

biblioteka:

**OGLEDI I RAZGOVORI**

Zoran Đerić  
NEZASIĆENJE



Dramaturgija, dakle, nije samo "tehnika kompozicije dramskog teksta", nego i teorija koja, na osnovu pojedinih "kompozicionih načela određuje pravila dramskog stvaranja". U naše vreme, ovaj termin označava novu disciplinu koja "proučava vidove i zakone dramske kompozicije i od toga čini materiju univerzitetske nastave" (Mirjan Miočinović).

Zoran Đerić:Nezasićenje,  
2006, str.114, 21 cm,  
broširano sa plastifikacijom, latinica.  
ISBN 86-7315-031-0  
Cena :290,00