



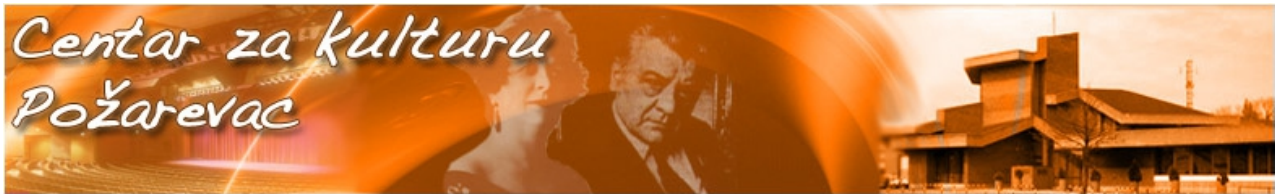
ИНФОРМАТОР О РАДУ

ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ ПОЖАРЕВАЦ



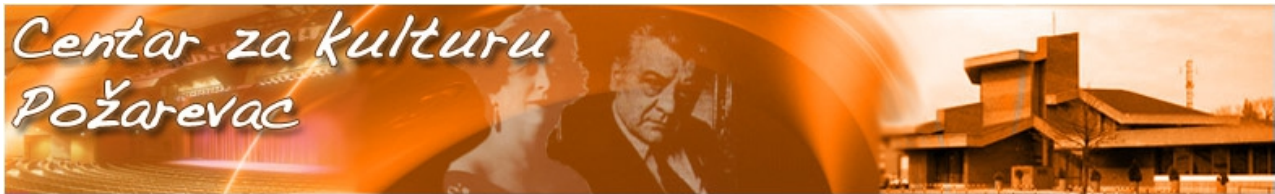
Centar za kulturu Požarevac
ul. Jovana Šerbanovića 1, 12000 Požarevac
tel: 012/ 522 – 481, 541 – 351, faks: 012/ 523 - 471
www.czko.rs centarpozarevac@gmail.com czko@yahoo.com
ž. račun; 840 – 444668 – 68 840 – 444664 – 80
Pib: 100441200
mb: 17314955

АЖУРИРАНО АВГУСТ 2016



Садржај :

- 1. Основни подаци о информатору*
- 2. Законски основ – надлежности и послови Центра за културу Пожаревац*
- 3. Закони и акта од значаја за рад Центра за културу*
- 4. План и програм рада Центра за културу Пожаревац у 2016 – 17. години.*
- 5. Организациона структура и запослени у Центру за културу Пожаревац*
- 6. Подаци о буџету*
- 7. Непосредне услуге које ће пружају заинтересованим лицима*
- 8. Јавне набавке*
- 9. Информације које поседује Центар за културу Пожаревац*
- 10. Остваривање права на приступ информацијама од јавног значаја*
- 11. Контакти*



1.

ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ИНФОРМАТОРУ

Информатор о раду Центра за културу Пожаревац припремљен је на основу члана 39. Закона о слободном приступу информацијама од јавног значаја ("Сл. гласник РС", бр. 120/2004 и 54/2007) и у складу са Упутством за објављивање информатора о раду државног органа ("Сл. гласник РС", 57/2005) и Упутства о изради и објављивању информатора о раду државног органа (Сл. Гласник РС 68/10)

Информатор ће бити објављен на интернет презентацији Града Пожареваца www.pozarevac.rs и на интернет презентацији Центра за културу Пожаревац www.czkpo.rs

Информатор се на захтев заинтересованог лица издаје и у штампаном облику.

За тачност информација и потпуност података у Информатору, одговара директор Центра за културу Пожаревац, Александар Лукић.

2.

ЗАКОНСКИ ОСНОВ

НАДЛЕЖНОСТИ И ПОСЛОВИ ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ

Центар за културу Пожаревац је организација (установа) основана у складу са Законом о јавним службама (Сл. гласник РС 42/91,71/94), и послује у складу са тим закона, Законом о раду РС и Законом о култури (Сл.гласник 72/9) Центар за културу поседује покретну и непокретну имовину: зграду Центра за културу (ул. Јована Шербановића 1.), зграду биоскопа „Мораве“ (ул. Стари корзо 33.)

У складу са Уредбом Владе Републике Србије о класификацији делатности (Сл. Гласник РС 54/2010) Центар за културу је код Републичког завода за статистику разврстан под основну шифру делатности 9003

Делатност установе Центар за културу је:

5811 Издавање књига

Обухвата издавање:

- књига у штампаном или електронском облику, у аудио запису или на интернету
- брошура, проспеката, летака и сличних публикација, укључујући издавање речника и енциклопедија
- атласа, мапа и карата
- енциклопедија на компакт дисковима

5920 Издавање звучних записа

Информатор о раду
Пожаревац

Центар за културу



Обухвата активности у вези са производњом оригиналних звучних записа на тракама ЦД-овима; објављивање, промовисање и дистрибуција звучних записа трговини на велико, на мало и јавности директно. Овде спадају и услужне активности приликом снимања звучних записа укључујући продукцију раније снимљеног радио-програма.

Обухваћене су активности у оквиру музичког издаваштва, односно активности у вези са остваривањем ауторског права на музичким делима, промоцију и коришћење тих музичких дела на радију, телевизији, у филмовима директним преносима, штампаним и другим медијима.

Јединице које се баве тим активностима могу бити носиоци ауторског права или деловати као заступник носиоца ауторског права у његово име.

Обухвата и објављивање нотних записа и аудио-књига.

5819 Остала издавачка делатност

Обухвата:

- издавање (укључујући on-line): каталога, фотографија, гравира разгледница, честитки, формулара, постера и репродукција уметничких дела, рекламног материјала, осталог штампаног материјала и издавање статистичких и других информација.

5610 Делатност ресторана и покретних угоститељских објекта

Обухвата припремање и сервирање хране гостима било да бивају послужени за столом или да се сами послужују изложеним јелима, било да обедују припремљене оброке у објекту, да их носе са собом или да им се они достављају. Укључено је припремање и послуживање хране за непосредно конзумирање из моторних и осталих возила.

8230 Организовање састанака и сајмова

Обухвата: организацију, промоцију, и вођење послова приликом одржавања сајмова, конгреса, конференција и састанака без обзира да ли су обезбеђене услуге особља за организовање догађаја и опремање простора у којима се одржавају.

8559 Остало образовање

Обухвата:

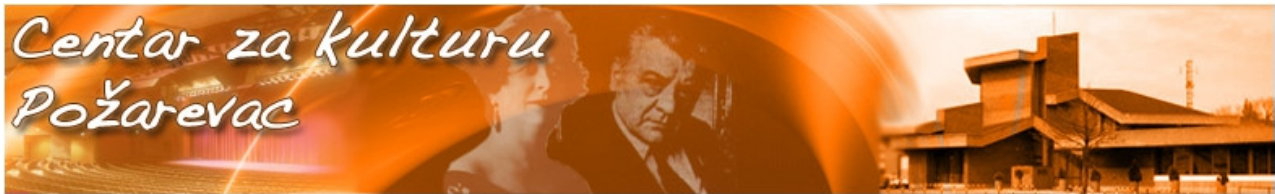
- образовање које није дефинисано према степенима образовања
- академско туторство
- центре за учење који нуде поправне курсеве
- припрема часова за полагање испита
- учење језика и конверзације
- обуку за рад на рачунарима
- верску поуку
- обуку за спасиоце на базенима и плажама
- обуку за преживљавање у природном окружењу
- обуку за јавне наступе
- обуку у брзом читању

9001 Извођачка уметност

Обухвата:

- постављање позоришних и оперских и плесних програма/представа, припрему извођења концерата као и других врста сценског извођења

- активности позоришних трупа, дружина, оркестара или музичких група и циркуса



- активности самосталних уметника као што су глумци, плесачи, музичари и водитељи

9002 Друге уметничке делатности у оквиру извођачке уметности

Обухвата:

- помоћне активности у оквиру извођачке уметности, позоришних плесних представа, концерата и оперских представа и других врста сценског извођења
- активности редитеља, продуцентата, сценографа, сценских радника, мајстора светла
- активности продуцентата или организатора уметничких догађаја са сценском опремом или без ње

9003 Уметничко стваралаштво

Обухвата:

- активности самосталних уметника као што су вајари, сликари, цртачи цртаних филмова, карикатуристи, гравери, бакроресци, литографи и др.
- активности писаца у свим областима укључујући белетристику, техничке текстове итд.
- активности слободних новинара (уметничких критичара)
- рестаурација слика, филмова и књига

9329 Остале забавне и рекреативне делатности

Обухвата:

- рад аутомата за играње игрица
 - активности рекреативних паркова
 - организацију рада објекта за рекреацију
 - вашаре и сајмове рекреативне природе
 - организацију простора за плес
- Укључује делатност продуцентата или организатора забавних приредби уживо

5911 Производња кинематографских дела , аудио - визуелних производа и телевизијских програма

Обухвата: производњу кинематографских дела телевизијског програма или телевизијских реклама

5913 Дистрибуција кинематографских дела, аудио - визуелних дела и телевизијских програма

Обухвата:

- дистрибуцију кинематографских дела и осталих аудио - визуелних производа биоскопима, ТВ станицама, мрежама и другим приказивачима
- обезбеђивање права на дистрибуцију кинематографских дела и осталих аудио - визуелних производа

5914 Делатност приказивања кинематографских дела

Обухвата:

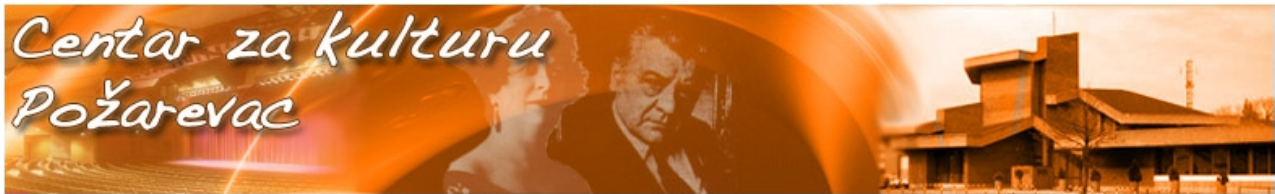
- овлашћено приказивање кинематографских дела путем одговарајућим технологијама и техничких уређаја доступног грађанима под једнаким условима у јавним просторијама
- активности кино клубова

6391 Делатност новинских агенција

Обухвата:

Информатор о раду
Пожаревац

Центар за културу



- делатност новинских удружења и агенција које снабдевају медије вестима, фотографијама и репортажама

7420 Фотографске услуге

Обухвата:

- израда фотографија у комерцијалне сврхе за потрошаче
- обрада филмова
- делатност фото репортера
- микрофилмовање докумената

7311 Делатност рекламних агенција

Обухвата:

- креирање и објављивање рекламе
- креирање и постављање рекламе на отвореном простору, на рекламним таблама
- промовисање производа
- маркентишке активности на месту продаје
- рекламирање путем поште

7312 Медијско представљање

Обухвата:

- медијско представљање, нпр. продају и препродају простора и времена за медијске кампање усмерене на тражење купца

5630 Услуге припремања и послуживања пића

Обухвата припремање и послуживање пића за конзумирање на лицу места:

- у баровима
- у тавернама
- у коктел салонима
- у дискотекама
- у пивницама
- у кафићима
- продају пића са специјализованих возила

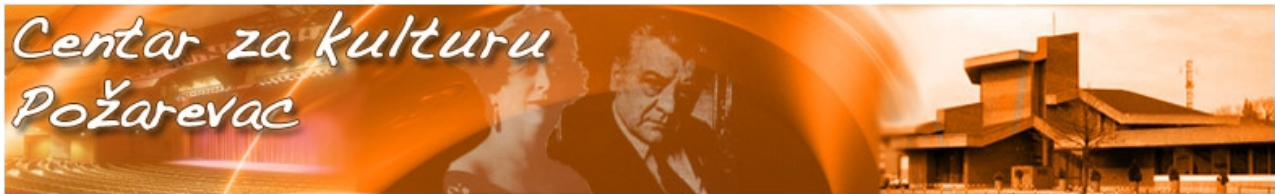
4761 Трговина на мало књигама у специјализованим продавницама

Обухвата продају на мало:

- књига из свих области

Центар за културу настао је 1978. године, спајањем Дома Омладине и Центра за културу радничких универзитета Пожареваца и Костолца. 14. априла 1982. године отворена је нова зграда Центра за културу. Центар за културу Пожаревац, установа у области културе, носилац је развоја културно-забавног и уметничког стваралаштва Браничевског округа. У свом раду окупља велики број заљубљеника и поштовалаца лепе мисли, писане речи и уметничко-сценског израза, од најмлађег до најстаријег узраста. Највеће домете у свом уметничком изразу постигли су чланови Градског ансамбла народних игара и песама и глумци Позоришта "Миливоје Живановић", добијајући признања лауреата највреднијих републичких такмичења, смотри и фестивала.

Центар за културу Пожаревац на својој великој сцени омогућио је извођење врхунских позоришних, оперских и балетских представа и концерата најистакнутијих српских и страних уметника. Центар за културу Пожаревац је Информатор о раду Центар за културу Пожаревац



издавач Едиције Браничево као и часописа за културу и књижевност "Браничево", познатог и у међународним књижевним круговима, већ пету деценију.

У сарадњи са Скупштином града, Центар за културу Пожаревац организатор је традиционалне манифестације Глумачке свечаности "Миливоје Живановић", културно-забавног програма међународне туристичко-спортске манифестације "Љубичевске коњичке игре", и смотри фолклорних ансамбала села Србије, бројних сусрета књижевника, песника, ликовних колонија и других окупљања уметника у Пожаревцу. Центар за културу Пожаревац је кључни носилац културних и уметничких дешавања у Браничевском округу. Својом богатом мултимедијалном активношћу свакодневно се труди да подигне естетски ниво својих конзумената, али истовремено брине о духовној вертикали суграђана укључујући их као актере представа, концерата и других програма. Живети са културом из дана у дан и ширити њен утицај императив је управе и уредничког тима Центра за културу.

Укратко о Центру:

- 14.април 1982. године, свечано отварање нове зграде.
- Објекат располаже са 4000 км²
- Располаже са салама (позоришном великом и малом)
 - а) Велика сала располаже са 472 места, акустична, има просценијум за симфонијске опере, позорницу са ротацијом)
 - б) мала сала располаже са 160 места, (луткарска сцена са ферзенком, биоскоп)
- Балетска сала
- Књижара
- Омладински клуб у сутурену (дискотека)
- Депои и радионица (400м²)
- У великој сали механизам клизне завесе
- Пословне, пратеће просторије, конференцијска сала ,

Центар за културу има свој Статут, који доноси Управни одбор Центра, уз сагласност оснивача. Статутом се уређује организовање и начин рада установе, послује по финансијском плану и програму рада које усваја оснивач.

3.

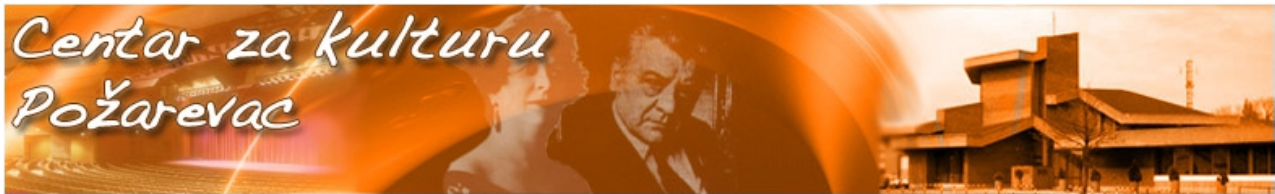
ЗАКОНИ И АКТА

ОД ЗНАЧАЈА ЗА РАД ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ ПОЖАРЕВАЦ

- **ОДЛУКА О ОСНИВАЊУ ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ**
- **СТАТУТ ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ ПОЖАРЕВАЦ**
- **ПЛАН И ПРОГРАМ ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ**
- **ПРАВИЛНИК О РАДУ ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ**
- **ПРАВИЛНИК О ОРГАНИЗАЦИЈИ И СИСТЕМАТИЗАЦИЈИ РАДНИХ МЕСТА**
- **ЗАКОН О РАДУ**
- **ЗАКОН О КУЛТУРИ**
- **ПОСЕБАН КОЛЕКТИВНИ УГОВОР за установе културе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина и јединица локалне самоуправе**

Информатор о раду
Пожаревац

Центар за културу



4. ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ ПОЖАРЕВАЦ У 2016 - 17. ГОДИНИ - Начелна програмска оријентација -

Програмске активности у 2017. години, ЦЗК планира на бази програмских / пројектних активности из ранијих година, са иновирањем појединих активности у складу са Финансијским планом и одобреним средствима. Мора се нагласити да се посебно води рачуна да се сви програми усклађују са општедруштвеним кретањима, да прате стандарде и иновације у својој области како се не би догодило да наша средина заостане у културном развоју или се препусти рутини. Треба правовремено и истовремено реализовати различите врсте програма за најшири и најразличитији круг корисника, што захтева стално праћење понуде на културном тржишту.

Укупни трошкови су планирани на основу реалних потреба грађана, координације са другим установама које се баве културом и финансијским и организационим могућностима и потребама наше установе и целога краја.

4.1. Глумачке свечаности Миливоје Живановић

У априлу месецу одржава се најзначајнији програм Центра за културу а и града Пожареваца, фестивал Глумачке свечаности Миливоје Живановић. Овај фестивал се одржава према посебном програму и пројекту, под покровитељством града Пожареваца. Рад се одвија по одлукама Уметничког већа (некада Организационог одбора) и по селекцији селектора фестивала.

Глумачке свечаности "Миливоје Живановић" Од 1995. године у Центру за културу Пожаревац одржава се позоришни фестивал у славу једног од највећих српских глумаца – Миливоја Живановића.

За двадесет и једну годину свог трајања приказане су најбоље представе српске позоришне продукције, а главну награду фестивала, статуету са ликом Миливоја Живановића (рад академског вајара Јована Солдатовића) , понели су и прави бардови наше сцене. Лауреати су били, између осталих, Љуба Тадић, Петар Банићевић, Воја Брајовић, Михајло Јанкетић, Предраг Ејдус, Ружица Сокић, Ђурђија Цветић, Гојко Шантић, Драган Мићановић (два пута), Радмила Живковић, Драган Петровић - Пеле, Борис Исаковић, Милан Гуговић, Гордана Ђурђевић – Димић, Тихомир Станић, Предраг Мики Манојловић, Саша Торлаковић, Миодраг Кривокапић, Небојиша Глоговац, Војин Ћетковић и други.

Значајан је и низ режисера који су учествовали на фестивалу: Дејан Мијач, Јагош Марковић, Егон Савин, Небојша Брадић, Никита Миливојевић, Југ Радивојевић...

Глумачке свечаности "Миливоје Живановић" ће и у будућности бити централна културна манифестација Браничевског округа и града Пожареваца, уз задатак на коме желимо да посебно порадимо а то је већи медијски одјек и популаризација фестивала.

Начелни организациони поступци приликом припреме и реализације:

Формирање уметничког већа, избор селектора.

Затварање финансијске конструкције.

Информатор о раду
Пожаревац

Центар за културу



Избор стручног жирија, избор жирија публике, расписивање конкурса за „Есеј о глумцу“.

Разматрање и прихватање предлога селектора, сачињавање програма и избор пратећег програма Глумачких свечаности.

Идејно решење плаката, књиге, флајера, и њихово штампање.

Формирањем Уметничког већа ово тело бира селектора а затим га именује. Селектор **до првог фебруара** врши селекцију и саопштава предлоге за фестивал. У току фебруара врши се избор жирија. У марту се на конференцији за медије која се традиционално организује у Народном позоришту у Београду или неком другом позоришту у главном граду, саопштава репертоар.

У марту месецу приступа се техничкој припреми сале у Центру за културу, почиње се са израдом и штампом материјала.

Селектор по свом избору позива ПЕТ најбољих представа одиграних у претходној години - сезони у Србији за фестивал.

У току самог фестивала стручни жири сваке вечери додељује најбољем глумцу представе повељу манифестације, а на крају фестивала жири из круга претходно награђених додељује најбољем протагонисти велику награду Глумачких свечаности статуету са ликом Миливоја Живановића и новчану награду. Публика такође има свој жири који пригодно дарује глумце.

Сврха: *Задовољење културних и позоришних потреба локалне заједнице кроз позоришне представе .*

Основ: *Закон о култури РС (Сл.гласник 72/2009), План и програм рада ЦЗК, Статут Центра за културу Пожаревац*

Опис: *Пројекат је у директној вези са циљем промовисања културног наслеђа у сврху развоја туризма. Глумачке свечаности су централна културна манифестација Браничевског округа, града Пожареваца и једна од најзначајнијих манифестација ове врсте у Србији. Свечаности се одржавају од 1995.године и у град доводе најбоље представе са српског говорног позоришта. Током свечаности учествује ПЕТ представа такмичарског дела по избору селектора и ЈЕДНА представа ревијалног карактера у част завршетка фестивала и проглашења победника. Стручни жири сваке вечери бира најбољег глумца. Од тих најбољих глумаца, бира се победник фестивала.*

Време одржавања: *02-07. април 2017. године .*

број учесника: *шест ансамбала (ПЕТ + ЈЕДАН).*

Носилац пројекта: *Бојан Гачевић*

4. 2. ФЕСТИВАЛ "МИЛИВОЈЕВ ШТАП И ШЕШИР"

Овај фестивал, ушавши у другу деценију традиције, наметнуо се као најпрестижнија смотра драмских аматера наше земље. Посвећен је великом српском и међународном глумцу Миливоју Живановићу и сваке године окупља најбоље глумце наше земље. За врло кратко време он је постао референтни фестивал јер његови учесници у својим срединама добијају највиша признања и третман. Горњи Милановац, Сента, Прокупље јесу најистакнутији примери у том смислу, јер им је афирмација на фестивалу донела и афирмацију у својој средини.

Сврха: *Пројекат је у директној вези са циљем промовисања културног наслеђа у Информатор о раду Центар за културу Пожаревац*

сврху развоја туризма. Глумачке свечаности су централна културна манифестација Браничевског округа, града Пожареваца и једна од најзначајнијих манифестација ове врсте у Србији. Свечаности се одржавају од 1995.године и у град доводе најбоље представе са српског говорног позоришта. Током свечаности учествује пет представа такмичарског дела по избору селектора и једна представа ревијалног карактера у част завршетка и проглашења победника. Та представа долази на фестивал као победник смотре "Живка Матић" . Стручни жири сваке вечери бира најбољег глумца. Од тих најбољих глумаца, бира се победник фестивала.

Оснoв: Закон о култури РС (Сл.гласник 72/2009), План и програм рада ЦЗК, Статут Центра за културу Пожаревац

Опис: Фестивал варошких позоришта Србије "Миливојев штап и шешир" је централна аматерска културна манифестација у Србији. Фестивал се одржава од 2005. године и у град доводи најбоље представе из наше земље. Током Фестивала учествује пет до шест представа по избору директора и 1 ревијалног типа. Стручни жири сваке вечери бира најбољег глумца, а на крају Фестивала из круга сваковечерњих победника, бира и победника Фестивала.

Време одржавања: 21-26. фебруар 2017. године

број учесника: шест ансамбала (ПЕТ + ЈЕДАН)

Носилац пројекта – директор Драги Ивић

4.3. ФЕСТИВАЛ "ЖИВКА МАТИЋ"

Ова смотра драмских аматера Подунавља и Поморавља једна је од најпрестижнијих манифестација у нашој земљи. За наш град посебно је значајна јер промовише завичајне вредности, односно сећање на рођену Пожаревацанку Живку Матић. На тај начин шири се и утицај нашега града на подручје с ког долазе ансамбли.

Сврха: Промоција драмског аматеризма и сећање на Живку Матић, рођену Пожаревацанку

Оснoв: Закон о култури РС (Сл.гласник 72/2009), План и програм рада ЦЗК, Статут Центра за културу Пожаревац

Опис: Смотра драмских аматера Подунавља и Поморавља "Живка Матић" су централна аматерска културна манифестација Браничевског и Подунавског округа. Смотра се одржава од 2008. године и у град се доводе најбоље представе из региона. Током свечаности учествује пет до шест представа по избору директора. Стручни жири сваке вечери бира најбољи глумачки пар, а из круга претходно награђених бира се најбољи глумачки пар фестивала, као и најбоља представа. Та представа се награђује наступом на завршној вечери Фестивала "Миливојев штап и шешир".

Време одржавања: 22-26. новембар 2017. године

број учесника: пет ансамбла (четири + један)

Носилац пројекта - Бојан Гачевић

4.4. ПРОФЕСИОНАЛНИ ПОЗОРИШНИ ПРОГРАМИ

Поред ових програма, уређује се и редовни позоришни репертоар. Укупно би у 2017. години требало да буду приказане ЧЕТИРИ професионалне позоришне представе.

Сврха: Задовољавање културне потребе наше публике на највишем
Информатор о раду Центар за културу
Пожаревац



професионалном нивоу.

Оснoв: Закон о култури РС (Сл.гласник 72/2009), План и програм рада ЦЗК, Статут Центра за културу Пожаревац.

Опис: Пројекат је део Програма културе, представља основни програм ЦЗК и захваљујући овом пројекту грађанима Пожареваца и околине пружа се могућност да погледају и присуствују најбољим остварењима уметничко сценске делатности из целе земље и иностранства.

Трајање пројекта : током 2017 године.

Носилац пројекта – директор Драги Ивић

4.5. ПЛАН РАДА АМАТЕРСКОГ ПОЗОРИШТА

Програмска оријентација аматерског програма и стваралаштва у 2017. одвијаће се у неколико сегмената. Основ ће чинити аматерско позориште "Миливоје Живановић", ликовно и уметничко стваралаштво, рок сцена, сарадња са школама и предшколским установама.

1. ПОЗОРИШТЕ

- ☐ велика сцена (аматерска)
- ☐ мала сцена (аматерска)
- ☐ омладинска сцена
- ☐ луткарска сцена
- ☐ дечја сцена

Позориште - Велика сцена

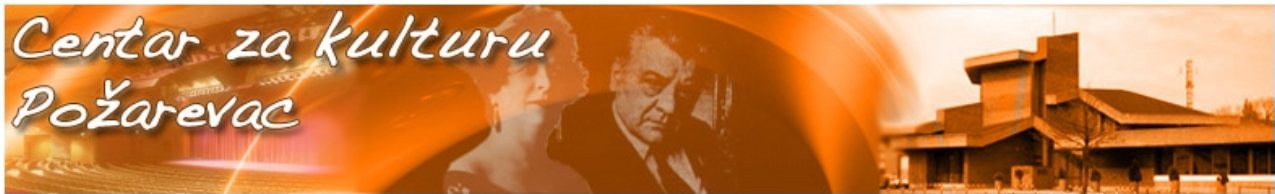
На репрезентативној сцени биће постављен класик наше драмске литературе, "Покојник" Бранислава Нушића, чија премијера нас очекује пред фестивал "Миливојев штап и шешир". Планиран је наставак рада на јоше једној представи, са мање глумца. У питању је представа "Живот Јевремов".

Позориште редовно, годинама, организује аудицију за пријем нових чланова. Таква пракса дала је резултате те би са њом требало наставити и идуће године. Аудицију би требало одржати викендом како би смо избегли да заинтересовани, због обавеза у току радног дана, буду спречени да дођи и учествују. Медијска кампања би требала да траје минимум 15 дана, на интернету, радију и телевизији (тв реклама) као и у штампаним медијима.

У плану је да до јуна 2017. године наше позориште има 3 активне представе на великој сцени: "Покојник", "Арсеник и старе чипке" и "Живот Јевремов".

У току 2017. године планирано је више гостовања по позоришним фестивалима у Србији као и гостовање позоришта у Русији, у склопу културне размене између братских градова Волоколамска и Пожареваца.

Аматерска сцена окупља глумце нашег града и пружа могућност рада, режирања појединим даровитим аматерима, али и професионалним режисерима.



За следећу годину већ је договорено са појединим глумцима и редитељима занављање представа које су имале великог успеха на нашој малој и великој сцени. Попут представе "Птиц и Птица" нашег истакнутог пожаревљана Слободана Стојановића.

Позориште - мала, омладинска, луткарска и дечја сцена

На малој сцени имамо неколико активних представа и она служи за индивидуално доказивање наших водећих глумаца који кроз рад на монодрамама показују своју вештину. На омладинској и дечјој сцени наставићемо сарадњу са нашим искусним редитељом Радетом Ђорђевићем. Ђорђевић нам је предложио за следећу годину две дечије представе. У оптицају су "Маша и медвед" и "Мали принц". Луткарска сцена има на сталном репертоару четири представе и оне се редовно играју и задовољавају потребе. Планира се рад на представи "Принцеза на зрну грашка".

Сврха: Развој позоришног стваралаштва у граду и околини.

Оснoв: Закон о култури РС (Сл.гласник 72/2009), План и програм рада ЦЗК, Статут Центра за културу Пожаревац.

Опис: Пројекат спада у основне програмске активности ЦЗК и доприноси чувању и неговању драмског стваралаштва и омогућава да оно буде доступно и презентовано што ширем аудиторијуму.

Трајање пројекта током целе текуће године.

Носилац пројекта: директор Драги Ивић

4.6. ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ФОЛКЛОРНОГ АНСАМБЛА

Градски ансамбл народних игара и песама (у даљем тексту ГАНИП) Центра за културу Пожаревац, своје програмске задатке у 2017. години конципираће као наставак устаљених активности и начина рада.

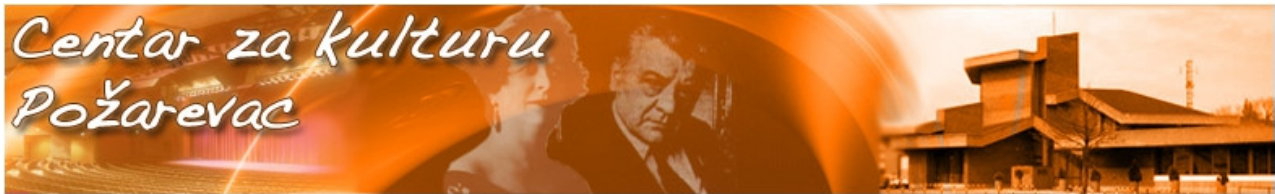
1.Најважнији сегмент деловања је свакако одрживост броја чланова, нарочито првог извођачког ансамбла. Уз редовану организацију и одржавање проба, подршка матичне куће Центра за културу и Општине као оснивача, показали су се као сјајни мотиви и стимуланси да се ови млади људи баве фолклорном уметношћу.

2.Наставак рада школе фолклора, уз константан упис нових чланова. (тренутно школа фолклора броји 312 полазника, узраста од 4 до 13 година, распоређених у 5 старосних група).

3.Размена програма са другим КУД-овима широм Србије. Такође, организовање концерата на подручју Браничевског и Подунавског округа. На тај начин добило би се јако пуно на популаризацији ГАНИП-а, јер наш ансамбл као носилац фолклорног стваралаштва у нашем крају свакако треба да буде пример и узор осталим КУД-овима. ГАНИП има и врло успешну традицију учествовања на фестивалима у Европи, где је приказујући српско фолклорно стваралаштво освајао многа врло значајна признања.

4.Допуна постојећег фондуса костимима који недостају, а неопходни су за извођење постојећих кореографија, као и опремање за ново-постављене.

5.Проширење програмског садржаја подстављањем нових кореографија.



6. Општинска смотра сеоских фолклорних ансамбала -одржава се једном годишње и такмичарског је типа - најбољи ансамбли квалификују се за СФАСС.

Сврха: Развој националног стваралаштва у граду и околини.

Оснoв: Закон о култури РС (Сл.гласник 72/2009), План и програм рада ЦЗК, Статут Центра за културу Пожаревац.

Опис: Пројекат спада у основне програмске активности ЦЗК и доприноси чувању и неговању српске фолклорне баштине и омогућава да буде доступна и презентована што ширем аудиторијуму.

Трајање пројекта током целе текуће године.

Носилац пројекта: Влајовић Марија.

4.7. ОРГАНИЗАЦИЈА МУЗИЧКИХ И ОМЛАДИНСКИХ ПРОГРАМА

У наредној 2017. години што се музичког програма тиче као и програма за младе, потребно је наставити са одржавањем међународног фестивала алтернативне културе "РЕФРАКТ". Пре свега зато што овај фестивал савремене уметничке продукције представља јединствену културну појаву на овим просторима. Програм фестивала одвија се паралелно у неколико градова Србије. Министарство културе је препознало важност овог фестивала и подржало га.

Сврха: Развијање културне сарадње на регионалном нивоу у циљу промовисања туризма.

Оснoв: Закон о култури РС (Сл.гласник 72/2009), План и програм рада ЦЗК, Статут Центра за културу Пожаревац.

Опис: Пројекат је део Програма културе и у директој је вези са циљем промовисања културног наслеђа у сврхе туризма. Паралелно се одвија у неколико градова Србије и 1 је од основних циљева децентрализације и оживљавања културне сцене у унутрашњости као и независна уметничка сцена региона.

Трајање пројекта: од 01.05 - 30.06.2017. године.

Носиоци пројекта – Бојан Гачевић

У току 2017.год. требало би наставити са одржањем концерата рок & поп и народне музике (место одржавања у зависности од програма и времена, плато испред Дома културе, хол, м. сала, в. сала, дискотека, Ергела Љубичево, стадион малих спортова, музичка школа, итд.). Поред организовања програма афирмисаних музичких група, треба наставити и са организовањем концерата који су посвећени младим рок и поп групама из Пожареваца, Костолаца и околине. Најбољи термини за рок & поп концерте су; почетак школске године, новембарски дани културе, око нове године, у току распуста, у оквиру градских празника и нашег летњег програма. Такође, треба инсистирати на организовању квалитетних програма народне музике под радним називом "Легенде Фонотеке". Главни критеријум за одбир певача је тај да су снимали за фонотеку Радио Београда.

Оснoв ове сарадње Центара за култура са школама остварује се у оквиру "Фестивала младих", који од 2016. године има сасвим другачији, озбиљнији карактер. Преко ове сарадње Центар за културу даље селекује и издваја младе уметнике. Конкретно неколико младих глумаца из основних и средњих школа су сада чланови наших ансамбала (позоришта, фолклора).



Појединим младим уметницима смо омогућили контакте на уметничким факултетима и академијама.

Са предшколком установом “Љубица Вребалов” и даље имамо чврсту сарадњу у оквиру нашег суботњег програма “Децо поведите своје родитеље у позориште”. Са овом акцијом суботом од 12 сати наставићемо и следеће године. Конкретно после позоришних и филмских пројекција суботом са васпитачицама организујемо ликовне радионице. На крају сезоне направимо и организовати изложбу дечијих радова насталих у оквиру дечијих радионицама.

Надамо се да ће Центар за културу у наредном периоду постати, ако то већ и није, кровна организација и место окупљања свих аматерских удружења и појединаца нашег краја.

Сврха: Задовољавање потреба популације кроз овај вид музичког програма

Оснoв:Закон о култури РС (Сл.гласник 72/2009), План и програм рада ЦЗК, Статут Центра за културу Пожаревац.

Опис: Пројекат је део Програма културе и представља редовно одржавање поп и рок концерата у салама ЦЗК и другима алтернативним местима у граду. Активно учешће младих, њихово анимирање као и задовољавање њихових потреба кроз овај вид музике.

Трајање пројекта: од 01.01.-31.08.2017. године.

Носиоци пројекта – директор Драги Ивић

4.8. Летњи програм

Показало се да је то веома посећен и популаран програм који затвара велику празнину између две полусезоне. Програм за 2017. треба осмислити и организовати на сличан начин као и ранијих година. Програм би требало да буде колажан, представио би поред сценских уметности, књижевне ствараоце и дела, музичаре као и достигнућа локалних стваралаца. Летњи програм би се одржавао у периоду од 1.јула до 1. септембра.

У склопу летњег програма одржава се и ФЕМУФ - фестивал музичког филма,у другој половини јула и траје недељу дана.

Сврха: Подизање друштвеног живота кроз мултимедијални програм током летњих месеци.

Оснoв: Закон о култури РС (Сл.гласник 72/2009), План и програм рада ЦЗК, Статут Центра за културу Пожаревац.

Опис: Пројекат је део Програма културе и садржи мултимедијални програм забавно колажног типа. Пројекат доприноси побољшању имиџа и стваралаштва, услова за развој уметничко сценских делатности и других пројеката.

Трајање пројекта; од 01.07.-31.08.2017. године

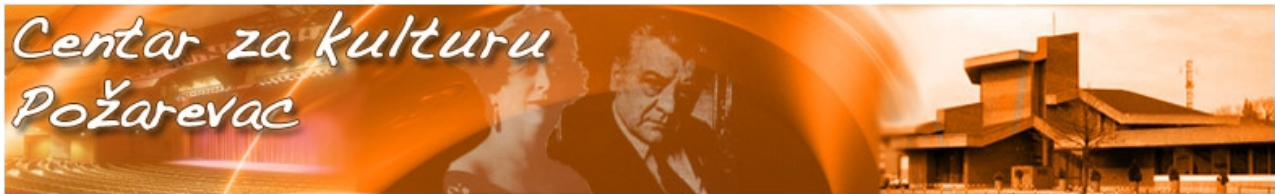
Носиоци пројекта – директор Драги Ивић

4.9. Првомајски уранак

Манифестација која се традиционално сваке године одржава на простору плато-парка (Браник) у Љубичеву првог маја. На Манифестацији учествују сви фолклорни ансамбли са територије општине Пожаревац.

Информатор о раду
Пожаревац

Центар за културу



Сврха: Задовољавање културно забавних потреба грађана Пожареваца за време првомајских празника.

Оснoв: Закон о култури РС (Сл.гласник 72/2009), План и програм рада ЦЗК, Статут Центра за културу Пожаревац.

Опис: Пројекат обухвата манифестацију забавно уметничког типа која се традиционално сваке године одржава у Љубичеву у славу обележавања међународног празника рада дана 01. 05. 2017. године. На овој манифестацији учествују КУД-ови са територије града Пожареваца.

Трајање пројекта: 01.05.2017. године.

Носиоци пројекта – Марија Влајковић

4.10. Гитаријада на Лагуни

Ова манифестација први пут је организована од стране наше куће, тадашњег Дома омладине и траје већ 38 година. Ранијих година је Организациони одбор (често је то било неформално окупљено радно тело) са више места прикупљао средства па град није имао ни јасан увид у њихово трошење, а ни у програмски садржај. организације, није добио тражена средства. већ две године ова манифестација је у програму рада наше установе и то је дало резултате у стабилном финансирању, прецизној организацији и реализацији.

Сврха: Праћење трендова у рок музици.

Оснoв: Закон о култури РС (Сл.гласник 72/2009), План и програм рада ЦЗК, Статут Центра за културу Пожаревац.

Опис: Пројекат доприноси промоцији културних вредности у оквиру поп и рок музике. Гитаријада на Лагуни је манифестација са традицијом од преко 30 година. Одржава се сваког другог маја и окупља велики број рок група из пожаревачког краја и Србије

Трајање пројекта: 02. маја 2017. године.

Носилац пројекта – директор Драги Ивић

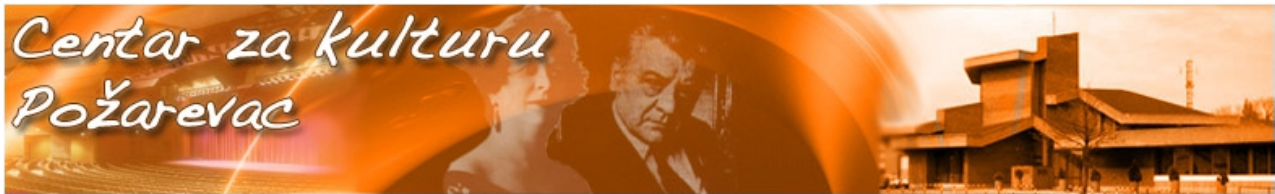
4.11. Награда Жанка Стокић:

У првој половини године (април-мај, у зависности од темпа рада жирија) додељује се награда "Жанка Стокић", у суорганизацији града Пожареваца, Народног позоришта Београд и Вечерњих новости. Центар за културу, као један од идејних твораца и покретача ове награде, обавља техничке припреме и координацију са градском управом, Народним позориштем и осталим чиниоцима. То подразумева наручивање бисте и пригодне плочице, конкретизацију обавеза приликом доделе као и друга техничка питања.

Носилац пројекта – директор Драги Ивић

4.12. Дистрибутерско-филмска делатност

Набавком врхунске опреме, односно "Блу реј" уређаја створени су технички услови да се у нашој кући устали и периодизује дистрибутерска активност, односно промоција филмског стваралаштва као незаобилазног облика визуелне уметности. Планира се стални биоскопски репертоар - "Викенд уз екран", који обухвата редовне филмске пројекције за децу и уметничке - дистрибутерске понуде за публику различитог интересовања. Развијаће се и Информатор о раду
Центар за културу
Пожаревац



одржавати сталне пословне везе са главним дистрибутерима и приказивачима.

Сврха: Доступност и заступљеност филмске уметности грађанима Пожареваца и његова афирмација.

Оснoв: Закон о култури РС (Сл.гласник 72/2009), План и програм рада ЦЗК, Статут Центра за културу Пожаревац.

Опис: Премијерно приказивање нових, хит наслова домаће продукције, европског и ауторског филма у складу са потребама и карактеристикама средине. Пројекат обезбеђује приступ филмској уметности и афирмацију и популаризацију савременог филмског израза.

Трајање пројекта: током целе године.

Носилац пројекта - помоћник директора Драган Лазовић

4.13. Концепт изложбених активности-галерија "Обојена светлост"

У наредном периоду требали би организовати две изложбе наших сликара аматера (изложбе наша два ликовна удружења "Удружење ликовних стваралаца - Милена Павловић Барили" и "Удружење ликовних стваралаца – Ђура Јакшић"). Могуће поред ове две изложбе организовати конкурс за ликовне радове младих аутора. Наставити са праксом радионица после представа и филмова суботом.

Самостална изложбе радова младих уметника

Организоваћемо конкурс кратких видео радова. Састојала би се од кратких видео клипова направљених телефоном или камером.

Образложење и поступци селекције: Овакав начин организације отвара могућност коришћења великог уметничког потенцијала нашега краја и ствара претпоставке за прогресивно мењање друштвених околности и нивоа културно-уметничке свести наше публике. Центар за културу Пожаревац треба да повезује и уметнике ван институционалног вида организовања, поспешујући слободу стваралаштва, децентрализацију и флексибилну културну сарадњу.

Селекцију обавља овлашћено лице Центра за културу Пожаревац, према свом уметничком виђењу, хабитусу и стилу. Оно, при том, има пуну слободу у избору, као и могућност да у свом одабиру консултује и друге колеге из најшире струке.

Обавеза одабраних уметника је да пошаљу документацију са називом изложбе и ближим описом теме; да пошаљу сав рекламно-пропагандни материјал (диск, каталоге, линкове, фотографије, референце, итд) којим би се олакшала даља анимација пројекта.

По завршеној изложби аутори би оставили, као поклон, по избору селектора, Центру за културу Пожаревац.

За два аматерска фестивала – "Живку Матић" и "Миливојев штап и шешир" организовале би се групне или колективне изложбе са позоришном тематиком.

Време и место реализације пројекта:

Током целе године, осим у два летња месеца (јули и август).

Трајање појединих изложби:

Тридесет дана (приближно поклапање са календарским месецом)

Информатор о раду
Пожаревац

Центар за културу



Циљ: Промоција визуелне уметности (сликарства, дизајна, стрипа, графике, вајарства, итд) аутора који гравитирају Центру за културу Пожаревац. Наша кућа дужна је да пружи подршку озбиљним ауторима и њиховом концепту уметности.

Носилац пројекта: директор Драги Ивић

4.14. План рада из делокруга књижевног живота и издаваштва

3.14.1. Едиција и часопис "Браничево" и књижевни живот Центра за културу

Едиција "Браничево" планира да у току 2017. године објави до ПЕТ престижних наслова. Наслови који ће бити разматрани за објављивање представљаће рукописи песничких књига, књига прозе (роман, приповетка, прича, новела), критичких књига, есеја, књижевне историје и теорије, преведена литература и др. Обим предвиђених књига кретаће се до десет штампарских табака. Наслови ће бити ангажовани по основу сталног конкурса објављеног као перманентног позива на сајту Центра за културу, те по позиву истакнутих стваралаца и представљаће врхунска остварења.

3.14.2. Часопис "Браничево"

Часопис ће бити штампан у устаљеној периодици – једна свеска тромесечно, односно четири броја у току 2017. године. Часопис ће уређивачком политиком настојати да остане престижан у области српске периодике, темељећи уређивачку политику на целовитим тематима, који се по разним основама тичу духовности српске књижевности.

3.14.3. Књижевни клуб "Браничево"

Књижевни друштво "Браничево" основан је у току јесени 2013. године. Тиме је обновљен и књижевни живот некадашњих клубова који су веома активно радили у ЦЗК. Књижевни клуб обједињује свеукупни књижевни живот без обзира на генерацијске разлике аутора који делују и пишу у Граду Пожаревацу и околини. Друштво у свом раду промовише нова књижевна остварења аутора – чланова, те учешће чланова на књижевним манифестацијама и књижевним вечерима 4 – 5 пута годишње у Граду Пожаревацу и другим срединама, размењујући програме са сличним књижевним асоцијацијама.

Сврха: Обогаћивање литерарног и књижевног живота нашег краја

Оснoв: Закон о култури РС (Сл.гласник 72/2009), План и програм рада ЦЗК, Статут Центра за културу Пожаревац

Опис: Пројекат доприноси промовисању нових књижевних тенденција и наслова, као и обогаћивању књижевног живота. Састоји се од 3 подпројекта:

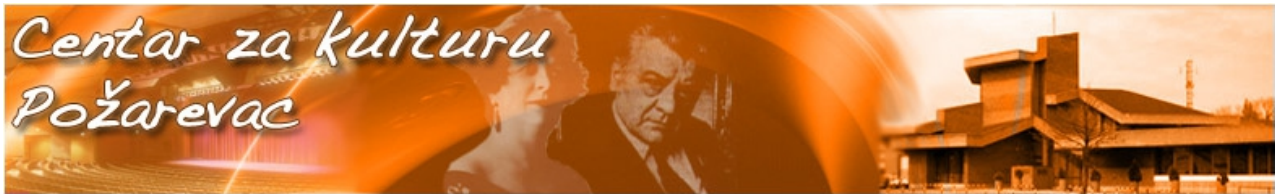
1. Издавање Часописа Браничево;
2. Едиција Браничево и
3. Књижевни клуб Браничево.

Трајање пројекта: током целе текуће године.

Носилац пројекта – директор Драги Ивић.

4.14.4. Књижевне трибине и промоције

Књижевне промоције и трибине ће се одвијати у току са месечном
Информатор о раду Центар за културу
Пожаревац



периодиком. Циљ књижевних промоција и трибина јесте да публици представи наслове из света књижевности, као и из продукције Едиције Браничево. Књижевне промоције ће бити организоване реципрочно и у другим срединама – градовима Браничевског округа са циљем да представе настојања часописа и Едиције Браничево на што квалитетнији начин.

Сврха: Развијање свести о значају завичајне књижевности, приближавање књиге савременом читаоцу и промоција савремених књижевних дела.

Оснoв: Закон о култури РС (Сл.гласник 72/2009), План и програм рада ЦЗК, Статут Центра за културу Пожаревац.

Опис: Пројекат је део програма културе који промовише нове наслове и нове књижевне тенденције кроз одржавање књижевних вечери и трибина. Шири видике посетиоцима кроз трибине еминентних књижевника, политиколога, социолога, филозофа.

Трајање пројекта: током целе текуће године.

Носилац пројекта – Александар Лукић

4.15. ВЕНАЦ ЛИПАРСКИХ ГРАДОВА

Године 2014. потписана је Повеља „Венац липарских градова“. Потписали су је представници културних центара градова у којима је живео и радио Ђура Јакшић. Како је реч о веома значајним друштвеним и културним срединама (Београд, Нови Сад, Темишвар, Зрењанин, Кикинда, Крагујевац, Јагодина, Српска Црња, Сента и Пожаревац), веома је значајно да се Пожаревац (као град у коме је Ђура најдуже живео) појавио као иницијатор овог пројекта. То омогућава не само сарадњу са Српском Црњом, као матичном базом овог пројекта, већ и међусобну сарадњу свих чланова асоцијације. Повеља предвиђа и могућност ширења чланства.

Сврха: Оваква Манифестација која има међународни карактер служи јачању веза у култури, туризму и економији међу чланицама. Развијајући те везе појединачно се развијају и све чланице, чувајући и негујући наше културне вредности, са посебним освртом на дело Ђуре Јакшића. С обзиром на то да је Ђура Јакшић био изванредан песник, сликар и драмски писац поље развоја је веома широко.

Оснoв: Повеља „Венац липарских градова“ потписана 17.12.2014.године у Српској Црњи.

Опис: Пројекат се бави неговањем и афирмацијом стваралаштва Ђуре Јакшића, али и савремених културних збивања у градовима-члановима Асоцијације. Кроз редовне тематске манифестације („Липарске вечери“ у Српској Црњи и у осталим градовима), обавља се размена, анимација и популаризација културних вредности. На тај начин се на традицијама романтизма Ђуре Јакшића изграђују и развијају нове културне форме.

Трајање пројекта: јуни (Липарске вечери у С. Црњи), новембар и децембар 2017.године(репризе у градовима члановима), и редовне размене током целе године. У Пожаревцу од 01-03.12.2017.године.

Носиоци пројекта – директор Драги Ивић.

5. ОРГАНИЗАЦИОНА СТРУКТУРА И ЗАПОСЛЕНИ У ЦЕНТРУ ЗА КУЛТУРУ



- ОРГАНИЗАЦИОНА СТРУКТУРА ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ

ОСНИВАЧ
ГРАД ПОЖАРЕВАЦ

УПРАВНИ ОДБОР

ДИРЕКТОР
Драги Ивић

ЗАПОСЛЕНИ У ЦЕНТРУ ЗА КУЛТУРУ

2. ПОМ. ДИРЕКТОРА РЕФЕРЕНТ ППЗ-а, БЕЗБЕДНОСТИ И ЗДРАВЉА НА РАДУ И ТЕХНИЧКОГ ОБЕЗБЕЂЕЊА

Драган Лазовић

3. СЕКРЕТАР

Драгана Милановић

4. УРЕДНИК АМАТЕРСКОГ СТВАРАЛАШТВА

Бојан Гачевић

5. УРЕДНИК – КЊИЖЕВНОГ СТВАРАЛАШТВА

Александар Лукић

6. УРЕДНИК МАНИФЕСТАЦИЈА

Предраг Пауновић

7. ОРГАНИЗАТОР ФОЛКЛОРНОГ СТВАРАЛАШТВА

Марија Влајовић

8. РАЧУНАРСКИ ОПЕРАТЕР

Бојан Николић

9. ПОСЛОВНО-ТЕХНИЧКИ СЕКРЕТАР

Гордана Мишић - Николић

10. ШЕФ РАЧУНОВОДСТВА

Биљана Обрадовић

11. КЊИГОВОЂА

Данка Јовановић

12. ШЕФ СЛУЖБЕ ОДРЖАВАЊА

Синиша Коруповић

13. КОМЕРЦИЈАЛИСТА

Момчило Вељковић

14. ПРОДАВАЦ – БИЛЕТАР

Весна Крчмаровић

15. ШЕФ ТЕХНИЧКЕ СЛУЖБЕ

Зоран Миладиновић

16. МАЈСТОР СВЕТЛА И ТОНА

Лукић Ведран

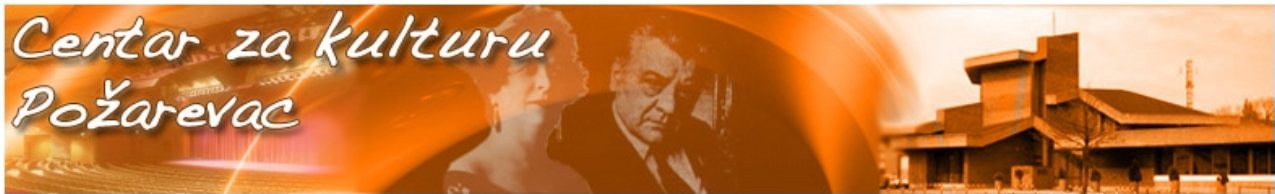
17. МАЈСТОР СВЕТЛА И ТОНА

Никола Бранковић

18. ТЕХНИЧКИ РЕАЛИЗАТОР КУЛТУРНО ОБРАЗОВНЕ ДЕЛАТНОСТИ

Александар Милорадовић

19. ТЕХНИЧКИ РЕАЛИЗАТОР КУЛТУРНО ОБРАЗОВНЕ ДЕЛАТНОСТИ



Милош Денић
20.ТЕХНИЧКИ РЕАЛИЗАТОР КУЛТУРНО ОБРАЗОВНЕ ДЕЛАТНОСТИ Александар Алексић
21.ТЕХНИЧКИ РЕАЛИЗАТОР КУЛТУРНО ОБРАЗОВНЕ ДЕЛАТНОСТИ Перић Југослав
22. ТЕХНИЧКИ РЕАЛИЗАТОР КУЛТУРНО СЦЕНСКЕ ДЕЛАТНОСТИ Горан Јовановић
23.РЕАЛИЗАТОР РЕКЛАМЕ И СЦЕНОГРАФИЈЕ Мирко Маринковић
24.ГАРДЕРОБЕР-РЕКВИЗИТЕР - ШМИНКЕР Тина Лепосавић
25.СЦЕНСКИ РАДНИК Горан Драгутиновић
26.КАФЕ КУВАРИЦА-КУРИР Јанковић Марија
27.ПОМОЋНИ РАДНИК Светлана Тошић
28.ПОМОЋНИ РАДНИК Биљана Дакић
29.ПОМОЋНИ РАДНИК Сузана Продановић

6.

ПОДАЦИ О БУЏЕТУ

7.

НЕПОСРЕДНЕ УСЛУГЕ КОЈЕ СЕ ПРУЖАЈУ ЗАИНТЕРЕСОВАНИМ ЛИЦИМА

Радно време Центра за културу је :

- сваког радног дана од 7,00 до 23,00 часова (у зависности од програма)
- управни део 7,00 -15,00 часова,
- технички део 8,00 – 23,00 часова (у зависности од програма)
- суботом у зависности од програма до 24,00 часова,
- билет сервис – књижара радним даном од 8,00 – 20,00 часова

суботом од 8,00 – 13,00 часова

Прималац: Центар за културу Пожаревац

Сврха: услуге из области културе

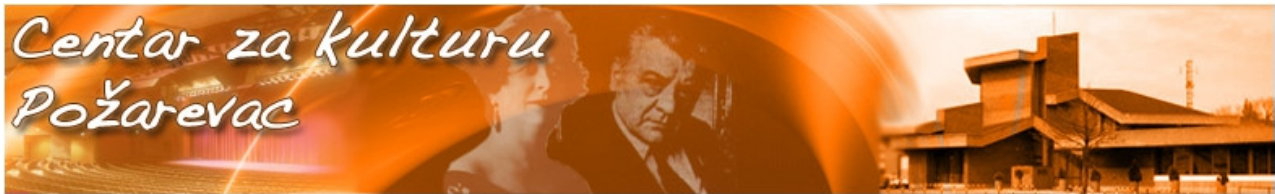
8.

ЈАВНЕ НАБАВКЕ

У Центру за културу је у току 2016 године спроведено више Јавних набавки мале вредности и то: Угоститељске услуге, Превоз у иностранство... Ове Јавне набавке се раде уобичајено сваке године и предвиђене су финансијским планом Центра за културу за текућу годину.

Информатор о раду
Пожаревац

Центар за културу



9.

ИНФОРМАЦИЈЕ КОЈЕ ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ ПОСЕДУЈЕ

Правни прописи (закон и подзаконски акти) из области делокруга рада, информације, извештаји и други документи Центра за културу Пожаревац који су разматрали и усвојили Управни одбор Центра за културу и Скупштина града. Документи који се односе на рад Центра за културу.

Закључени уговори са другим организацијама, институцијама, правним и физичким лицима.

Фотографије, плакати, флајери са појединих догађаја у Центра за културу као и издања Едиције и часописа Браничево (књиге)

Архива са предметима: управни део Центра за културу ;

Електронска база података: управни део Центра за културу.

Финансијска документа о плаћању за потребе Центра за културу, и документација везана за исплату плата запослених у Центру за културу Пожаревац: управни део – рачуноводство;

Досијеи запослених: Служба за опште послове у управном делу Центра за културу ;

Остала папирна документација: документација о регистрацији и друга документација о набавци опреме и других средстава за рад Центра за културу, финансијска документација чува се у управном делу.

10.

ОСТВАРИВАЊЕ ПРАВА НА ПРИСТУП ИНФОРМАЦИЈАМА ОД ЈАВНОГ ЗНАЧАЈА

На основу члана 15. Закона о слободном приступу информацијама од јавног значаја, тражилац подноси писмени захтев Центру за културу Пожаревац за остваривање права на приступ информацијама од јавног значаја. Захтев треба да садржи пун назив Центра за културу, име, презиме и адресу тражиоца, односно имејл, уколико тражилац жели да му се информација пошаље у електронској форми. Захтев треба да садржи што прецизнији опис информације која се тражи, а може да садржи и друге податке који олакшавају проналажење тражене информације. У захтеву тражилац такође треба да наведе у ком облику жели да му се тражене информације издају. Тражилац не мора навести разлоге за упућивање захтева.

Ако захтев није уредан, овлашћено лице Центра за културу дужно је да, без надокнаде, поучи тражиоца како да те недостатке отклони, одн. да достави тражиоцу упутство о допуни. Ако тражилац не отклони недостатке у року од 15 дана од дана пријема упутства о допуни, а недостаци су такви да се по захтеву не може поступити, Центар за културу ће донети закључак о одбацивању захтева као неуредног.

Приступ информацијама Центра за културу Пожаревац дужан је да омогући и на основу усменог захтева тражиоца који се саопштава у записник, при чему се такав захтев уноси у посебну евиденцију и примењују се рокови као да је затев Информатор о раду Центар за културу Пожаревац



поднет писмено. Како налаже члан 16. Закона о слободном приступу информацијама од јавног значаја, Центар за културу је дужан да без одлагања, а најкасније у року од 15 дана од дана пријема захтева, тражиоца обавести о поседовању информације, стави му на увид документ који садржи тражену информацију, одн. изда или упути копију тог документа.

Ако се захтев односи на информацију за коју се може претпоставити да је од значаја за заштиту живота или слободе неког лица, одн. угрожавање или заштиту здравља становништва и животне средине, Центар за културу мора да обавести тражиоца о поседовању те информације, да му стави на увид документ који садржи тражену информацију, одн. да му изда копију тог документа најкасније у року од 48 сати од пријема захтева.

11.

КОНТАКТ

Назив органа: Центар за културу Пожаревац

Директор: Драги Ивић

Адреса: Јована Шербановића 1.

Телефон: + 381 (0)12 522 - 481

Факс: + 381 (0)12 523 - 471

E-mail: czkpo@yahoo.com
centarpozarevac@gmail.com

Интернет презентација www.czkpo.rs

Овлашћено лице за слободан приступ информацијама од јавног интереса: Драги Ивић

Телефон: +381 12 513-663

E-mail: ivicdragi@yahoo.com

