалиције током Другог светског рата, и да у том простору “свете костурнице” мора да влада тишина.

Установа Центар за културу због свега наведеног објективног чињеничног стања Захтевом за повраћај објекта “Еколошки дом” на Чачалици, заведеног на протоколу Центра за културу под бројем 3401 од 01.12.2022. године тражи да Град Пожаревац преузме објекат Еколошког дома на даље одлучивање, газдовање, управљање и поступање, а ми скромно предлажемо као идеју да Град Пожаревац формира Установу која би се бавила радом Еколошког дома Чачалица у складу са чл. 8. Закона о спомен обележјима. Спомен Парк Чачалица и Еколошки дом, би у тој ситуацији служио као објекат за реализацију примерених програма достојних Спомен парку Чачалица, на законски уређен начин.

Установа Центар за културу Пожаревац у свом Статуту Установе нема регистровану шифру делатности која омогућује и дефинише Заштиту спомен обележја, да би могла да се бави Спомен парком Чачалица.

Установа центар за културу Пожаревац сматра да је Захтев за повраћајем објекта Еколошки дом на Чачалици на газдовање управљање и одлучивање Граду Пожаревцу на

основу изнетих чињеница оправдан.

Да би се избегло пропадање објекта Еколошки дом на Чачалици, Град Пожаревац треба да именује квалификованог номинента за тако озбиљан посао, чиме би се избегле све досадашње непромишљене одлуке и евентуалне несугласице око самог објекта, као и одговорност коју носи око самог објекта Еколошког дома Чачалица Установа Центар за културу Пожаревац, до данашњег дана незаслужено.

Озбиљност проблема везаних за Еколошки дом Чачалица тражи што хитније одлучивање и поступање. Установа Центар за културу овим Захтевом који је упутила Градоначелнику и Градском већу заступа став да се одлука о судбини Еколошког дома на Чачалици реши што пре, што је превасходно у интересу Града Пожареваца а и Установе Центар за културу Пожаревац.

Центар за културу располаже возним парком од 3 возила:

-Рено меган

-Дачија логан и

-Пик ап

Такође, располажемо разноврсном покретном и непокретном опремом велике вредности, која се сваке године обнавља у складу са брзином раста технолошког развоја и финансијским средствима. Из тог разлога потребна су средства на име одржавања исте и то:

1. Поправка и замена оштећених делова опреме за културу (425262) током целе године.

2. Поправка и одржавање намештаја (425221) током целе године.

3. Поправка и одржавање рачунарске опреме (425222) током целе године.

(набавка кертрица, поправка и сервисирање саме рачунарске опреме) током целе године.

4. Поправка и одржавање опреме за комуникацију(425223) током целе године.

(замена батерија, каблова и др).

5. Поправка и одржавање електронске и фотографске опреме (425224) током целе године,

6. Опрема за домаћинство и угоститељство(425225) током целе године,

7. Остале поправке и одржавање опреме (425229) током целе године,

8. Текуће поправке и одржавање опреме за јавну безбедност (425281) периодично у складу са Законом,

-Контрола и сервисирање ПП апарата, хидранске мреже и обука радника из ППЗ,

-Сервисирање и контрола система за дојаву пожара.

-Контрола громобранске инсталације и отпора уземљења и елек.инсталација.

- Сервисирање цугова и ротације позорнице.
- Заштитна средства за личну заштиту (рукавице, наочаре, идр.).
- Припадајући алат за одржавање и рашчишћавање пожарних путева.
- Сервисирање и одржавање система видеонадзора.

9. Текуће поправке и одржавање опреме за саобраћај (425210) током целе године

10. Текуће поправке и одржавање производне, моторне, непокретне (42529) током целе године

Напомена: сва покретна и непокретна опрема у Центру за културу је осигурана од стране осигуравајуће куће.

АКТИВНОСТИ КОЈЕ СЕ ОДНОСЕ НА ТЕКУЋЕ ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ

У оквиру редовних трошкова функционисања установе (1201-0001), поред расхода за плате запослених, накнада и других примања запослених, трошкова одржавања, набавке материјала, редовног измирења сталних трошкова (струја, вода, телефон, грејање, осигурање...), одливи на име набавке опреме, опредељена су средства за одржавање редовних програма Центра за културу у оквиру:

- Уметничко сценских делатности (професионалних и аматерских)
- Едиције и Часописа Браничево
- Одржавања књижевних вечери и трибина
- ГАНИП - градски ансамбл народних игара и песама Центра за културу Пожаревац
- Летњи програм
- Мешовити хор ЦЗК
- Рефракт
- Гитаријада на лагуни
- Одржавање првомајског уранка
- Драмски студио ЦЗК
- Дистрибутерско филмска делатност
- Смотра драмских аматера Подунавља и Поморавља “Живка Матић”
- Фестивал “Миливојев штап и шешир” - Сусрети варошких позоришта Србије
- Изложбе
- Велики летњи одмор „Big summer break“

Општи део Предлога финансијског плана чине: профил корисника (основни подаци и укупна планирана средства за финансирање у 2023. години.

1. ПРОФИЛ КОРИСНИКА / УСТАНОВЕ

Назив буџетског корисника/установе: ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ

место, улица и број: ПОЖАРЕВАЦ, Јована Шербановића бр.1

шифра делатности: 90.01

матични број: 17314955

ПИБ: 100441200

Установа има следећу организациону структуру коју чине: директор и организационе јединице - Групе:

1. Послови руковођења - директор;
2. Програмски послови;
3. Општи послови;
4. Финансијско-рачуноводствени послови;
5. Технички послови.

Планирани расходи и издаци за 2023. годину разврстани по изворима.

У складу са Одлуком о буџету Града Пожареваца за 2023. годину, усвојеној на седници Скупштине Града Пожареваца дана 22.12.2022. године, одобрене су следеће апропријације у оквиру Раздела 5 – Градска управа, Глава – 2- Установе у култури, Програм 13 – Развој културе и информисања, Програмска класификација 1201-0001 ПА: Функционисање локалних установа културе, Функција 820 – Услуге културе

	Извори финансирања:	
01	Општи приходи и примања буџета	80.210.951,00
04	Сопствени приходи буџетских корисника	10.895.250,00
13	Нераспоређени вишак прихода и примања из ранијих година	2.917.000,00
Укупно Центар за културу Пожаревац:		94.023.201,00

Одобрена средства односе се на Редовне трошкове функционисања Установе и 2 Пројекта, чији је реализатор Центар за културу:

НАЗИВ	Извор финансирања	извор финансирања	извор финансирања	извор финансирања
	01	04	13	укупно

Редовни трошкови
 функционисања 1201-57 912 591,00 10 815 250,00 2 917 000,00 71 644 841,00
 0001
 Глумачке свечаности
 "Дани Миливоја
 Живановића" 1201- 7 530 000,00 80 000,00 7 610 000,00
 4001
 Виминацијум фест-
 митови данас 1201- 14 768 360,00 14 768 360,00
 4003

1201-0001 Редовна трошкови функционисања

Позиција	Економска клас.	Назив конта	Извор 01- Општи приходи и примања буџета	Извор 04- Сопствени приходи буџетских корисника	Извор 13- Нераспоређе ни вишак прихода и примања из ранијих година	Укупно
175	411	Плате и додаци запослених	22.154.667,00	1.500.000,00	0,00	23.654.667,00
	4111	Плате и додаци и накнаде запослених	22.154.667,00	1.500.000,00		23.654.667,00
176	412	Социјални доприноси на терет посл.	3.356.432,00	242.250,00	0,00	3.598.682,00
	4121	Доприноси за ПИО	2.215.467,00	165.000,00		2.380.467,00
	4122	Доприноси за здравствено осигурање	1.140.965,00	77.250,00		1.218.215,00
177	413	Накнаде у натури	163.500,00	0,00	0,00	163.500,00
	4131	Накнаде у натури	163.500,00			163.500,00
178	414	Социјална давања запосленима	235.000,00	901.000,00	0,00	1.136.000,00
	4141	Исплата накнада за време одс. с посла	100.000,00			100.000,00
	4143	Отпремнине и помоћи	85.000,00	201.000,00		286.000,00
	4144	Помоћ у медицинском лечењу запосленог	50.000,00	700.000,00		750.000,00
179	415	Накнаде за запослене	1.247.900,00	5.000,00	0,00	1.252.900,00
	4151	Накнаде трошкова за запослене	1.247.900,00	5.000,00		1.252.900,00
180	416	Награде запосленима и	0,00	167.000,00	0,00	167.000,00

		ост.расходи				
	4161	Награде запосленима и ост.расходи		167.000,00		167.000,00
181	421	Стални трошкови	9.668.190,00	435.000,00	0,00	10.103.190,00
	4211	Трошкови платног промета и банк.усл.	200.000,00	110.000,00		310.000,00
	4212	Енергетске услуге	7.300.000,00	20.000,00		7.320.000,00
	4213	Комуналне услуге	505.000,00	20.000,00		525.000,00
	4214	Услуге комуникација	590.000,00	150.000,00		740.000,00
	4215	Трошкови осигурања	685.000,00	130.000,00		815.000,00
	4216	Закуп имовине и опреме	388.190,00			388.190,00
	4219	Остали трошкови		5.000,00		5.000,00
182	422	Трошкови путовања	362.000,00	550.000,00	0,00	912.000,00
	4221	Трошкови служ.пут.у земљи	222.000,00	550.000,00		772.000,00
	4222	Трошкови служ.пут.у иностранство	140.000,00			140.000,00
183	423	Услуге по уговору	6.777.562,00	1.725.000,00	0,00	8.502.562,00
	4231	Административне услуге	15.000,00	15.000,00		30.000,00
	4232	Компјутерске услуге	290.000,00			290.000,00
	4233	Услуге образ и усав запослених	180.000,00	80.000,00		260.000,00
	4234	Услуге информисања	568.562,00	600.000,00		1.168.562,00
	4235	Стручне услуге	1.088.500,00	100.000,00		1.188.500,00
	4236	Услуге за домаћ. и угоститељство	837.500,00	300.000,00		1.137.500,00
	4237	Репрезентација	450.000,00	300.000,00		750.000,00
	4239	Остале опште услуге	3.348.000,00	330.000,00		3.678.000,00
184	424	Специјализоване услуге	10.884.000,00	3.320.000,00	847.000,00	15.051.000,00
	4242	Услуге образ., културе и спорта	9.400.000,00	3.000.000,00	607.000,00	13.007.000,00
	4243	Медицинске услуге	324.000,00	150.000,00		474.000,00
	4249	Остале специјализоване услуге	1.160.000,00	170.000,00	240.000,00	1.570.000,00
185	425	Текуће поправке и одржавање	724.500,00	250.000,00	570.000,00	1.544.500,00
	4251	Текуће поп. и одрж. зграда и објеката	154.000,00	100.000,00	200.000,00	454.000,00
	4252	Текуће поп. и	570.500,00	150.000,00	370.000,00	1.090.500,00

		одржавање опреме				
186	426	Материјал	1.598.840,00	800.000,00	0,00	2.398.840,00
	4261	Административни материјал	100.000,00	100.000,00		200.000,00
	4263	Материјал за образ запослених	158.840,00	50.000,00		208.840,00
	4264	Материјал за саобраћај	250.000,00	300.000,00		550.000,00
	4266	Материјал за образ.културу и спорт	660.000,00	50.000,00		710.000,00
	4267	Медицински и лабор материјал	30.000,00	50.000,00		80.000,00
	4268	Материјал за одржавање хигијене и угоститељство	150.000,00	50.000,00		200.000,00
	4269	Материјал за посебне намене	250.000,00	200.000,00		450.000,00
187	465	Остале донације,дотације и трансфери	660.000,00	0,00	0,00	660.000,00
	4651	Остале текуће донације,дотације и трансф.	660.000,00			660.000,00
188	482	Порези, обавезне таксе и казне	80.000,00	200.000,00	0,00	280.000,00
	4821	Остали порези	80.000,00	50.000,00		130.000,00
	4822	Обавезне таксе		50.000,00		50.000,00
	4823	Новчане казне и пенали		100.000,00		100.000,00
189	483	Новчане казне и пенали по реш.суд.	0,00	150.000,00	0,00	150.000,00
	4831	Новчане казне и пенали по реш.суд.		150.000,00		150.000,00
	511	Зграде и грађевински објекти	0,00	0,00	0,00	0,00
	5113	Капитално одржавање зграда и објеката				0,00
190	512	Машине и опрема	0,00	570.000,00	1.500.000,00	2.070.000,00
	5122	Административна опрема		570.000,00		570.000,00
	5129	Опрема за произ.мот и нем оп.			1.500.000,00	1.500.000,00
		Укупно:	57.912.591,00	10.815.250,00	2.917.000,00	71.644.841,00

1201 - 4001 - ПРОЈЕКАТ: ГЛУМАЧКЕ СВЕЧАНОСТИ "ДАНИ МИЛИВОЈА ЖИВАНОВИЋА"

Позиција	Економска клас.	Назив конта	Извор 01- Општи приходи и примања буџета	Извор 04- Сопствени приходи буџетских корисника	Извор 13- Нераспоређени вишак прихода из ранијих година	Укупно
	422	Трошкови путовања	0,00	70.000,00	0,00	70.000,00
	4221	Трошкови служ.пут.у земљи		70.000,00		70.000,00
	423	Услуге по уговору	1.185.000,00	0,00	0,00	1.185.000,00
	4234	Услуге информисања	335.000,00			335.000,00
	4236	Услуге за домаћ. и угоститељство	700.000,00			700.000,00
	4237	Репрезентација	150.000,00			150.000,00
	424	Специјализоване услуге	6.250.000,00	10.000,00	0,00	6.260.000,00
	4242	Услуге образ., културе и спорта	5.990.000,00			5.990.000,00
	4249	Остале специјализоване услуге	260.000,00	10.000,00		270.000,00
	426	Материјал	95.000,00	0,00	0,00	95.000,00
	4264	Материјал за саобраћај	95.000,00			95.000,00
		Укупно:	7.530.000,00	80.000,00	0,00	7.610.000,00

1201 - 4002 - ПРОЈЕКАТ: ВИМИНАЦИЈУМ ФЕСТ - МИТОВИ ДАНАС

Позиција	Економска клас.	Назив конта	Извор 01- Општи приходи и примања буџета	Извор 04- Сопствени приходи буџетских корисника	Извор 13- Нераспоређени вишак прихода из ранијих година	Укупно
	421	Стални трошкови	3.088.160,00	0,00	0,00	3.088.160,00
	4216	Закуп имовине и опреме	3.088.160,00			3.088.160,00
	422	Трошкови путовања	200.000,00	0,00	0,00	200.000,00
	4221	Трошкови служ.пут.у земљи	200.000,00			200.000,00
	423	Услуге по уговору	3.719.000,00	0,00	0,00	3.719.000,00
	4234	Услуге информисања	450.000,00			450.000,00
	4236	Услуге за домаћ. и угоститељство	2.619.000,00			2.619.000,00
	4237	Репрезентација	50.000,00			50.000,00
	4239	Остале опште услуге	600.000,00			600.000,00
	424	Специјализоване услуге	7.611.200,00	0,00	0,00	7.611.200,00
	4242	Услуге образ., културе и спорта	7.077.100,00			7.077.100,00
	4249	Остале специјализоване услуге	534.100,00			534.100,00
	426	Материјал	150.000,00	0,00	0,00	150.000,00
	4264	Материјал за саобраћај	150.000,00			150.000,00
		Укупно:	14.768.360,00	0,00	0,00	14.768.360,00

У складу са Одлуком о буџету Града Пожаревца за 2022. годину, и одобрених апропријација у оквиру Раздела 5 – Градска управа, Глава 2 – Установе у култури, Програм 13 – Развој културе и информисања, Програмска класификација 1201-0001 ПА: Функционисање локалних установа културе, Функција 820 – Услуге културе, за нашу Установу **извор финансирања 01 - Општи приходи и примања буџета**, планирана су средства за исплату плата, накнада плата, накнада и других социјалних давања у 2023. години за 26 запослена, 23 на неодређено време, на одређено време 2 и 1 постављено лице (Директор) и то:

- на економској класификацији 411-Плате и додаци запослених и 412-Социјални доприноси на терет послодавца у укупном износу од 25.511.099,00 динара, планирана су за расходе за плате 25 радника и 1 постављено лице-директорка.

Планирана средства у износу од на извору финансирања 04- сопствени приходи динара 1.742.250,00, планирана су за увећање плата по основу резултата рада-стимулација. Исплата стимулације из сопствених средстава, извор финансирања 04, регулисана је Правилником о критеријумима за обрачун плата, накнаду трошкова и других примања запослених, број 3303 од 21.12.2021. године.

Такође, у 2023. години, поред исплате плата за редован рад, планирамо исплате (у складу са Законом о раду и Законом о буџету за 2023. годину) :

- 1) Исплату увећане зараде за рад на дане Државних и верских празника.
- 2) Прековремени и ноћни рад.
- 3) Исплате накнада запосленима на име боловања.
- 4) Исплата стимулације за исказане резултате рада.

У моменту израде Програма рада, на снази је Правилник о организацији и систематизацији послова у ЦЗК број 2776 од 27.09.2022. године, и има систематизовано 18 радних места са директором, тј. 25 запослених и 1 радника на одређено радно време (директор)

1. директор број извршилаца - 1
2. главни уредник – руководилац програмских послова – 1
3. уредник програма – 2
4. организатор културних активности – 1
5. репетитор – 1
6. секретар установе – руководилац општих послова – 1
7. службеник за послове заштите, безбедности и здравља на раду – 1
8. технички секретар – 1

- 9.интернет оператер – 1
- 10.сервирка – 1
- 11.руководилац финансијско-рачуноводствених послова -1
- 12.референт за финансијско-рачуноводствене послове -1
- 13.комерцијалиста -1
- 14.продавац -2
- 15.бински мајстор-шеф техничких послова -1
- 16.домар – 2
- 17.бински мајстор – 5
- 18.чистачица -2

Економска класификација 413 – Накнаде у природи

У оквиру економске класификације (413100) тј. на апропријацији 413142 Поклони за децу запослених, у износу од 163.500,00 динара, планирана су за исплату новчаног износа на име поклона за децу запослених поводом новогодишњих и божићних празника. Планира се да се деци запослених који имају то право доделе поклон-пакетићи за Нову годину, у складу са чланом 32 ПКУ-2 и Одлуком послодавца за 8 детета -деци запослених до 15 година старости припада право на пригодан поклон за Нову годину у складу са одлуком послодавца, до износа неопорезивог дела, најкасније до 31. децембра текуће године, уз претходно прибављено мишљење синдиката.). Према члану 32 ПКУ, деци запослених до 15 година старости припада право на пригодан поклон за Нову годину у складу са одлуком послодавца, до износа неопорезивог дела, најкасније до 31.децембра текуће године, уз претходно прибављено мишљење синдиката. Износ од 163.470,00 динара на апропријацији 413142 добијен је на бази износа од 10 898,00 динара за 15 детета, тј. података који важе у тренутку обрачуна, неопорезив износ 10.898,00 динара, који важи до 01.02.2023.године

Економска класификација 414 – Социјална давања запосленима

На економској класификацији 414-Социјална давања запосленима планирана, извор финансирања 01 Приходи из буџета, одобрена су средства: у износу од 100.000,00 динара на име исплате накнаде за време одсуствовања са посла (породиљско боловање), 85.000,00 динара у случају смрти запосленог или члана уже породице, 50.000,00 динара на име помоћи у медицинском лечењу запослених.

У случају исказане потребе за инвалидском или породичном пензијом, обратићемо Вам се Захтевом за додатном средствима.

Такође, због ниских примања запослених, потребно је обезбедити средства на име солидарне помоћи за побољшање материјалног положаја запослених, као и друге врсте помоћи дефинисане Колективним уговором, Уговором о раду и Законом о раду.

Средства са извора 04, трошиће се у складу са приливом истих и наменом за коју су планирана:

-на економској класификацији 4143 Отпремнине и помоћи динара 201.000,00

- исплата помоћи у случају смрти запосленог или члана уже породице, а у складу са чланом 30. тачка 2. ПКУ-2 и Правилником о критеријумима за обрачун плата, накнаду трошкова и других примања запослених, број 3303 од 21.12.2021.године (члан 10. тачка 2.), запосленом припада право у висини трошкова погребних услуга према приложеним рачунима, а највише до неопорезивог износа, а који на данашњи дан износи 76 281,00 динара. Такође, Одлуком Управног одбора број 1197 од 28.05.2021.године, регулисана је исплата запосленог у случају смрти ужег члана породице (родитељи), у износу од 50.000,00 динара. У складу са овом Одлуком, на извору финансирања 04, планиран је износ од 201.000,00 динара. Такође, колективним уговором за делатност културе (члан 30 истог), члановима уже породице сматрају се и родитељи.

Помоћ у медицинском лечењу запосленог или члана уже породице (економска класификација 414400

Према исказаним потребама а такође у складу са чланом 30. став 1. тачка 1. ПКУ-2 и Правилника о критеријумима за обрачун плата, накнаду трошкова и других примања запослених, број 3303 од 21.12.2021.године (помоћ услед дуже или теже болести запосленог или члана уже породице, набавке ортопедских помагала или апарата за рехабилитацију запослених или члана уже породице, уколико иста нису обезбеђена у складу са посебним законом, здравствена рехабилитација, настанка теже инвалидности запосленог, набавке лекова за запосленог или члана уже породице, помоћ малолетној деци запослених у случају смрти запосленог, месечна стипендија током редовног школовања за децу запосленог који је преминуо току обављања послова радног места на које је распоређен-до висине просечне зараде по запосленом РС без припадајућих пореза и доприноса...

Солидарна помоћ у случају дуже или теже болести, здравствене рехабилитације, теже инвалидности запосленог или члана породице, неопорезиво (у моменту израде овог плана) до 43.591,00 динара, члан 18.став 1.тачка 7. Закона о порезу на доходак грађана, а преко овог износа плаћа се порез по стопи од 10%.

Такође, Правилником о критеријумима за обрачун плата, накнада плата, накнаду трошкова и других примања запослених, ближе су дефинисане и друге врсте солидарне помоћи за запослене, које у складу са финансијским средствима и Финансијским планом, ЦЗК исплаћује са извора 04.

Економска класификација 415 – Накнаде трошкова за запослене динара

На економској класификацији 415-Накнаде за запослене, средства у укупном износу од 1.247.900,00 динара, планирана су за накнаду трошкова превоза за запослене у готовом новцу.

Право на исплату накнада трошкова превоза у ЦЗК регулисана је **поред Закона о раду**, и Правилником о критеријумима за обрачун плата, накнаду трошкова и других примања запослених, број 3303 од 21.12.2021.године, Правилником о начину исплате накнаде трошкова превоза број 622/1 од 19.02.2020.године и чланом 29 ПКУ-2, и Уговорима о раду. У 2022.години, запослени су се определили за исплату накнада трошкова превоза у новцу, па се за 2023.годину, планира исплата са ове економске класификације, као и у 2022.години.

У случају промене места боравка, радник је дужан да обавести службу рачуноводства.

Економска класификација 416 – Награде запосленима и остали посебни расходи,

Исплата јубиларних награда регулисана је ПКУ-2 члан 31. став 2., и Правилником о критеријумима за обрачун плата, накнаду трошкова и других примања запослених, број 3303 од 21.12.2021. за навршених 10, 20, 30, 35 и 40. година непрекидног стажа.

У 2023.години, услове за исплату не испуњава ни један радник.

Висина права на Јубиларну награду утврђена је чл.31. ПКУ-2:

- За 10 година радаведеног у радном односу-1 плата.
- За 20 година радаведеног у радном односу-2 плате.
- За 30 година радаведеног у радном односу-3 плате.
- За 35 година радаведеног у радном односу-3,5 плате.
- За 40 година радаведеног у радном односу-3,5 плате.

Предлогом ФП за 2023.годину на извору финансирања 04 планиран је износ од 167.000,00 динара на име исплате накнаде члановима Управног одбора из редова запослених (3.000,00 динара нето по раднику увећано за припадајуће порезе и доприносе за 3 запослена радника члана УО из редова запослених). Обрачун је извршен на бази висине накнаде чланова управног одбора по Закључку Извршног одбора Скупштине општине Пожаревац бр.01-06-09/2004-4 од 12.02.2004.године.

Такође, у 2023.години, Центар за културу Пожаревац, у складу са одобреним Финансијским планом, редовно ће измиривати сталне трошкове (трошкови грејања, електричне енергије, избацивање смећа, трошкове воде, дератизацију, услуге фиксне и мобилне телефоније, осигурања, и др.), трошкове путовања у земљи и иностранству, услуге по уговору, специјализоване услуге, текуће поправке и одржавање објеката, текуће одржавање опреме, трошкови за материјал), као и свих започетих радова на поправци и одржавању опреме, набавци опреме, и свих других активности у складу са одобреним финансијским средствима.

Центар за културу је претплатник на следеће стручне часописе:

1. НИП Образовни информатор
2. ИПЦ
3. Остале повремене публикације неопходне за рад у складу са финансијским средствима.

Услуге образовања и усавршавања запослених

--	--	--	--

Средства у износу од 80.000,00 динара (извор финансирања 04), биће искоришћена на име котизације за семинаре , уплате чланарине и др

План стручног усавршавања запослених-учешћем на семинарима и радионицама стручних служби (извор финансирања 01 динара 180.000,00 динара):

- саветовање за потребе ГАНИП-а
- семинари за Јавне набавке
- семинари и обуке за потребе рачуноводства
- семинари и обуке за потребе ПП заштите и БЗР
- семирани из области филма

ПЛАН ИНВЕСТИЦИЈА

ekonomska klasifikacija	naziv	izvor 01	izvor 13- budzet	izvor 04
5122	Nabavka kompjuterske opreme			320.000,00
5122	Nabavka klima uredjaja Nabavka, isporuka, postavljanje i povezivanje razvodnih ormara, regala za kablove i povezivanje,			250.000,00
5129	kablova, tj.popravku elektro i gromobranske instalacije u velikoj Sali i troškovi Nadzornog organa		1.500.000,00	

ПРОГРАМ РАДА ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ ПОЖАРЕВАЦ У 2023. ГОДИНИ

Током 2023. године Центар за културу Пожаревац функционисаће у четири организационе целине:

- уређивачки колегијум
- општа служба
- финансијско-рачуноводствена служба
- техничка служба

Само функционисање Центра за културу зависи од средстава додељених буџетом за сваку годину, сопствених средстава, као и од средстава за пројекте које одобри и прихвати Министарство културе Републике Србије.

Центар за културу Пожаревац највећа је организациона целина у граду Пожаревцу, једина је оспособљена установа културе за сопствену продукцију програма. Техничка опремљеност га чини кључним елементом било ког програма из области културе, уметности, или било ког јавног окупљања у граду Пожаревцу и његовој околини.

Програм рада Центра за културу Пожаревац поред редовног програма који планирају уредници и организатори у свом опису активности има и посебну област коју чини стваралаштво: позориште, оркестар, издаваштво и фолклор.

Мисија Центра за културу Пожаревац као и уредничког колегијума је пре свега, задовољавање културних потреба наших грађана и развој културних вредности, подстицање младих и деце на стваралаштво и креативност. У Центру за културу заступљени су сви аспекти креативног изражавања, кроз глуму, фолклор, музику, писање, сликање, балет, итд. На тај начин Центар за културу директно утиче на повећање квалитета живљења и општу културу нашег грађанства.

ФЕСТИВАЛИ И ПРОГРАМИ ОД ЗНАЧАЈА ЗА ГРАД ПОЖАРЕВАЦ

У току 2023. године организоваће се следећи фестивали и смотре: Сусрети аматерских позоришта Браничевског и Поморавског округа “Живка Матић” (новембар); Фестивал варошких аматерских позоришта “Миливојев штап и шешир” (фебруар); „Глумачке свечаности Миливоја Живановића“ прва недеља априла. У мају се одржава Гитаријада на Лагуни и мајски уранак на Бранику. Међународни алтернативни фестивал “Рефракт” одржавао би се 17. пут. Фестивал „Виминациум фест – митови стари и нови“ крајем јуна. Од 1. јула до 31. августа традиционално се организује мултимедијални „Летњи програм“. За Видовдан смотра фолклорних ансамбала села Србије „СФАС“ у Кличевцу и Сестрољински дани у Пољани где Центар за културу даје своју техничку подршку као и друге манифестације које помажемо. Фестивал музичког филма “ФЕМУФ”.

У 2023. години у оквиру рада професионалних програма, јавности Пожаревца биће представљене представе реномираних српских позоришта настале у текућој сезони, или хит представе које су извођене у тим позориштима у претходним сезонама, а нису играле у

Пожаревцу. Представе ће се играти темпом од једне ансамбл представе месечно, сем у априлу, када је фестивал Глумачке свечаности Миливоје Живановић; и током лета, када се ради по посебном програму, у оквиру летњег програма. У марту - мају могуће је организовати један концерт популарне музике.

Током сезоне 2023. године, требало би одржати 2 - 4 (две до четири) ансамбл представа професионалних позоришта, на великој сцени Центра за културу, које би се финансирале из нашег буџета (редовна средства). Такође би требало одржати 2 - 3 (две до три) представа за децу, због потребе популаризације позоришта међу најмлађима.

У оквиру професионалних програма током 2023. године требало би подржати поједине музичко-сценске делатности: једна опера, мјузикл или једна балетска представа.

У сезони 2023. промена у начину рада овог сегмента Центра за културу биће у следећем: представе за које се сматра да заслужују да буду представљене испред наше куће, биће најпре одгледане од стране уредника Центра за културу, па ће се тек онда одлучивати о њиховом ангажману код нас. Из тих разлога, потребно је обезбедити једном недељно путовања до позоришта која имају на програму представе за које смо заинтересовани. Непосредан увид у представе које се одржавају омогућиће већи квалитет програма, који би се требао одразити и на повећану посећеност. Поред редовног позоришног репертоара, у Центру за културу се организују представе и концерти мањих позоришта и театра.

На основу свега претходно наведеног, позоришно – музички програм Центра за културу обухватао би током сезоне гостовање више представа: велика, мала и дечија сцена значајних позоришта.

Треба истаћи да најважније место у програму Центра за културу заузимају Глумачке свечаности "Миливоје Живановић".

Припреме за почетак сезоне 2023. већ увелико су почеле. Њене тековине су баштина рада у свим претходним годинама. Позориште код нас ради по следећим сценама:

- луткарска сцена
- дечија сцена
- омладинска сцена
- мала сцена (аматерска)
- велика сцена (аматерска)
- надамо се да ће се стећи услови за полупрофесионалну, а затим и за професионалну сцену.
-

После извесног броја година луткарска сцена и луткарско позориште је поново активирано. Започета је размена са другим луткарским позориштима, чиме се обогатио репертоар суботом у 12 часова (наша акција „Децо поведите своје родитеље, баке, деке, тетке и пријатеље у позориште“ траје успешно већ десетак година).

Дечија сцена се заснива на школи глуме и са луткарским позориштем представља окосницу репертоара који се сваке суботе изводи у малој сали Центра за културу.

Аматерска сцена окупља глумце нашег града (као и пар глумаца суседних општина) и пружа могућност рада са професионалним режисерима, али и могућност режирања са појединим даровитим аматерима. Позориште, а пре свега репертоар, требали би почивати на овој сцени и размени представа са другим позориштима у округу и земљи, што се и чини захваљујући Споразуму о сарадњи Установа културе градова у Републици Србији, који је био потписан 22. априла 2021. године у Пожаревцу, где је Центар за културу Пожаревац био иницијатор формирања Споразума а сада већ и формираног Савеза Установа културе у Републици Србији (СУКУРС).

Искуство Центра говори да је могуће правити полу - професионалне представе по пројекту, уз услов доброг планирања и стриктног придржавања трошковника. Такође се не могу правити ансамбл представе искључиво од професионалних глумаца због високе цене

постављања и играња. У нашу корист иде околност да је више младих људи из нашег града дипломирало, или је пред дипломирањем што би нам помогло код постављања представа. Овде би требало напоменути, пошто постоје идеје о професионалном позоришту у нашем граду, да су и таква настојања драгоцене као идеја за будућа разматрања рада и деловања позоришта.

Током марта, маја, јуна, октобра и новембра, могуће је одржавати представе четвртком по следећој шеми: професионална представа, професионална представа на изнајмљивање сале, једна аматерска (домаћа или са страна - разменом); што даје две до три представе месечно. То је граница могућности града да апсорбује ове програме.

Треба инсистирати на што већој експанзији нашег стваралаштва, кроз размену програма и продају представа.

ГЛУМАЧКЕ СВЕЧАНОСТИ "МИЛИВОЈЕ ЖИВАНОВИЋ" 1201-4001

У априлу месецу одржава се најзначајнији програм Центра за културу а и града Пожаревца, фестивал "Глумачке свечаности Миливоје Живановић". Овај фестивал се одржава према посебном програму и пројекту, под покровитељством града Пожаревца. Рад се одвија по одлукама Уметничког већа и по селекцији селектора фестивала.

Глумачке свечаности "Миливоје Живановић" Од 1995. године у Центру за културу Пожаревац одржава се позоришни фестивал у славу једног од највећих српских глумаца – Миливоја Живановића.

За двадесет и седам година трајања приказане су најбоље представе српске позоришне продукције, а главну награду фестивала, статуету са ликом Миливоја Живановића (рад академског вајара Јована Солдатовића), понели су бардови наше сцене. Лауреати су били, између осталих, Љуба Тадић, Петар Банићевић, Воја Брајовић, Михајло Јанкетић, Предраг Ејдус, Ружица Сокић, Ђурђија Цветић, Гојко Шантић, Драган Мићановић (два пута), Радмила Живковић, Драган Петровић - Пеле, Борис Исаковић, Милан Гутовић, Гордана Ђурђевић – Димић, Тихомир Станић, Предраг Мики Манојловић, Саша Торлаковић, Миодраг Кривокапић, Небојша Глоговац, Војин Ћетковић, Хана Селимовић, Јелисавета Сека Сабљић и прошле године Миодраг Мики Крстовић.

Значајан је и низ режисера који су учествовали на фестивалу: Дејан Мијач, Јагош Марковић, Егон Савин, Небојша Брадић, Никита Миливојевић, Југ Радивојевић, Боро Драшковић, Горчин Стојановић, Андраш Урбан, Горан Марковић, Борис Лијешевић, Тања Мандић Ригонат, Снежана Тришић, Душан Ковачевић, Харис Пашовић и многи други...

Глумачке свечаности "Миливоје Живановић" је централна културна манифестација Браничевског округа и града Пожаревца која је заузела централно место на мапи професионалних фестивала Републике Србије.

Последњих пар година дошло је до објективних потешкоћа у самој финансијској реализацији фестивала пре свега због повећања цена представа као и неких других трошкова. Због свега овог претходно наведеног, сваке године пре и по завршетку фестивала морали смо да упутимо захтеве градском већу за одобрење додатних средстава, да би глумачке свечаности реализовали у потпуном обиму, што овај престижни глумачки фестивал и заслужује.

Начелни организациони поступци приликом припреме и реализације:

- Формирање уметничког већа, избор селектора.
- Затварање финансијске конструкције.
- Избор стручног жирија и избор жирија публике.
- Разматрање и прихватање предлога селектора, сачињавање програма и избор пратећег програма Глумачких свечаности.
- Идејно решење плаката, књиге, флајера, и њихово штампање.

Формирањем Уметничког већа ово тело бира селектора а затим га именује. Селектор до првог фебруара врши селекцију и саопштава предлоге за фестивал. У току фебруара врши се избор жирија. У марту се на конференцији за медије која се традиционално организује у Народном позоришту у Београду или неком другом позоришту у главном граду, саопштава репертоар.

У марту месецу приступа се техничкој припреми сале у Центру за културу, почиње се са израдом и штампом материјала. Селектор по свом избору позива ПЕТ најбољих представа одиграних у претходној години - сезони у Србији за фестивал. Шеста представа је ревијалног карактера у част победника глумачког фестивала.

У току самог фестивала стручни жири сваке вечери додељује најбољем глумцу представе повељу манифестације и новчану награду, а на крају фестивала жири из круга претходно награђених додељује најбољем протагонисти велику награду Глумачких свечаности статуету са ликом Миливоја Живановића и новчану награду. Публика такође има свој жири који пригодно дарује глумце.

Сврха: Задовољење културних и позоришних потреба локалне заједнице кроз позоришне представе .

Оснoв: Закон о култури РС (“Сл. гласник РС” 72/2009, 13/2016, 30/2016 - *ispr.*, 6/2020, 47/2021 и 78/2021), План и програм рада ЦЗК, Статут Центра за културу Пожаревац

Опис: Пројекат је у директној вези са циљем промовисања културног наслеђа у сврху развоја туризма. Глумачке свечаности су централна културна манифестација Браничевског округа, града Пожареваца и једна од најзначајнијих манифестација ове врсте у Србији. Свечаности се одржавају од 1995. године и у град доводе најбоље представе са српског говорног подручја. Током свечаности учествује ПЕТ представа такмичарског дела по избору селектора и ЈЕДНА представа ревијалног карактера у част завршетка фестивала и проглашења победника. Стручни жири сваке вечери бира најбољег глумца. Од тих најбољих глумаца, бира се победник фестивала.

У оквиру пројекта планира се:

-број представа у Пожаревцу: 6/7

-исплата накнаде за рад селектора, стручног жирија и на име беседе о глумцу

-набавка поклона за победника вечери

-исплата Награде победнику Глумачких свечаности „Дани Миливоја Живановића“

-посета гробу Миливоја Живановића

Време одржавања: 01-07. април 2023. године .

број учесника: шест ансамбала (могуће + ЈЕДНА).

4242		
- Најам представа, ауторски . уго. (6 + 1) / 7 X 600.000,00		- 4.200.000,00 (брutto)
- Главна награда		- 250.000,00 (нето)
- Глумац вечери	6 X 60.000	- 360.000,00 (нето)
- Селектор		- 300.000,00 (нето)
- Стручни жири	3 X 70.00	- 210.000,00 (нето)
- <u>Беседа, координација, изложба, водитељ...</u>		- 130.000,00 (нето)
		1.250.000,00 (нето)
		5.990.000,00 (брutto)

- Остале опште услуге (ЈН, рамљење)	4249	270.000,00
- Репрезентација	4237	150.000,00
- Услуге информисања, штампа, реклама	4234	335.000,00
- Услуге угоститељство, ноћење итд.	4236	700.000,00
- Превоз (бензин)	4264	95.000,00
- Дневнице	4221	70.000,00
		<u>1.620.000,00</u>

УКУПНО: 7.610.000,00

Носилац пројекта: **Бојан Гачевић, уредник и главни организатор / Тина Лепосавић, организатор**

"Виминацијум фест - митови данас" 1201-4002

Ово је фестивал који је пројектован и започет у 2018. години. Естетички се бави текстовима у чијој основи се налазе митови, али не само из старог века, већ и савремених и нових тумачења митова, митолошких феномена и култа уопште.

Оснивач фестивала и власник ауторских права везаних за њега је Град Пожаревац.

Позоришни фестивал "Виминацијум фест- митови стари и нови" јесте позивног (селекторског) типа и такмичарског карактера. На Виминацијум Фесту такмиче се

професионална позоришта из наше земље, из бивших Југословенских Република, као и из земаља из региона, што сврстава Виминацијум Фест у најзначајнији и највећи међународни позоришни фестивал у југоисточној Европи.

Представе се одржавају на простору амфитеатра у Виминацијуму, на локацијама:

ДОМУС, ЛИМЕС, АМФИТЕАТАР.

Начелни организациони поступци приликом припреме и реализације:

Формирање уметничког већа, избор селектора.

Затварање финансијске конструкције.

Избор стручног жирија и избор жирија публике.

Разматрање и прихватање предлога селектора, сачињавање програма и избор пратећег програма Виминацијум феста.

Идејно решење плаката, књиге, флајера, и њихово штампање.

Опис, садржај и структура пројекта

Формирањем Уметничког већа ово тело бира селектора а затим га именује. Селектор до првог марта врши селекцију и саопштава предлоге за фестивал. У току марта или априла врши се избор жирија. У периоду од марта до краја маја месеца извршава се координација са гостујућим позориштима, уклапају се термини имајући у виду смештајне капацитете, локалитет (сцену) тј. техничке услове одржавања и реализације представа, концерта. У мају и јуну месецу се на конференцији за медије саопштава репертоар. У јуну месецу приступа се техничкој припреми на самом локалитету Виминацијуму и почиње се са израдом и штампом материјала.

Селектор по свом избору позива пет најбољих представа одиграних у претходној години - сезони у Србији и земљама у окружењу по свом естетичком критеријуму и схватању тематике која се налази у основи програмског опредељења. За учешће конкуришу представе које нису приказиване раније на фестивалу.

Представе се начелно бирају из продукције протекле сезоне, осим у изузетном случају - ако је реч о представи која због своје заузетости није могла да се појави на фестивалу у текућој сезони, а припада естетичком проседеу фестивала. Начелно трајање фестивала је седам дана; Концертом или мјузиклом отвара се фестивал, у наредних пет дана изводе се такмичарске представе по позиву селектора а последњег дана и једна представа ревијално, на предлог селектора, у част завршетка фестивала и проглашења победника.

Стручни жири проглашава најбољег глумца и представу фестивала. Најбољи глумац добија награду "Златна фибула", изливену реплику знамења које су, у облику копче, на торзу

носили римски званичници и по којој су се разликовали у рангу , односно звању и чину. Награда се састоји и из новчаног дела.

Позориште чија је представа проглашена најбољом награђује се такође новчаним износом и признањем "Виминацијум Максимус" у виду плакете.

Жири публике сваке вечери бира најбољег глумца вечери. Награда се састоји од уметничке слике, неког афирмисаног уметника, плакете "Уздарје" Центра за културу Пожаревац и комплета (сувенири, књиге) који додељује Археолошко налазиште Виминацијум.

Општи циљ пројекта: Фестивал ВИМИНАЦИЈУМ ФЕСТ: МИТОВИ СТАРИ И НОВИ већ значајн утиче на унапређење у области позоришне уметности , садржајнијем културном животу уопште, те развијању развоју креативних снага, утврђивања специфичног културног идентитета и одрживог развоја Града Пожареваца који је довољно јак да постане центар отпора централизацији и глобализацији.

Сврха: Задовољење културних и позоришних потреба локалне заједнице али и ширег окружења кроз позоришне представе . Интерактивно медијско промовисање Града и налазишта Виминацијум.

Оснoв: Закон о култури РС ("Сл. гласник РС" 72/2009, 13/2016, 30/2016 - *ispr.*, 6/2020, 47/2021 и 78/2021), План и програм рада ЦЗК, Статут Центра за културу Пожаревац и Правилник фестивала.

Опис: Пројекат је у директној вези са циљем промовисања културног наслеђа у сврху развоја туризма. Програмско опредељење и естетичка водиља фестивала: посвећен је глумцу и глуми. Критеријум при избору представа заснован је на садржају који се бави митом, митским догађајима као и митским или историјским личностима насталим у доба античке и староримске књижевности, па и каснијих епоха.

За фестивал се могу кандидовати и представе у чијој основи се налазе митске или историјске личности или догађаји изникли као инспирација за тумачење савремених појава и личности из света културе, науке, политике, књижевности и уметности, а које у себи показују или истичу митолошки ентитет и утицај.

Место одржавања: археолошки парк Виминацијум.

Време одржавања: начелно у задњој недељи јуна, а најкасније након завршетка ЛЈКИ.

У оквиру пројекта планира се:

-број такмичарских представа у Пожаревацу: начелно 5

-исплата накнаде за рад селектора, стручног жирија и на име беседе о глумцу

-набавка поклона за победника вечери

-исплата Награде победнику

-кетеринг у част отварања Свечаности и вечера у част победника

Финансијска средства у складу са одобреним средствима Града Пожаревца :

- 4216- Закуп бине, технике и расвете са особљем 3.088.160,00 динара
- 4234- Маркетинг, промо, штампа, реклама 450.000,00 динара
- 4236- Угоститељске услуге, кетеринг, ноћење 2.619.000,00 динара
- 4221- Превоз у земљи, дневнице 200.000,00 динара
- 4237 Репрезентација 50.000,00 динара
- 4239- Услуге превоза 150.000,00 динара
- 4239 - ПП послови 450.000,00 динара
- 4264 - Материјал за саобраћај (бензин) 150.000,00 динара
- 424 -Услуге образовања, културе и спорта
- 4242- Закуп представа, главног програма 4.300.000,00 динара
- 4242 - Пратећи програм 600.000,00 динара
- 4242 - Хонорари: селектор, жири, награде, водитељ, фидула 2.177.100,00 динара
- 4249- Остале специјализоване услуге 534.100,00 динара

Укупно: 14.768.360,00 динара

Носилац пројекта: *Предраг Пауновић, уредник и главни организатор / Тина Лепосавић, организатор*

Оркестар “Гвардија”

Оркестром руководи Теодора Димитријевић, руководилац који у сарадњи са уредником и носиоцем програма организује пробе и наступе, имајући у виду техничке и просторне могућности наше Установе. У плану је да се почев од 4.јануара има од 2-4 пробе недељно, од 8-16 проба месечно, са тим што се пробе неће изводити у време глумачких фестивала у организацији наше куће као и у време државних и верских празника, док у завршним недељама пред наступ пробе ће бити учесталије, максимално до седам пута недељно. Набавком електричног клавира, као и најсавременијих сталака и друге пратеће опреме, може се рећи да је овај оркестар у потпуности технички опремљен за наступе.

Оријентациони број проба у 2023. години: 80-120

Оркестар "Гвардија" ће имати 8 гала целовечерњих концерта, од тога пет концерта у Пожаревцу (ЉКИ, Новогодишњи концерт, Дан словенске писмености, концерт у оквиру славе Света Тројица , концерт за Дан Града, Ускршњи концерт...), два гостујућа концерта у земљи и један у иностранству у складу са финансијским могућностима Центра.

Такође што се тиче осталих активности оркестра Гвардија наступаће се и у мањим камерним саставима за потребе наше куће, Града Пожаревца, као и за друге нама блиске културне институције које изискују музички садржај.

За 2023. годину планирано је гостовање на данима српске културе у мају-јуну месецу у Трсту (Италија) или још један интернационални наступ у зависности од позива организатора и финансијских средстава.

Основ: Закон о култури РС (“Сл. гласник РС” 72/2009, 13/2016, 30/2016 - *ispr.*, 6/2020, 47/2021 и 78/2021), План и програм рада ЦЗК, Статут Центра за културу Пожаревац.

Опис: Обезбеђивање потреба функционисања оркестра града Пожареваца “Гвардија” ради неговања културе становништва Пожареваца, едукације младих музичара спремањем и извођењем концерата.

Трајање програма: у току целе 2023. године

- хонорари (накнада за Теодору Димитријевић, руководиоца) -----396.000,00

· хонорари за извођаче -----1.404.000,00

Носилац пројекта: **Предраг Пауновић, уредник**

ПОЗОРИШТЕ "МИЛИВОЈЕ ЖИВАНОВИЋ" (АМАТЕРСКО)

2022. ГОДИНЕ ПОЗОРИШТЕ „МИЛИВОЈЕ ЖИВАНОВИЋ“ ЈЕ ДОБИЛО ЗАСЛУЖЕНО МЕСТО У ОКВИРУ ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ ПОЖАРЕВАЦ.

Стекли су се услови да позориште “Миливоје Живановић” има свој буџет у оквиру Центра за културу Пожаревац.

Позориште Миливоје Живановић баштини традицију свеукупног позоришног живота у Пожаревцу од првог помена позоришта у Пожаревцу, до данашњег дана. Наше позориште је било међу водећим позориштима у Србији када је у питању драмски аматеризам, а то значи да је својим радом обележило епоху друге половине XX века у позоришном животу Србије.

Позориште Миливоје Живановић у свом раду делује и користи ресурсе и потенцијале Центра за културу Пожаревац и у овом тренутку реализује позоришне представе у оквиру четири сцене: Велика сцена, Омладинска сцена, тзв. Мала сцена и луткарска сцена у оквиру мале сцене делује дечије позориште и специфичан позоришни израз, монодрама.

На великој сцени позоришта Миливоје Живановић, до сада су рађене ансамбл представе као и представе са мањим бројем глумаца. Представе су углавном играле комаде из класичне, домаће и иностране литературе као и комаде из српске позоришне баштине; савремене српске поз. ауторе и савремене поз. комаде из преведене литературе. Ти драмски текстови у истом смислу важе и за друге две сцене.

У току 2023. године намера нам је да на Великој сцени урадимо једну до две велике ансамбл представе и по могућности једну представу мањег обима.

На дечијој или омладинској сцени намера нам је да урадимо једну до две ансамбл представе савременог српског дечијег писца, те једну представу са шaljивим и поучним карактером, са мањим бројем глумаца.

Из досадашњег деловања нашег позоришта неопходно је поменути присуство нашег позоришта на позорним фестивалима у Србији, као и гостовања нашег позоришта на свим

важнијим аматерским и професионалним сценама у Србији, те у иностранству: Москва, Темишвар, Котор...

Највећи број фестивала одржава се у периоду март – април - мај. У јуну се одржавају фестивали у Кули и Лакташима, у октобру у Сенти, у новембру у Темишвару. Организатори често мењају термине због недостатка финансијских средстава тако да се дешава да неки фестивал који се обично одржава у фебруару, некада буде одржан у мају...

Како наше позориште у свом постојању има редак углед у позоришном аматеризму Србије, намера нам је да представимо Град Пожаревац у најбољем светлу у другим срединама Републике Србије и покажемо наше глумачко умеће.

Тако ће представе са Велике сцене гостовати по 2 основа у Србији и иностранству. Први основ је присуство наших представа на позоришним фестивалима у Србији и иностранству а други основ је размена представа са респектабилним позоришним центрима у земљи и иностранству.

Одржавање на репертоару и занављање представа:

- У плану је поставка нове луткарске и нове дечије представе.
- У току 2023. планира се поставка 1 – 3 нове ансамбл представе.

Сврха: задовољавање културних, потреба наших грађана и развој културних вредности, као и подизање друштвеног живота у нашем граду.

Оснoв: Закон о култури РС (“Сл. гласник РС” 72/2009, 13/2016, 30/2016 - *ispr.*, 6/2020, 47/2021 и 78/2021), План и програм рада ЦЗК, Статут Центра за културу Пожаревац.

Опис: Програм је у директној вези са циљем промовисања културног наслеђа републике Србије, који доприноси побољшању и промоцији културних вредности, имица и стваралаштва пре свега у позоришном животу нашег града.

Време одржавања: током целе 2023. године

4242 - уговори, хонорари за продукцију представа (режија, текст, драматизација, сценографија, глумци, кројачи, шивење, костимографија, лутке...)--- 1.900.000,00

Носилац програма: **Бојан Гачевић, уредник / Тина Лепосавић, организатор**

ПРОФЕСИОНАЛНИ ПРОГРАМИ (ПРЕДСТАВЕ, КОНЦЕРТИ, МЈУЗИКЛИ...)

Извођење професионалних програма у току године

Позоришни програм Центра за културу обухвата током сезоне гостовање више представа (велика, мала и дечија сцена). Установа данас сарађује са готово свим

позориштима Србије: Југословенским драмским позориштем, Београдским драмским позориштем, Атељеом 212, Позориштем на Теразијама, Звездара театром, Српским народним позориштем Нови Сад, Битеф театром, Дах театром, Позориштем "Бошко Буха", Позориштем младих – Нови Сад, Шабачким позориштем, Позориштем "Јоаким Вујић" Крагујевац, Позориштем "Зоран Радмиловић" Зајечар, итд. Најважније место у том анимационом процесу заузимају Глумачке свечаности "Миливоје Живановић". Поред редовног позоришног репертоара, у Центру за културу се организују представе и концерти мањих позоришта и театра.

У 2023. у оквиру рада професионалних програма, јавности Пожаревца биће представљене представе реномираних српских позоришта настале у претходној сезони, или хит представе које су извођене у претходним сезонама, а нису игране у Пожаревцу, могуће редуковања програма због Ковида 19. у току 2023. године.

Током 2023. године, укупно ће бити одржане од 2 до 4 ансамбл представа на великој сцени Центра за културу, које ће се финансирати буџетским средствима. Такође, одржаћемо и 2 до 4 представе за децу, пре свега због потребе популаризације позоришта међу нашим најмалађим суграђанима.

Планирамо да у оквиру професионалних програма током 2023. године одржимо 2 до 3. музичко-сценска програма: концерт Београдске филхармоније, једну оперу или једну балетску представу, по могућству у новембру месецу, у оквиру новембарских дана културе.

Представе за које се сматра да заслужују да буду представљене на нашој великој сцени, биће најпре одгледане од стране уредника Центра за културу, па ће се тек онда одлучивати о њиховом ангажману код нас. Из тих разлога, потребно је обезбедити једном недељно путовања до позоришта која имају на програму представе за које смо заинтересовани. Непосредан увид у представе које се одржавају омогућиће већи квалитет програма, који би се требао одразити и на повећану посећеност.

Сврха: задовољавање културних, потреба наших грађана и развој културних вредности, као и подизање друштвеног живота у нашем граду.

Оснoв: Закон о култури РС ("Сл. гласник РС" 72/2009, 13/2016, 30/2016 - *ispr.*, 6/2020, 47/2021 и 78/2021), План и програм рада ЦЗК, Статут Центра за културу Пожаревац

Опис: Програм је у директној вези са циљем промовисања културног наслеђа републике Србије. Пројекат доприноси побољшању и промоцији културних вредности, имица и стваралаштва пре свега у позоришном животу нашег града.

Трајање програма; од 01.01.-31.12.2023. године

Носилац програма: **Бојан Гачевић, уредник / Тина Лепосавић, организатор**

ФЕСТИВАЛ "МИЛИВОЈЕВ ШТАП И ШЕШИР"

Фестивал, је зашао у другу деценију трајања, и као такав наметнуо се као најпрестижнија смотра драмских аматера наше земље. Посвећен је имену и делу великом српском глумцу Миливоју Живановићу и сваке године окупља најбоље глумце наше земље. За врло кратко време фестивал је постао референтни културни догађај, јер учесници

фестивала у својим срединама добијају достојан третман и највиша признања након учешћа на њему. Горњи Милановац, Сента, Прокупље јесу примери у том смислу, јер им је афирмација на нашем фестивалу донела и афирмацију у својој средини.

Фестивал “Миливојев штап и шешир” се одржава у месецу фебруару. На фестивалу учествују селекциониране представе, градских аматерских позоришта из Републике Србије. Фестивал је остварио значајне искораке у свету аматерског глумишта и као такав представља један од водећих фестивала у позоришном животу аматерских позоришта републике Србије. Фестивал има своју однеговану публику, и она се креће у распону од 350 – 450 гледалаца по представи.

Оснoв: Закон о култури РС (Сл.гласник 72/2009), План и програм рада ЦЗК, Статут Центра за културу Пожаревац

Опис: Фестивал варошких позоришта Србије “Миливојев штап и шешир” је централна аматерска културна манифестација у Србији. Фестивал се одржава од 2005. године и у град доводи најбоље представе из наше земље. Током Фестивала учествује пет до шест представа по избору селектора и једна представа ревијалног типа (представа победник са фестивала Смотре драмских аматера Подунавља и Поморавља "ЖИВКА МАТИЋ"). Стручни жири сваке вечери бира најбољег глумца, а на крају Фестивала из круга сваковечерњих победника, бира и победника Фестивала.

Време одржавања: фебруар 2023. године

број учесника: шест ансамбала (ПЕТ + ЈЕДАН), евентуално седам ансамбала (Шест+Један)

Носилац програма: *Бојан Гачевић, уредник / Тина Лепосавић, организатор*

Смотра драмских аматера Подунавља и Поморавља "ЖИВКА МАТИЋ"

Фестивал “Живка Матић” - новембар 2023. године, чини драгоцен искорак у аматерском позоришном животу, омогућавајући, да најбоља остварења из годишње продукције буду овидљена и представљена позоришној публици, и то за два региона подунавски и поморавски.

Ова смотра драмских аматера Подунавља и Поморавља једна је од најпрестижнијих манифестација у нашој земљи. За наш град посебно је значајна јер промовише завичајне вредности, односно сећање на рођену Пожаревљанку Живку Матић. На тај начин шири се и утицај нашега града на подручје с ког долазе ансамбли.

Фестивал се својим деценијским деловањем потврдио, и стекао завидну публику на сцени Установе Центар за културу Пожаревац. Представе су посећене на нивоу од 350 – 450 посетилаца по представи. Фестивалски модел је пружио смисао многобројним аматерима у позоришту да бављење и деловање у позоришту на начин на који се ове позоришне дружине баве – има смисла.

Сврха: Промоција драмског аматеризма и сећање на Живку Матић, рођену Пожаревљанку

Оснoв: Закон о култури РС (“Сл. гласник РС” 72/2009, 13/2016, 30/2016 - *ispr.*, 6/2020,

47/2021 i 78/2021), План и програм рада ЦЗК, Статут Центра за културу Пожаревац

Опис: Смотра драмских аматера Подунавља и Поморавља “Живка Матић” су централна аматерска културна манифестација за представе из округа са простора оба региона. Смотра се одржава од 2008. године и учешће у програму фестивала стичу уметнички најоствареније представе из ових региона. Током свечаности учествује пет до шест представа по избору селектора. Стручни жири сваке вечери бира најбољи глумачки пар, а из круга претходно награђених бира се најбољи глумачки пар фестивала, као и најбоља представа. Та представа се награђује наступом на завршној вечери Фестивала “Миливојев штап и шешир”.

Време одржавања: новембар 2023. године

број учесника: пет ансамбла (четири + један)

Носилац програма: **Бојан Гачевић, уредник / Тина Лепосавић, организатор**

ДРАМСКИ СТУДИО ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ ПОЖАРЕВАЦ

Драмски студио Центра за културу Пожаревац у току 2023. године активно ће играти на Малој сцени Центра за културу и по другим градовима Србије, где се за то укаже прилика. У току 2023. године, ваља продуковати једну до две нове представе, позоришни текст који би мотивисао чланове драмске секције, те показао сву даровитост и таленат деце одређене чарима и заносима глуме.

Задатак драмског студија – секције која постоји у овом облику од 2018. је пре свега очување и унапређење драмске делатности кроз васпитање, анимирање и саму едукацију младих (деце и омладине) за позоришни живот.

Циљ Драмског студија и даље је да окупи и ради на образовању, васпитању и припремању младих и талентованих глумаца за наступе на сценама позоришта “Миливоје Живановић” (мала сцена, омладинска сцена, луткарска сцена као и велика сцена).

Конкретне активности у 2023. години:

- Аудиција за полазнике
- Двапут годишње (фебруар - децембар) јавни час
- Једна до две представе годишње
- Сарадња са основним школама
- Сарадња са редитељем који режира представу у којој играју деца из студија драме која се селекцијом одаберу
- У току лета (јули – август) припрема програма за следећу школску годину тј. сезону
- Гостовање Драмског студија по околним местима (Костолац, М. Црниће, В. Градиште....)

Драмским студијом руководи Слободан Степић.

Сврха: *Очување и унапређење драмске делатности, као и васпитање, анимирање и едукација младих (деце и омладине)*

Оснoв: *Закон о култури РС (“Сл. гласник РС” 72/2009, 13/2016, 30/2016 - испр., 6/2020, 47/2021 i 78/2021), План и програм рада ЦЗК, Статут Центра за културу Пожаревац*

Опис активности: *Драмски студио је део програма културе и у директној је вези са циљем културне едукације деце и омладине*

Време трајања: током целе 2023. године

–хонорар (накнада за Слободана Степића, руководиоца)..... 660.000,00

Носилац програма: **Бојан Гачевић, уредник**

ЛЕТЊИ ПРОГРАМ 2022.

Летњи програм у 2022. години, требало би одржати на истом нивоу као и претходних година ако желимо да нашим суграђанима пружимо добар, разноврстан и занимљив програм. Летњи програм ће се одржавати на две локације на две бине, испред Центра за културу (летња сцена) и на градском тргу (сквер), (могућа и нека нова места атрактивна за наше суграђане). Показало се да је то веома посећен и популаран програм који затвара велику празнину између две полусезоне. Програм за 2023. биће сличан као и прошле године, мултимедијалан, колажног типа (представе, концерти, књижевне вечери, биоскоп на отвореном...) са пуно програма за наше најмлађе суграђане. У току лета 2023. представимо поред сценских уметности, књижевне ствараоце и дела, музичаре као и достигнућа локалних стваралаца. Летњи програм би био у периоду од 8. јула до 30. августа.

Трајање програма: 01. јул - 31. август 2022. године

- уговори, хонорари, закуп представа, филмова 1.000.000,00

Носилац програма: **Бојан Гачевић, уредник / Тина Лепосавић, организатор**

Велики школски одмор „Big summer break“

Овај догађај први пут је организован од стране наше куће, уз подршку града Пожареваца 2017. године. Програм је конципиран као велика журка на којој учествују бројни дицејеви и перформери. Пројекат се организује као подршка нашим младим суграђанима и уједно је то мали поклон града Пожареваца и Центра за културу поводом завршетка школске године и почетка летњег распуста. Уједно „Велики школски одмор“ представља почетак или крај летњег културног програма у нашем граду који организује Центар за културу Пожареваца.

Оснoв: Закон о култури РС (“Сл. гласник РС” 72/2009, 13/2016, 30/2016 - *ispr.*, 6/2020, 47/2021 и 78/2021), План и програм рада ЦЗК, .

Опис: Програм доприноси промоцији нових трендова у оквиру музике коју слушају млади у овом случају, матуранти основних и средњих школа.

Трајање програма: завршетак или почетак школске године.

У оквиру програма планира се:

-избор како афирмисаних тако и неафирмисаних ДЈ и МЦ за наступ;

-закуп бине и бинске опреме која ће бити постављена на одговарајућој локацији.

Носилац програма: **Бојан Гачевић, уредник**

РЕФРАКТ-Фестивал алтернативне културе

У 2023. години што се алтернативног музичког, позоришног и арт програма тиче као и програма за младе, потребно је наставити са одржавањем међународног фестивала алтернативне културе **“РЕФРАКТ”**. Иако је овај фестивал остао без значајних средстава треба га подржати због претходних „Локдауна“ у коме се налазио велики део младих људи 2020/21/22. Треба поменути још једном да овај фестивал савремене уметничке продукције представља јединствену културну појаву на овим просторима. У неколико наврата овај програм је финансијски подржало и Министарство културе Републике Србије са одређеним средствима.

У оквиру РЕФРАКТ-а у 2023. години би требало покренути „Школу рока“. Обезбедити простор у коме би могле да се организују пробе.

Сврха: Развијање културне сарадње на регионалном нивоу у циљу промовисања локалних културних вредности.

Основ: Закон о култури РС (“Сл. гласник РС” 72/2009, 13/2016, 30/2016 - *ispr.*, 6/2020, 47/2021 и 78/2021), План и програм рада ЦЗК, Статут Центра за културу Пожаревац

Опис: Рефракт је део Програма културе и у директој је вези са циљем промовисања културног наслеђа у сврхе туризма. Паралелно се одвија у неколико градова Србије и један је од основних циљева децентрализације и оживљавања културне сцене у унутрашњости као и независна уметничка сцена региона.

Трајање активности: *током целе 2023. године*

Носилац програма: **Бојан Гачевић, уредник / Тина Лепосавић, организатор**

ГИТАРИЈАДА НА ЛАГУНИ (мајска гитаријада)

Ова манифестација први пут је организована од стране наше куће, тадашњег Дома омладине и траје већ 40. година. Већ десет године ова манифестација је у програму рада наше установе и то је дало резултате у стабилном финансирању, прецизној организацији и реализацији.

“**Мајска Гитаријада на лагуни**” са традицијом дугом четрдесет година, 2023. године би требао да одржи програм на две бине 1 и 2. маја. Да би то остварили и да би снимили документарни филм о овом више него традиционалном догађају потребна су нам већа средства.

Надамо се да ћемо успети да добијемо додатна средства за организацију мало

измењене Гитаријаде на Моравској лагуни. Гитаријада би у својој блиској будућности због традиције, времена и места одржавања могла да постане бренд међу манифестацијама овога типа у Републици.

Сврха: *Праћење трендова у рок музици.*

Оснoв: *Закон о култури РС (“Сл. гласник РС” 72/2009, 13/2016, 30/2016 - ispr., 6/2020, 47/2021 и 78/2021), План и програм рада ЦЗК, Статут Центра за културу Пожаревац.*

Опис: *Програм доприноси промоцији културних вредности у оквиру поп и рок музике. Гитаријада на Лагуни је манифестација са традицијом од скоро 40 година. Одржава се сваког другог маја и окупља велики број рок група из пожаревачког краја и Србије*

Трајање програма: *01 и 02. мај 2023. године.*

У оквиру програма планира се:

-избор по оцени селектора 8. до 10. бендова од пристиглог броја пријава (некад и до 50. пријава младих неафирмисаних група из Србије, па чак и из Босне, Црне Горе и Северне Македоније)

-закуп бине и бинске опреме која ће бити постављена на одговарајућој локацији

-исплата накнада за жири и селектора.

-исплата награда за 1, 2, и 3. место

-други пратећи трошкови.

Носилац програма: **Бојан Гачевић, уредник / Тина Лепосавић, организатор**

Организовање и одржавање “Првомајског уранка”

Манифестација која се традиционално сваке године одржава на простору плато-парка (Браник) у Љубичеву другог дана рада, другог маја. На Манифестацији учествују сви фолклорни ансамбли са територије општине Пожаревац.

Сврха: *Задовољавање културно забавних потреба грађана Пожареваца за време првомајских празника*

Оснoв: *Закон о култури РС (“Сл. гласник РС” 72/2009, 13/2016, 30/2016 - ispr., 6/2020, 47/2021 и 78/2021), План и програм рада ЦЗК, Статут Центра за културу Пожаревац*

Опис: *Програм обухвата манифестацију забавно уметничког типа која се традиционално сваке године одржава у Љубичеву у славу обележавања дана међународног празника рада. На овој манифестацији учествују КУД-ови са територије града Пожареваца.*

Трајање активности: 02.05.2023. године

Носиоци програма: *Стефан Станковић, репетитор "ГАНИП-а" и Бојан Гачевић, уредник*

ФЕМУФ - Фестивал музичког филма

ФЕМУФ – Фестивал музичког филма одржава у новом термину - средином септембра 2023. на Летњој сцени Центра за културу Пожаревац.

2021. године наш фестивал имао је мали јубилеј 10. година од постојања.

ОПИС: Предност концепта Фестивала музичког филма је што овај жанр обједињује две уметности, термин фестивала је средином септембра 2023, а фестивал траје седам дана приказујући исто толико целовечерњих и документарних филмова на тему музике, музичких група или састава. Лепеза музичких жанрова заступљених у филмовима је од озбиљне класичне музике, преко цеза и попа до рокенрола и панка.

Филмови се приказују са ДВД формата од 21. сат на Летњој сцени Центра за културу Пожаревац као биоскоп на отвореном.

Фестивал је мултимедијалног карактера и поред филмова који су у фокусу главног програма, има пратећа догађања у виду концерта једног афирмисаног и популарног рок-бенда, концерта бендова из Браничевског округа, балетског и плесног студија, хорова...

У оквиру Фестивала одржавају се и трибине на којима учествују филмски и музички критичари, који говоре на тему музике и музичара на филму као и музичких филмова, приказују инсерти из снимљених рок концерата познатих светских бендова.

ЦИЉЕВИ ФЕСТИВАЛА МУЗИЧКОГ ФИЛМА СУ:

-едукација младих људи и упућивање на праве вредности и културолошко-уметничке појаве у области музике и кинематографије.

-добра забава кроз врхунске садржаје који визуелно дочаравају разноврсне музичке правце (класика, цез, рокенрол, поп, панк...)

-упознавање са тенденцијама у области жанра мјузикла, филмованих биографија познатих музичара, снимцима концерата највећих светских рок-група.

-афирмација града Пожареваца на културној мапи Србије кроз један специфичан и на нашим просторима оригиналан филмски фестивал.

Напомена: ФЕСТИВАЛ МУЗИЧКОГ ФИЛМА – ФЕМУФ у пар наврата подржало је Министарство културе Републике Србије као културни догађај од битног значаја за Републику Србију са 200.000,00 динара.

Носилац програма: *Бојан Гачевић, уредник*

Награда Жанка Стокић

Током фебруара месеца додељује се **награда Жанка Стокић**, у суорганизацији града Пожаревца, Народног позоришта Београд и Вечерњих новости. Центар за културу обезбеђује потребну логистику граду, пре свега обезбеђује статуету Жанка Стокић, и кроз сарадњу са осталим суорганизаторима обезбеђује награде у име града Пожаревца.

Носилац програма: *Бојан Гачевић, уредник*

ЧАСОПИС И ЕДИЦИЈА “БРАНИЧЕВО”

Часопис Браничево ће у току 2023. године изаћи у три броја, по два у једној свесци. Укупно осамдесет штампарских табака. Б5 формат, 90 грамски офсетни папир, брош повез, корице 250 грамски кундрук пластифициране колор, тираж 200 примерака.

Часопис ће објављивљати прилоге: поезије, прозе, есеја, критике, кратке приче, међужанровских текстова, преводе, текстове запостављених савремених аутора, и аутора значајних за историју српске књижевности, текстове из дубине завичајне и регионалне баштине Североисточне Србије. Часопис ће настојати да остане престижна адреса у српској књижевности. Жив, динамичан, полемичан, трибина и место за дијалог и сусрет различитог.

У библиотекама *Едиције Браничево*, биће објављено у току 2023. године једно издање, који ће представљати културну политику уредничког поимања Едиције Браничево. Област: поезија, проза, критика, есеј, књижевна историја, преводна књижевност - наслови, који тумаче и разобличавају стварност епохе.

Једно издање, петнаест табака, А5 формата, офсетни 90 грамски папир, корице колор, брош, пластифициране 250 грамски кундрук, у тиражу од 200 примерака.

Носилац програма: *уредник*

КЊИЖЕВНЕ ПРОМОЦИЈЕ И ТРИБИНЕ

Књижевне промоције и трибине биће организоване – једном месечно. Дванаест књижевних промоција и трибина у току 2023. године. Књижевне промоције и трибине имају за циљ да публици представе нове наслове из света књижевности, и популаришу најбоља остварења из продукције актуелних издавача у Србији, као и наслове писаца окупљених око часописа и Едиције Браничево.

Трошкови организовања књижевних трибина и промоција у Пожаревцу, чине: два хонорара – за Аутора и књижевног критичара.

Књижевне промоције ће осим матичне сцене бити организоване и у другим срединама – по градовима Србије, са циљем да се представе креативна настојања аутора Едиције Браничево. Три до четири гостовања.

Трошкови гостовања чине: два Ауторска хонорара плус путни трошкови.

Носилац програма: *уредник*

КЊИЖЕВНИ КЛУБ “БРАНИЧЕВО”

Књижевни клуб ће током 2023. године објавити уколико буду дозволиле финансијске могућности, један наслов из редова Аутора књижевног клуба, обима до пет табака, А5 формата, офсетни 90 грамски папир, корице колор, брош, пластифициране 250 грамски кунсдрук, у тиражу од 200 примерака.

Књижевни клуб ће организовати промоцију свог рада кроз промовисање књижевних остварења својих чланова, те и њиховог учешћа на књижевним манифестацијама и вечерима у Граду Пожаревцу и другим срединама.

Носилац програма: *уредник*

ГРАДСКИ АНСАМБЛ НАРОДНИХ ИГАРА И ПЕСАМА ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ ПОЖАРЕВАЦ - ГАНИП

Имајући у виду да ГАНИП у протеклом периоду није најбоље функционисао због многих разлога, 2022. године смо покренули рад овог познатог ансамбла. На самом почетку обавестили смо све старе и нове чланове да ГАНИП почиње са радом након дуже паузе. Уз помоћ свих који желе да се нашем ансамблу врати стари сјај, организована је аудиција за пријем нових чланова. На упису је заинтересованост, како младих тако и старих играча, била велика. После уписа подељене нове чланове по групама. Данас ГАНИП располаже великим бројем играча различитих узраста.

СТРУКТУРА ГАНИП-а:

1. Најмлађа дечија група - од 6 до 8 година.
2. Средња дечија група - од 8 до 10 година.
3. Најстарија дечија група - од 10 до 13 година (17 члана).
4. Припремни ансамбл - (средњошколски узраст) од 13 до 16 година.
5. Извођачки ансамбл – од 16 до 30 година (Први ансамбл).
6. Етно хориф.
7. Женска певачка група.
8. Ансамбл ветерана.

За играче старије од 30.година формирана је група ветерана, која и даље се бави очувањем српске традиције у нашем граду.

Ансамбл тренутно броји нешто више од 100 чланова.

Градски ансамбл народних игара и песама један је од сегмената Центра за културу Пожаревац.

ГАНИП функционише кроз својих осам група, у којима је начин рада прилагођен узрасту чланова. Свакој од ових група заједнички је исти циљ: очување и афирмација фолклорног стваралаштва.

1. Дечја играчка група најмлађег узраста (22 члана) – то је група у коју је упис нових

чланова отворен током целе сезоне. Рад се заснива на основним – почетничким корацима, ставу за игру, учење како се пева уз игру, итд.... План је једна играчка кореографија прилагођена том узрасту. Планирани наступи за ову групу су наступи на Видовданском и Новогодишњем концерту.

2. Дечија играчка група средњег узраста (33 члана) – група деце нижих разреда основне школе. Једна компактна и врло добра група, коју би свакако идуће године, као и старију, водити на неки од бројних дечјих фестивала или такмичења у нашој земљи.

3. Дечија играчка група најстаријег узраста (17 члана) – група виших разреда основне школе. Група која заслужује, као и претходна, више наступа током године. Сматрамо да би се тиме и бројност повећала.

4. Припремни играчки ансамбл – и даље ће се радити са овом групом на савладавању извођачког репертоара, јер су они директни наследници играча из првог ансамбла.

5. Дечији етно хорих (25 чланова) – најмлађи сегмент ГАНИП-а, који је одлично примљен од публике. За идућу годину планирамо повећање броја наступа.

6. Женска певачка група (10 чланова) – посебно се у групи води рачуна о одабиру певачког репертоара. Група ради темељно под стручним надзором, што је до сада донело награде са сваког такмичења на коме су учествовале. Поред наступа у оквиру концерата са ГАНИП-ом, планирати концерте саме групе у току године, као и одласке на такмичења у земљи и иностранству.

7. Први извођачки ансамбл – као главни сегмент целог ГАНИП-а, извођачки ансамбл ће радити на обogaћивању репертоара – једна ново постављена кореографија у току године и њено премијерно извођење, као и обнова старе. Врло важан сегмент је размена програма и сарадња са другим КУД-овима из Србије. наступи на свим градским манифестацијама. Као и реализација учешћа на неком од међународних фестивала у Европи.

8. Ансамбл ветерана - од марта 2023. године формиран је због изузетно великог интересовања некадашњих чланова ГАНИП-а.

- Што се тиче организације Квалификационог такмичења за сеоске КУД-ове наше општине, а за учешће на СФАС-у у Кличевцу, предлажемо измену и организацију овог такмичења другог дана Сајма цвећа. Идеја је да се једна овако лепа манифестација употпуни наступима наших сеоских КУД-ова. Како је организатор ове манифестације ТО Пожаревац, са њима договорити све у вези са потребним пратећим детаљима.

Носилац програма: *Стефан Станковић, репетитор*

ФИЛМСКА ДЕЛАТНОСТ (БИОСКОПСКИ ПРОГРАМ)

Набавком врхунске опреме, пројектора и аудио озвуче створени су технички услови да се у нашој кући периодизује дистрибутерска активност, односно промоције филмског стваралаштва као незаобилазног облика визуелне уметности.

Остварен је стални биоскопски репертоар, који обухвата редовне филмске пројекције за децу и уметничке дистрибутерске понуде за публику различитог интересовања.

У наредном периоду планирамо развијање и одржавање сталне пословне везе са дистрибутерима и приказивачима.

У претходном периоду, захваљујући изванредној посећености остварена је сарадња са Филмским центром Србије. За још бољи рад биоскопа потребно је набавити 3Д систем, како би могли да задовољимо најсавременије емитовање пројекције филмова.

Носилац програма: *Југослав Перић*

ИЗЛОЖБЕ

Галерија Центра за културу „Обојена светлост“

Образложење и поступци селекције: Начин организације који овом приликом предлагемо би отворио могућност коришћења великог уметничког потенцијала нашега краја и створио претпоставке за прогресивно мењање друштвених околности и нивоа културно-уметничке свести наше публике. Центар за културу Пожаревац треба да повезује и уметнике ван институционалног вида организовања, поспешујући слободу стваралаштва, децентрализацију и флексибилну културну сарадњу и да наше уметнике умрежава са осталим уметницима из земље и света.

Селекција би ишла у два правца: изложбе познатих и афирмисаних уметника и уметника који би тек требали да покажу свој раскошни таленат у ликовним, визуелним и примењеним уметностима.

Селекцију би обављало овлашћено лице Центра за културу Пожаревац, према свом уметничком виђењу, хабитусу и стилу уз консултације са уредничким тимом на челу са директором. Селектор има пуну слободу избора, као и могућност да у свом одабиру консултује и друге колеге из најшире струке. Обавеза одабраних уметника је да пошаљу документацију са називом изложбе и ближим описом теме; да пошаљу сав рекламно-пропагандни материјал (диск, каталоге, линкове, фотографије, референце, итд) којим би се олакшала даља анимација пројекта.

По завршеној изложби аутори би оставили једну до три слике као поклон Центру за културу Пожаревац за два аматерска фестивала – "Живку Матић" и "Миливојев штап и шешир" и организовале би изложбе са пригодном позоришном тематиком. Такође би наша галерија била отворена за изложбе поводом појединих ликовних колонија.

Обавеза Центра за културу би била израда каталога поводом изложбе, ауторски хонорар, и, путне трошкове за уметнике.

Циљ:

Промоција визуелне уметности (сликарства, дизајна, стрипа, графике, вајарства, итд) аутора који гравитирају Центру за културу Пожаревац. Наша кућа дужна је да пружи подршку озбиљним ауторима и њиховом концепту уметности.

Трајање појединих изложби:

од десет до тридесет дана (приближно поклапање са календарским месецом).

Време и место реализације пројекта:

Током целе 2023. године, осим у два летња месеца (јули и август).

Носиоци програма: *Бојан Гачевић, уредник / Тина Лепосавић, организатор*

Мешовити хор Центра за културу Пожаревац

Након паузе дуге од више од три деценије под куполама Центра за културу Пожаревац, поново је отпочео са радом Мешовити хор који је формиран у октобру 2019. године.

Центар за културу града Пожареваца дуже од пола века представља место које окупља љубитеље уметности и ствараоце свих генерација. Упркос савременим тенденцијама и добу примата телекомуникација, Центар је и данас остао култно место за све људе отвореног ума и добрих идеја. Из свега тога проистекла је идеја и поново је покренут рад мешовитог хора.

Планирано је да “Мешовити хор” у свој репертоар постави композиције различитог музичког жанра. Циљ нам је да међусобно препознамо као професионални ауторитети и заједнички активно делујемо у домену едукације публике и даљем обликовањем њених културних наука и потреба.

Мешовити хор Центра за културу Пожаревац има диригента, и у сарадњи са организатором и уредником, организује пробе и наступе, имајући у виду техничке и просторне могућности наше Установе.

У плану је да се почев од 15. јануара 2023. године имају од 3-4 пробе недељно, са тим што се пробе неће изводити у време глумачких фестивала у организацији наше куће као и у време државних и верских празника, док у завршним недељама пред наступ пробе ће бити учесталије, максимално до седам пута недељно. Набавком гардеробе за наступе хора, укључујући већ постојеће услове и чиниоце са којима располаже Центар за културу, хор ће бити адекватан репрезент и представник Града Пожареваца и Центра за културу као сједињена музичка форма коју чине различите генерације пожаревачких заљубљеника у групну вокално интерпретацију која негује српску и европску традицију као и репертоар и опус највећих композитора хорске музике.

Хор чине певачи коју су прошли аудицију, такође певачи не добијају хонорар и накнаду за наступ. Циљ пројекта је развој и афирмација културе Града Пожареваца. Финансијска средства су искључиво само потребна за реализатора тј. хонорар за диригента и за гостовања по позиву у другим градовима или земљама.

Прошле године Хор је освојио престижну другу награду на међународном фестивалу хорова у Охриду (Македонија). Такође за ову годину планирано је отићи на Мокрањчеве дане или евентуално неко друго такмичење у зависности од позива организатора и финансијских средстава.

Оријентациони број проба у 2023. години: 60-80

Циљ: Циљ овог пројекта је да се хор препозна као професионални ауторитет, који својим јавним наступима на концертним подијумима активно делују у домену едукације публике и обликовању њених културних навика.

Сврха: Поред редовних активности Мешовитог хора Центра за културу Пожаревац у 2023. години у плану је реализација пет великих целовечерњих концерата и до десет мањих камерних наступа хора. У плану је да се концерти реализују и у сарадњи са осталим

секцијама Центра за културу као што су оркестар Гвардија и сл. Наступи ће бити на великој и малој сцени, док ће по позивима за потребе Града Пожареваца наступати и на гостујућим манифестацијама, такмичењима и др.

Такође што се тиче осталих активности мешовитог хора, наступаће се и у мањим вокалним саставима за потребе наше куће, Града Пожареваца, као и за друге нама блиске културне институције које изискују музички садржај.

Основ: Закон о култури РС (“Сл. гласник РС” 72/2009, 13/2016, 30/2016 - *ispr.*, 6/2020, 47/2021 и 78/2021), Статут Центра за културу Пожаревац.

Трајање активности: Током целе године.

Опис: Обезбеђивање потреба функционисања мешовитог хора Центра за културу Пожаревац ради неговања културе становништва Пожареваца, едукације младих вокалних солиста спремањем и извођењем концерата.

У оквиру програма рада планира се:

- наступ на регионалним смотрама и такмичењима
- аудиција за нове чланове, начелно минимално 2 пута годишње

Носилац програма: **Предраг Пауновић, уредник**

ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ ПОЖАРЕВАЦ

Директор

Галина Павленко Перић, проф.

ПРЕДСЕДНИК УПРАВНОГ ОДБОРА

Дејан Младеновић

(орган управљања корисника)