

**ПРОГРАМ РАДА
УСТАНОВЕ
ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ ПОЖАРЕВАЦ
ЗА 2024. ГОДИНУ**

Пожаревац, дана 17.01.2024. године

ОПШТИ ПОДАЦИ О УСТАНОВИ

ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ ПОЖАРЕВАЦ

Јована Шербановића 1

Пожаревац

Матични број Установе: 17314955

ПИБ: 100441200

ТЕКУЋИ РАЧУНИ:

Основни рачун: 840-444664-80

Рачун сопствених средстава: 840-444668-68

Овлашћено лице за заступање директор: ГАЛИНА ПАВЛЕНКО ПЕРИЋ, проф.

Председник Управног одбора: ДЕЈАН МЛАДЕНОВИЋ

Надлежни директни корисник: Град Пожаревац

ПОЛАЗНЕ ОСНОВЕ

(ПРАВНИ ОСНОВ И ПРОПИСИ ПРЕМА КОЈИМА СЕ ОБАВЉА ПОСЛОВАЊЕ И ФИНАНСИРАЊЕ УСТАНОВЕ)

-Статут Установе Центар за културу Пожаревац (*бр.3543 од 09.12.2022*).

-Закон о култури ("Сл. гласник РС" 72/2009, 13/2016, 30/2016 - *испр.*, 6/2020, 47/2021 и 78/2021)

-Посебан колективни уговор за установе културе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина и јединица локалне самоуправе ("Службени гласник РС", *број 3 од 12.01.2022*).

-Закон о раду ("Сл. гласник РС", *бр. 24/2005, 61/2005, 54/2009, 32/2013, 75/2014, 13/2017 – одлука УС, 113/2017 и 95/2018 – аутентично тумачење*)

-Правилник о организацији и систематизацији радних места (*бр.2776, од 27.09.2022*).

-Закон о буџетском систему ("Сл. гласник РС", *бр. 54/2009, 73/2010, 101/2010, 101/2011, 93/2012, 62/2013, 63/2013 - испр., 108/2013, 142/2014, 68/2015 – др.закон, 103/2015, 99/2016, 113/2017, 95/2018, 31/2019, 72/2019, 149/2020 и 118/2021*)

-Закон о Јавним службама("Сл. гласник РС", *бр. 42/91, 71/94, 79/2005 – др. закон, 81/2005 – испр. др. закона, 83/2005 - испр. др. закона и 83/2014 - др. закон*)

ГОДИШЊИ ПРОГРАМ РАДА

ЗА 2024. ГОДИНУ

УВОД

Центар за културу Пожаревац, основан је 1978. године. После две реорганизације (формирање Сложене радне организације, која се састојала из свих установа културе, а затим и њихово раздруживање почетком деведесетих) реоснован је 30.06.2001. године, издвајањем из Културно-спортског центра. Оснивач ЦЗК је локална самоуправа, тј. Град Пожаревац. Средства за финансирање Центра за културу Пожаревац, углавном се обезбеђују из буџета града Пожаревца (члан 10. Закона о култури), као и из прихода остварених обављањем делатности, од накнада за услуге, продајом производа, уступањем ауторских и сродних права, од легата, донација, закупа, спонзорства и на други начин у складу са Законом, а одређени пројекти - културни програми се суфинансирају од стране Министарства културе и информисања.

Функционисање Центра за културу, зависи од средстава додељених буџетом за сваку годину, сопствених средстава, као и од средстава за пројекте које одобри и прихвати Министарство културе и информисања Републике Србије. Висину средстава за финансирање утврђује оснивач, на основу Стратешког плана и предложеног Годишњег програма рада и усвојених Финансијских планова.

Предлог годишњег програма рада, доставља се Оснивачу, у складу са Законом о култури. Предлог програма рада садржи посебно исказане потребе за финансирање програмских активности, као и потребе текућих расхода и издатака.

Центар за културу Пожаревац, највећа је организациона целина у граду Пожаревацу; једина је оспособљена установа културе за сопствену продукцију програма. Искусан, школован и оспособљен колектив чине стратешку основицу за извршење и најсложенијих сценских и културно-уметничких захтева. Техничка опремљеност га додатно чини кључним елементом свих програма из области културе, уметности, или било ког јавног окупљања у граду Пожаревцу и његовој најширој околини. Установа пружа широки спектар услуга, почевши од позоришних представа и концерата, јавних скупова, конгреса, научних симпозијума, пригодних академија, преко организовања изложби до организације школица, радионица, трибина, издаваштва и других садржаја из различитих области дифузије културе.

Програм рада Центра за културу Пожаревац, поред редовног програма који планирају уредници и организатори, а којим непосредно конкуришу на тржишту културне понуде, у свом опису активности има и посебну област коју чини аматерско културно-уметничко стваралаштво. Активни су позориште, фолклор, музички и омладински програми, а обновљени су: луткарска сцена, мешовити хор, сликарство, књижевни живот као и сарадња са школском омладином, балетским и плесним клубовима. Ти програми, својом финализацијом, доспевају пред публику и постају предмет интересовања конзумента.

Мисија Центра за културу Пожаревац јесте задовољавање културних потреба грађана и развој културних вредности, подстицање младих и деце на стваралаштво и креативност. У Центру за културу заступљени су сви аспекти креативног изражавања, кроз глуму, фолклор, музику, писање, сликање, балет, итд. На тај начин Центар за културу директно утиче на повећање квалитета живљења и општу културу нашег грађанства.

Делатност у којој се послује

Делатност организације сценских и културно уметничких активности, је основни циљ продубљивање културне свести грађана и развијање основних критеријума вредности. На жалост, тренутни друштвени токови су такви да су академске и друге базичне културне вредности потиснуте у други план, и угрожене забавама јевтиног, сумњивог па и доказано ниског нивоа укуса. ЦЗК својим активностима стално корача напред, приближавајући кориснике културног производа и услуга светским трендовима, и испуњењу вредности достојних духу личности, и савременог духовног поимања културе. Центар за културу Пожаревац је оспособљен и спреман да пружи велики број услуга, почевши од концерата и позоришних представа, преко одржавања изложби, трибина из различитих области културног живота, до издаваштва и промоција књига.

Претежна делатност Центра разврстава се према јединственој класификацији делатности у групу **90.01 — Извођачка уметност**.

Установа планира обављање следећих активности у 2024. години (регистрационе шифре делатности из Статута Установе):

58.11 – Издавање књига

59.20 – Издавање звучних записа

58.19 – Остала издавачка делатност

85.59 – Остало образовање

90.02 – Друге уметничке делатности у оквиру извођачке уметности

90.03 – Уметничко стваралаштво

93.29 – Остале забавне и рекреативне делатности

59.14 – Делатност приказивања кинематографских дела

73.12 – Медијско представљање

56.10, 82.30, 59.11, 59.13, 63.91, 74.20, 73.11, 56.30, 47.61, 47.91, 46.90, 68.20

Центар за културу Пожаревац реализује деловање у оквиру следећих сегмената свога рада:

–Фестивали,

–Драмски програми,

–Музичко сценски програми (Позоришне представе, концерти, опера, мјузикли...),

–Издавачка делатност,

–Промоције и трибине,

–Рад Градског ансамбла народних игара и песама (ГАНИП),

- Школа традиционалног играња и певања (женска певачка група, етно хорић...),
- Филмска делатност,
- Оркестар Гвардија,
- Драмски студио Центра за културу,
- Позориште "Миливоје Живановић" (аматерско),
- Мешовити хор Центра за културу,
- Изложбе,
- Размена програма са сродним установама путем гостовања.

Потреба за услугама Центра за културу Пожаревац

У граду Пожаревцу постоји потреба за нашим услугама, нарочито програмима за младе, изнајмљивањем сала и опреме, али и разним врстама интерактивне комуникације, сарадње, образовних и васпитних облика рада, итд. Корисници услуга које пружа ЦЗК су највећим делом становници града Пожаревца који имају потребу за културним развојем, образовањем и забавом. Развој културе, на који посебно утиче реализација циљева Стратешког плана, укупна тражња за услугама Установе, треба бити повећана, у складу са повећањем стандарда становништва, повећања укључености у туристичку, образовну и забавну понуду свих носиоца културних активности града Пожаревца - институција културе, туризма, невладиног сектора, ресорних министарстава, појединаца, грађана и др.

Планиране активности којима се обезбеђују средства на тржишту у 2024. години:

Чланом 58. Статута Установе ЦЗК, регулисано је да се средства за обављање делатности обезбеђују:

- 1) из буџета Града Пожаревца;
- 2) из прихода остварених обављањем делатности;
- 3) из прихода остварених по пројектима;
- 4) донаторством, спонзорством, поклонима; на друге начине, у складу са законом.

Сходно томе, средства на тржишту планирамо да обезбедимо првенствено продајом улазница за:

- Позоришне представе,

- Представе за децу,
- Филмске пројекције,
- Концерте и друге програме у оквиру извођачке делатности,
- Издавањем простора, рекламних паноа, технике и услуга,
- Донацијама,
- Спонзорствима и прилозима,
- Другим активностима у оквиру делатности.

СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ

Законски основ за стицање сопствених прихода је Закон о буџетском систему ("Сл. гласник РС", *br.* 54/2009, 73/2010, 101/2010, 101/2011, 93/2012, 62/2013, 63/2013 - *испр.*, 108/2013, 142/2014, 68/2015 – *др.закон*, 103/2015, 99/2016, 113/2017, 95/2018, 31/2019, 72/2019, 149/2020 *i* 118/2021) и Закон о култури ("Сл. гласник РС" 72/2009, 13/2016, 30/2016 - *испр.*, 6/2020, 47/2021 *i* 78/2021).

Сопствени приходи се користе по Програму рада: набавка опреме, одржавање опреме и објеката, набавка робе и услуга, који су у вези са остваривањем сопствених прихода. Сопствени приходи се користе за редовну и програмску делатност, као и за увећање зарада (ПКУ за установе културе), социјалних давања и расхода за запослене.

Установа располаже следећим просторима:

-Зграда Дома културе у улици Јована Шербановића 1 Пожаревац, укупне површине 4500 м2.

-Лимена гаража у улици Р.М.Руса.

Центар за културу поседује универзалну, позоришно-биоскопску, концертну, салу са 472 места, малу салу са 160 места, конференцијску салу са 60 места, као и савремену аудио/видео/сценску опрему и филмску опрему. Поред пословног простора за публику (сале са седиштима), постоји и низ пратећих просторија које служе за припрему и реализацију свих замишљених програма (гардеробе, балетска сала, глумачки салон, фондуси гардеробе и сценографије, радионице за израду сценографских и других елемената, магацински простори, мокри чворови, итд; управни део има функционално и луксузно опремљене канцеларије за рад руководећег сектора, уредника-организатора, рачуноводства, пријемне канцеларије, комерцијалне службе, чајне кухиње, мокрих чворова итд).

Простор Центра за културу за своје активности користе многе организације у области културе и уметности: културно-уметничка друштва, клубови спортског плеса, балетски

студији, основне и средње школе, удружења грађана, Војска Србије, МУП, Црквена општина, политичке организације и странке, итд.

Позоришни програм Центра за културу обухвата током сезоне више гостујућих представа. Установа данас сарађује са готово свим позориштима Србије: Југословенским драмским позориштем, Београдским драмским позориштем, Атељеом 212, Позориштем на Теразијама, Звездара театром, Српским народним позориштем - Нови Сад, Битеф театром, Дах театром, Позориштем "Бошко Буха", Позориштем младих – Нови Сад, Шабачким позориштем, Позориштем "Јоаким Вујић" Крагујевац, Позориштем "Зоран Радмиловић" Зајечар, итд. Најважније место у том анимационом процесу заузимају Глумачке свечаности "Миливоје Живановић", као и новопокренути фестивал "Виминацијум - митови стари и нови".

Посебно важан сегмент је драмски аматеризам. Кроз рад позоришта "Миливоје Живановић" (у коме постоје четири сцене - омладинска, луткарска, мала и велика), али и кроз два значајна фестивала (Смотра драмских аматера Подунавља и Поморавља "Живка Матић" и сусрети варошких позоришта Србије "Миливојев штап и шешир") публика се упознаје са донетима позоришног аматеризма и чува сећање на пожаревачке глумачке величине. Посебан, самосталан сегмент представља Драмски студио, односно школа глуме.

Филмски програм / биоскоп установе протеклих година један је од најпосећенијих у Србији. Репертоар биоскопа чине у једнакој мери холивудски блокбастер филмови и тзв. ауторски филмови. Филмски програм установе, поред редовног репертоара, обогаћен је током сезоне и великим бројем филмских манифестација – Фестивал ауторског филма, Фестивал дечијег филма "Кидс Фест", ФЕМУФ, ...

Галеријски простор великог и малог хола (познат као "Галерија обојене светлости") у потпуности је опремљен да задовољи све врсте изложби - ликовне, фотографије, графике, мултимедијалних остварења.

Програмском концепцијом ЦЗК се грађанству представља као централно и најважније место окупљања и задовољавања културних потреба. Веома су значајне и мултимедијалне манифестације какве су летњи програм и програми који се изводе у сарадњи са сродним установама. Један од стратешких циљева установе је сарадња и пружање помоћи колегама из других јавних установа и предузећа, и блиских установа, и институција нашега краја.

Промоција културе: циљ промоције у основи чини упознавање грађана са местом и понудом Центра; тако се указује гостима на разноликост наше понуде, могућностима коришћења садржаја, простора и опреме Центра. Да би остварили наведене циљеве дефинишемо промотивне кампање под одређеним називом актуелним у датом тренутку.

У оквиру програмске активности у ЦЗК осим редовних трошкова функционисања Установе, делују и одвијају се 2 пројекта значајна као делатност за културни живот града Пожаревца:

–Глумачке свечаности „Дани Миливоја Живановића“;

–Фестивал “Виминацијум фест-митови стари и нови”.

Центар за културу располаже возним парком од 3 возила:

1.Рено меган,

2.Дачија логан,

3. Пик ап.

Такође, располаже разноврсном покретном и непокретном опремом велике вредности, која се сваке године обнавља у складу са брзином раста технолошког развоја и финансијским средствима. Из тог разлога потребна су средства на име одржавања исте и то:

1. Поправка и замена оштећених делова опреме за културу (425262) током целе године,
2. Поправка и одржавање намештаја (425221) током целе године,
3. Поправка и одржавање рачунарске опреме (425222) током целе године,
(набавка кертрица, поправка и сервисирање саме рачунарске опреме) током целе године,
4. Поправка и одржавање опреме за комуникацију(425223) током целе године
(замена батерија, каблова и др),
5. Поправка и одржавање електронске и фотографске опреме (425224) током целе године,
6. Опрема за домаћинство и угоститељство(425225) током целе године,
7. Остале поправке и одржавање опреме (425229) током целе године,
8. Текуће поправке и одржавање опреме за јавну безбедност (425281) периодично у складу са Законом,
 - Контрола и сервисирање ПП апарата, хидранске мреже и обука радника из ППЗ,
 - Сервисирање и контрола система за дојаву пожара,
 - Контрола громобранске инсталације и отпора уземљења и елек.инсталација,
 - Сервисирање цугова и ротације позорнице,
 - Заштитна средства за личну заштиту (рукавице, наочаре, идр.),
 - Припадајући алат за одржавање и рашчишћавање пожарних путева,
 - Сервисирање и одржавање система видеонадзора,
9. Текуће поправке и одржавање опреме за саобраћај (425210) током целе године,
10. Текуће поправке и одржавање производне, моторне, непокретне (42529) током целе

године.

Напомена: сва покретна и непокретна опрема у Центру за културу је осигурана од стране осигуравајуће куће.

АКТИВНОСТИ КОЈЕ СЕ ОДНОСЕ НА ТЕКУЋЕ ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ

У оквиру редовних трошкова функционисања установе (1201-0001), поред расхода за плате запослених, накнада и других примања запослених, трошкова одржавања, набавке материјала, редовног измирења сталних трошкова (струја, вода, телефон, грејање, осигурање...), одливи на име набавке опреме, опредељена су средства за одржавање редовних програма Центра за културу у оквиру:

- Уметничко сценских делатности (професионалних и аматерских),
- Одржавања књижевних вечери и трибина,
- ГАНИП - градски ансамбл народних игара и песама Центра за културу Пожаревац,
- Летњи програм,
- Рефракт,
- Гитаријада,
- ФЕМУФ,
- Драмски студио ЦЗК,
- Дистрибутерско филмска делатност,
- Смотра драмских аматера Подунавља и Поморавља “Живка Матић”,
- Фестивал “Миливојев штап и шешир” - Сусрети варошких позоришта Србије,
- Изложбе,
- Камерни хор “Одјек”
- Мајска смотра фолклора,
- Мешовити хор Центра за културу Пожаревац
- Велики летњи одмор „Big summer break“.

Општи део Финансијског плана чине: профил корисника (основни подаци и укупна планирана средства за финансирање у 2024. години.

1. ПРОФИЛ КОРИСНИКА / УСТАНОВЕ

*Назив буџетског корисника/установе: ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ
место, улица и број: ПОЖАРЕВАЦ, Јована Шербановића бр.1
шифра делатности: 9003
матични број: 17314955
ПИБ: 100441200*

Установа има следећу организациону структуру:

1. Послови руковођења,
2. Програмски послови,
3. Општи послови,

4. Финансијско – рачуноводствени послови,
5. Технички послови.

У моменту израде Програма рада, на снази је Правилник о организацији и систематизацији послова у ЦЗК број 2776 од 27. 09. 2022.године, и има систематизовано 18 радних места са директором, тј. 25 запослених и 1 радника на одређено радно време (директор).

1. директор број извршилаца - 1
2. главни уредник – руководилац програмских послова – 1
3. уредник програма – 2
4. организатор културних активности – 1
5. репетитор – 1
6. секретар установе – руководилац општих послова – 1
7. службеник за послове заштите, безбедности и здравља на раду – 1
8. технички секретар – 1
9. интернет оператер – 1
10. сервирка – 1
11. руководилац финансијско-рачуноводствених послова -1
12. референт за финансијско-рачуноводствене послове -1
13. комерцијалиста -1
14. продавац - 2
15. мајстор расвете - шеф техничких послова -1
16. домар – 2
17. бински мајстор – 5
18. чистачица - 2

Планирани расходи и издаци за 2024. годину разврстани по изворима.

НАЗИВ	Извор финансирања 01	извор финансирања 04	извор финансирања 13	укупно
Редовни трошкови функционисања 1201-0001	58,760,116.00	11,100,250.00	575,000.00	70,435,366.00
Глумачке свечаности "Дани Миливоја Живановића" 1201-4001	7,530,000.00	105,000.00		7,635,000.00
Виминацијум фест-митови данас 1201-4002	14,469,680.00			14,469,680.00
Укупно	80,759,796.00	11,205,250.00	575,000.00	92,540,046.00

У складу са Одлуком о буџету Града Пожареваца за 2024. годину, усвојеној на седници Скупштине Града Пожареваца дана 25.12.2023. године, одобрене су следеће апропријације у оквиру Раздела 5 – Градска управа, Глава – 2- Установе у култури, Програм 13 – Развој културе и информисања, Програмска класификација 1201-0001 ПА: Функционисање локалних установа културе, Функција 820 – Услуге културе

Извори финансирања:		
01	Општи приходи и примања буџета	80.759.796,00
04	Сопствени приходи буџетских корисника	11.205.250,00
13	Нераспоређени вишак прихода и примања из ранијих година	575.000,00
Укупно Центар за културу Пожаревац:		92.540.046,00

Одобрена средства односе се на Редовне трошкове функционисања Установе и 2 Пројекта, чији је реализатор Центар за културу:

1201-0001 ФУНКЦИОНИСАЊЕ ЛОКАЛИХ УСТАНОВА КУЛТУРЕ

Позиција	Економска клас.	Назив конта	Извор 01- Општи приходи и примања буџета	Извор 04- Сопствени приходи буџетских корисника	Извор 07- Трансфер и од других нивоа власти	Извор 08- Доброволн и трансфери од физичких и правних лица	Извор 13- Нераспоређен и вишак прихода и примања из ранијих година	Укупно
183	411	Плате, додаци и накнаде запослених (зараве)	21,173,555.00	1,500,000.00	0.00	0.00	0.00	22,673,555.00
	4111	Плате и додаци и накнаде запослених	21,173,555.00	1,500,000.00				22,673,555.00
184	412	Социјални доприноси на терет послодавца	3,207,794.00	227,250.00	0.00	0.00	0.00	3,435,044.00
	4121	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање	2,117,356.00	150,000.00				2,267,356.00
	4122	Допринос за здравствено осигурање	1,090,438.00	77,250.00				1,167,688.00
185	413	Накнаде у природи	75,264.00	0.00	0.00	0.00	0.00	75,264.00
	4131	Накнаде у природи	75,264.00					75,264.00
186	414	Социјална давања запосленима	684,000.00	901,000.00	0.00	0.00	0.00	1,585,000.00
	4141	Исплата накнада за време одсуствовања с посла на терет фондова	100,000.00					100,000.00
	4143	Отпремнине и помоћи	534,000.00	201,000.00				735,000.00
	4144	Помоћ у медицинском лечењу запосленог или чланова уже породице и друге помоћи запосленом	50,000.00	700,000.00				750,000.00
187	415	Накнаде за запослене	1,411,691.00	5,000.00	0.00	0.00	0.00	1,416,691.00
	4151	Накнаде трошкова за запослене	1,411,691.00	5,000.00				1,416,691.00
188	416	Награде запосленима и остали посебни	1,060,000.00	167,000.00	0.00	0.00	0.00	1,227,000.00

		<u>расходи</u>						
	4161	Награде запосленима и остали посебни расходи	1,060,000.00	167,000.00				1,227,000.00
189	421	Стални трошкови	10,550,910.00	360,000.00	0.00	0.00	0.00	10,910,910.00
	4211	Трошкови платног промета и банкарских услуга	160,000.00	115,000.00				275,000.00
	4212	Енергетске услуге	8,160,000.00	20,000.00				8,180,000.00
	4213	Комуналне услуге	520,000.00	20,000.00				540,000.00
	4214	Услуге комуникација	618,910.00	155,000.00				773,910.00
	4215	Трошкови осигурања	690,000.00	50,000.00				740,000.00
	4216	Закуп имовине и опреме	402,000.00					402,000.00
190	422	Трошкови путовања	312,000.00	605,000.00	0.00	0.00	0.00	917,000.00
	4221	Трошкови службених путовања у земљи	172,000.00	550,000.00				722,000.00
	4222	Трошкови службених путовања у иностранство	140,000.00	55,000.00				195,000.00
191	423	Услуге по уговору	6,227,562.00	1,830,000.00	0.00	0.00	300,000.00	8,357,562.00
	4231	Административне услуге	15,000.00	15,000.00				30,000.00
	4232	Компјутерске услуге	345,000.00	50,000.00				395,000.00
	4233	Услуге образовања и усавршавања запослених	140,000.00	60,000.00				200,000.00
	4234	Услуге информисања	318,562.00	675,000.00				993,562.00
	4235	Стручне услуге	323,500.00	100,000.00				423,500.00
	4236	Услуге за домаћинство и угоститељство	837,500.00	300,000.00				1,137,500.00
	4237	Репрезентација	450,000.00	300,000.00				750,000.00
	4239	Остале опште услуге	3,798,000.00	330,000.00			300,000.00	4,428,000.00
192	424	Специјализоване услуге	10,784,000.00	3,650,000.00	0.00	0.00	275,000.00	14,709,000.00

	4242	Услуге образовања, културе и спорта	9,300,000.00	3,500,000.00			275,000.00	13,075,000.00
	4243	Медицинске услуге	324,000.00	50,000.00				374,000.00
	4249	Остале специјализоване услуге	1,160,000.00	100,000.00				1,260,000.00
193	425	Текуће поправке и одржавање	724,500.00	200,000.00	0.00	0.00	0.00	924,500.00
	4251	Текуће поправке и одржавање зграда и објеката	154,000.00	100,000.00				254,000.00
	4252	Текуће поправке и одржавање опреме	570,500.00	100,000.00				670,500.00
194	426	Материјал	1,598,840.00	660,000.00	0.00	0.00	0.00	2,258,840.00
	4261	Административни материјал	100,000.00	100,000.00				200,000.00
	4263	Материјали за образовање и усавршавање запослених	158,840.00	50,000.00				208,840.00
	4264	Материјали за саобраћај	250,000.00	250,000.00				500,000.00
	4266	Материјали за образовање, културу и спорт	660,000.00					660,000.00
	4267	Медицински и лабораторијски материјали	30,000.00	10,000.00				40,000.00
	4268	Материјали за одржавање хигијене и угоститељство	150,000.00	50,000.00				200,000.00
	4269	Материјали за посебне намене	250,000.00	200,000.00				450,000.00
195	465	Остале догације и трансфери	720,000.00	0.00	0.00	0.00	0.00	720,000.00
	4651	Остале текуће догације и трансфери	720,000.00					720,000.00
196	482	Порези, обавезне таксе, казне, пенали и камате	80,000.00	175,000.00	0.00	0.00	0.00	255,000.00
	4821	Остали порези	80,000.00	25,000.00				105,000.00
	4822	Обавезне таксе		50,000.00				50,000.00

	4823	Новчане казне, пенали и камате		100,000.00				100,000.00
197	483	Новчане казне и пенали по решењу судова	150,000.00	150,000.00	0.00	0.00	0.00	300,000.00
	4831	Новчане казне и пенали по решењу судова.	150,000.00	150,000.00				300,000.00
198	512	Машине и опрема	0.00	670,000.00	0.00	0.00	0.00	670,000.00
	5122	Административна опрема		670,000.00				670,000.00
		Укупно:	58,760,116.00	11,100,250.00	0.00	0.00	575,000.00	70,435,366.00

1201 - 4001 - ПРОЈЕКАТ: ГЛУМАЧКЕ СВЕЧАНОСТИ "ДАНИ МИЛИВОЈА ЖИВАНОВИЋА"								
Позиција	Економска клас.	Назив конта	Извор 01- Општи приходи и примања буџета	Извор 04- Сопствени приходи буџетских корисника	Извор 07- Трансфер и од других нивоа власти	Извор 08- Добровољни и трансфери од физичких и правних лица	Извор 13- Нераспоређен и вишак прихода из ранијих година	Укупно
201	422	Трошкови путовања	0.00	95,000.00	0.00	0.00	0.00	95,000.00
	4221	Трошкови службених путовања у земљи		95,000.00				95,000.00
202	423	Услуге по уговору	1,185,000.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1,185,000.00
	4234	Услуге информисања	335,000.00					335,000.00
	4236	Услуге за домаћинство и угоститељство	700,000.00					700,000.00
	4237	Репрезентација	150,000.00					150,000.00
203	424	Специјализоване услуге	6,250,000.00	10,000.00	0.00	0.00	0.00	6,260,000.00
	4242	Услуге образовања, културе и спорта	5,990,000.00					5,990,000.00
	4249	Остале специјализоване услуге	260,000.00	10,000.00				270,000.00
204	426	Материјал	95,000.00	0.00	0.00	0.00	0.00	95,000.00

	4264	Материјали за саобраћај	95,000.00					95,000.00
		Укупно:	7,530,000.00	105,000.00	0.00	0.00	0.00	7,635,000.0

1201 - 4002 - ПРОЈЕКАТ: ВИМИНАЦИЈУМ ФЕСТ - МИТОВИ ДАНАС

Позиција	Економска клас.	Назив конта	Извор 01- Општи приходи и примања буџета	Извор 04- Сопствен и приходи буџетских корисника	Извор 07- Трансфер и од других нивоа власти	Извор 08- Добровољн и трансфери од физичких и правних лица	Извор 13- Нераспоређен и вишак прихода из ранијих година	Укупно
205	421	Стални трошкови	3,219,480.00	0.00	0.00	0.00	0.00	3,219,480.00
	4216	Закуп имовине и опреме	3,219,480.00					3,219,480.00
206	422	Трошкови путовања	220,000.00	0.00	0.00	0.00	0.00	220,000.00
	4221	Трошкови службених путовања у земљи	220,000.00					220,000.00
207	423	Услуге по уговору	3,719,000.00	0.00	0.00	0.00	0.00	3,719,000.00
	4234	Услуге информисања	450,000.00					450,000.00
	4236	Услуге за домаћинство и угоститељство	2,619,000.00					2,619,000.00
	4237	Репрезентација	50,000.00					50,000.00
	4239	Остале опште услуге	600,000.00					600,000.00
208	424	Специјализоване услуге	7,161,200.00	0.00	0.00	0.00	0.00	7,161,200.00
	4242	Услуге образовања, културе и спорта	7,077,100.00					7,077,100.00
	4249	Остале специјализоване услуге	84,100.00					84,100.00
209	426	Материјал	150,000.00	0.00	0.00	0.00	0.00	150,000.00
	4264	Материјали за саобраћај	150,000.00					150,000.00
		Укупно:	14,469,680.00	0.00	0.00	0.00	0.00	14,469,680.00

1201-0001 ФУНКЦИОНИСАЊЕ ЛОКАЛИХ УСТАНОВА КУЛТУРЕ

У складу са Одлуком о буџету Града Пожаревца за 2024. годину, и одобрених апропријација у оквиру Раздела 5 – Градска управа, Глава 2 – Установе у култури, Програм 13 – Развој културе и информисања, Програмска класификација 1201-0001 ПА: Функционисање локалних установа културе, Функција 820 – Услуге културе, за нашу Установу **извор финансирања 01 - Општи приходи и примања буџета**, планирана су средства за исплату плата, накнада плата, накнада и других социјалних давања у 2024.години за 23 запослена, 22 запослена на неодређено време и на одређено време 1 запослени - постављено лице (Директор) и то:

- на економској класификацији 411-Плате и додаци запослених и 412-Социјални доприноси на терет послодавца у укупном износу од 24.381.349,00 динара.

Планирана средства у износу од 1.727.250,00 динара на извору финансирања 04- сопствени приходи, планирана су за увећање плата по основу резултата рада - стимулација. Исплата стимулације из сопствених средстава, извор финансирања 04, регулисана је Правилником о критеријумима за обрачун плата, накнаду трошкова и других примања запослених, број 3303 од 21.12.2021.године.

Такође, у 2024.години, поред исплате плата за редован рад, планирамо исплате (у складу са Законом о раду и Законом о буџету за 2024.годину) :

- Исплату увећане зараде за рад на дане Државних и верских празника.
- Прековремени и ноћни рад.
- Исплате накнада запосленима на име боловања.
- Исплата стимулације за исказане резултате рада.

Економска класификација 413 – Накнаде у природи

У оквиру економске класификације (413100) тј. на апропријацији 413142 Поклони за децу запослених, у износу од 75.264,00 динара, планирана су за исплату новчаног износа на име поклона за децу запослених поводом новогодишњих и божићних празника.

Планира се да се деци запослених који имају то право доделе поклон-пакетићи за Нову годину, у складу са чланом 32 ПКУ-2 и Одлуком послодавца за 6 детета - деци запослених до 15 година старости припада право на пригодан поклон за Нову годину у складу са одлуком послодавца, до износа неопорезивог дела, најкасније до 31. децембра текуће године, уз претходно прибављено мишљење синдиката.). Према члану 32 ПКУ, деци запослених до 15 година старости припада право на пригодан поклон за Нову годину у складу са одлуком послодавца, до износа неопорезивог дела, најкасније до 31.децембра текуће године, уз претходно прибављено мишљење синдиката. Износ од 75.264,00 динара на апропријацији 413142 добијен је на бази износа од 12.544,00 динара за 6 детета, тј. података који важе у тренутку обрачуна, неопорезив износ 12.544,00 динара, који важи до 01.02.2024.године

Економска класификација 414 – Социјална давања запосленима

На економској класификацији 414-Социјална давања запосленима планирана, извор финансирања 01 Приходи из буџета, одобрена су средства: у износу од 100.000,00 динара на име исплате накнаде за време одсуствовања са посла (породиљско боловање или боловање настало услед повреде на раду), 89.000,00 динара у случају смрти запосленог или члана уже породице, 50.000,00 динара на име помоћи у медицинском лечењу запослених и отпремнина за одлазак у пензију за 1 запосленог динара 455.000,00.

У случају исказане потребе за инвалидском или породичном пензијом, обратићемо Вам се Захтевом за додатном средствима.

Такође, због ниских примања запослених, на извору финансирања 01 Приходи из буџета, потребно је обезбедити додатна средства на име исплате солидарне помоћи за побољшање материјалног положаја запослених, као и друге врсте помоћи дефинисане Колективним уговором, Уговором о раду и Законом о раду.

Средства са извора 04, трошиће се у складу са приливом истих и наменом за коју су планирана:

-на економској класификацији 4143 Отпремнине и помоћи динара 201.000,00

- исплата помоћи у случају смрти запосленог или члана уже породице, а у складу са чланом 30. тачка 2. ПКУ-2 и Правилником о критеријумима за обрачун плата, накнаду трошкова и других примања запослених, број 3303 од 21.12.2021.године (члан 10. тачка 2.), запосленом припада право у висини трошкова погребних услуга према приложеним рачунима, а највише до неопорезивог износа, а који на данашњи дан износи динара (неопорезиви износ у моменту израде овог плана је 87.799,00 динара-чл.9 став 1.тачка 9. Закона о порезу на доходак грађана, а преко овог износа плаћа се порез по стопи од 20% - Чл. 85. став 11. Закона о порезу на доходак грађана).

Такође, Одлуком Управног одбора број 1197 од 28.05.2021. године, регулисана је исплата запосленог у случају смрти ужег члана породице (родитељи), у износу од 50.000,00 динара. У складу са овом Одлуком, на извору финансирања 04, планиран је износ од 201.000,00 динара. Такође, колективним уговором за делатност културе (члан 30. истог), члановима уже породице сматрају се и родитељи.

Помоћ у медицинском лечењу запосленог или члана уже породице (економска класификација 414400

Према исказаним потребама а такође у складу са чланом 30. став 1. тачка 1. ПКУ-2 и Правилника о критеријумима за обрачун плата, накнаду трошкова и других примања запослених, број 3303 од 21.12.2021.године (помоћ услед дуже или теже болести запосленог или члана уже породице, набавке ортопедских помагала или апарата за рехабилитацију запослених или члана уже породице, уколико иста нису обезбеђена у складу са посебним законом, здравствена рехабилитација, настанка теже инвалидности запосленог, набавке лекова за запосленог или члана уже породице, помоћ малолетној деци запослених у случају смрти запосленог, месечна стипендија током редовног школовања за децу запосленог који је преминуо току обављања послова радног места на које је распоређен - до висине просечне зараде по запосленом РС без припадајућих пореза и доприноса.

Солидарна помоћ у случају дуже или теже болести, здравствене рехабилитације, теже инвалидности запосленог или члана породице, неопорезиво (у моменту израде овог плана) до 50.173,00 динара, члан 18. став 1. тачка 7. Закона о порезу на доходак грађана, а преко овог износа плаћа се порез по стопи од 10%.

Такође, Правилником о критеријумима за обрачун плата, накнада плата, накнаду трошкова и других примања запослених, ближе су дефинисане и друге врсте солидарне помоћи за запослене, које у складу са финансијским средствима и Финансијским планом, ЦЗК исплаћује са извора 04.

Планом за 2024.годину, на овој економској класификацији, на извору финансирања 04

Сопствени приходи, одобрена су средства у износу од 700.000,00 динара.

Са ове економске класификације, првенствено су планирана средства за исплату солидарне помоћи запосленима.

Економска класификација 415 – Накнаде трошкова за запослене

На економској класификацији 415 - Накнаде трошкова за запослене, средства у укупном износу од 1.416.691,00 динара, планирана су за накнаду трошкова превоза за запослене у готовом новцу.

Право на исплату накнада трошкова превоза у ЦЗК регулисана је поред Закона о раду, и Правилником о критеријумима за обрачун плата, накнаду трошкова и других примања запослених, број 3303 од 21.12.2021.године, Правилником о начину исплате накнаде трошкова превоза број 622/1 од 19.02.2020.године и чланом 29 ПКУ-2, и Уговорима о раду. У 2023.години, запослени су се определили за исплату накнада трошкова превоза у новцу, па се за 2024.годину, планира исплата са ове економске класификације.

У случају промене места боравка, радник је дужан да обавести службу рачуноводства.

Економска класификација 416 – Награде запосленима и остали посебни расходи:

-исплата јубиларних награда динара 1.060.000,00 (извор 01)

-исплата накнада за рад Управном одбору 167.000,00 динара (извор 04)

1. Исплата јубиларних награда регулисана је ПКУ-2 члан 31. став 2., и Правилником о критеријумима за обрачун плата, накнаду трошкова и других примања запослених, број 3303 од 21.12.2021. године за навршених 10, 20, 30, 35 и 40. година непрекидног стажа.

У 2024. години, услове за исплату испуњавају 2 радника:

-ДРАГУТИНОВИЋ ГОРАН (35 година стажа)

-ЈОВАНОВИЋ ГОРАН (35 година стажа)

Висина права на Јубиларну награду утврђена је чл. 31. ПКУ-2:

- За 10 година радаведеног у радном односу-1 плата.

- За 20 година радаведеног у радном односу-2 плате.

- За 30 година радаведеног у радном односу-3 плате.

- За 35 година радаведеног у радном односу-3,5 плате.

- За 40 година радаведеног у радном односу - 3,5 плате.

Под платом се сматра просечна месечна зарада запосленог, односно запослених у установи, односно просечна зарада у РС према последње објављеном податку РЗС, у претходних 12 месеци који претходе месецу у коме се ислађује јубиларна награда, у зависности шта је повољније по радника.

Предлогом ФП за 2024.годину на извору финансирања 04 планиран је износ од 167.000,00 динара на име исплате накнаде члановима Управног одбора из редова запослених (3.000,00 динара нето по раднику увећано за припадајуће порезе и доприносе за 3 запослена радника члана УО из редова запослених). Обрачун је извршен на бази висине накнаде чланова Управног одбора по Закључку Извршног одбора Скупштине општине Пожаревац бр.01-06-09/2004-4 од 12.02.2004.године.

СТАЛНИ ТРОШКОВИ, трошкови одржавања и други трошкови

У 2024. години, Центар за културу Пожаревац, у складу са одобреним Финансијским планом, редовно ће измиривати сталне трошкове (трошкови грејања, електричне енергије, избацивање смећа, трошкове воде, дератизацију, услуге фиксне и мобилне телефоније, осигурања, и др.), трошкове путовања у земљи и иностранству, услуге по уговору, специјализоване услуге, систематски преглед за запослене, текуће поправке и одржавање објеката, текуће одржавање опреме, трошкови за материјал), као и свих започетих радова на поправци и одржавању опреме, набавци опреме, и свих других активности у складу са одобреним финансијским средствима.

Економска класификација 421 – Стални трошкови

- На економској класификацији 421 - Стални трошкови, извор финансирања 01 Приходи из буџета, планирана су средства у укупном износу од 10.550.910,00 динара, и то: за трошкове платног промета 160.000,00 динара, за енергетске услуге (струја, грејање) 8.160.000,00 динара, за комуналне услуге (вода, смеће, дератизација, чишћење) 520.000,00 динара, за услуге комуникације (фиксни, мобилни телефони, интернет, птт, гпс веза за фискалну касу) 618.910,00 динара, за трошкове осигурања 690.000,00 динара и за закуп имовине и опреме (закуп бине и бинске опреме, закуп мобилних тоалета за Гитаријаду) 402.000,00 динара.

- На економској класификацији 421-Стални трошкови, извор финансирања 04 планирана су средства у укупном износу од 360.000,00 динара, првенствено за трошкове платног промета 115.000,00 динара и део средстава за измирење услуга комуникација који се измирује из "Сопствених прихода" динара 155.000,00.

На осталим економским класификацијама, планирана су минимална средства, првенствено уколико недостаје средстава са извора 01 на економским класификацијама: 4212 Енергетске услуге динара 20.000,00; 4213 Комуналне услуге динара 20.000,00 и 4215 Трошкови осигурања динара 50.000,00.

Економска класификација 422 Трошкови путовања у укупном износу од 917.000,00 динара (извор 01-динара 312.000,00; извор 04-динара 605.000,00), планирана су за трошкове службених путовања у земљи и иностранству у оквиру редовног функционисања установе.

Поред трошкова које се односе на програмске активности, ову врсту трошкова односи се на редован рад ЦЗК, као и пројектне активности које су прерасле у редовне трошкове функционисања Установе.

Средства на овој економској класификацији средства ће се употребити за исплату дневница и

других трошкова на службеним путовањима (паркирање итд), у складу са чланом 29 ПКУ-2 и Уговорима о раду са запосленима.

Дневнице за службено путовање у земљи исплаћују се у висини неопорезивог износа који важи у моменту исплате. У моменту израде Програма рада, неопорезиви износ дневнице износи 3.012,00 динара по основу целе дневнице, односно припадајућег износа за половину (члан 18.став 1.тачка 1 Закона).

Економска класификација 423 – Стални трошкови

- на економској класификацији 423 - Услуге по уговору планирана су средства у укупном износу од 8.357.562,00 динара, и то: за административне услуге, компјутерске услуге, услуге образовања и усавршавања запослених, за услуге информисања, стручне услуге, услуге за домаћинство и угоститељство, за накнаде председнику и члановима Управног одбора Установе, репрезентацију и остале опште услуге, за финансирање других активности Установе.

Административне услуге 423100 динара 30 000,00 (извор 01 динара 15.000,00; извор 04 динара 15.000,00)

Средства ове економске класификације планирана су за уплату агенције која ради завршни рачун за 2 СИНДИКАЛНЕ ОРГАНИЗАЦИЈЕ у ЦЗК:

-Савез самосталних синдиката Србије и

-АСНС.

Компјутерске услуге (423200) у износу од 395.000,00 динара.

Средства на овој економској класификацији, планирана су на име одржавања рачуноводственог програма и компјутера у ЦЗК, а у складу са Уговорима са овлашћеним предузећима, као и на име закупа система евиденције радног времена:

1.Развигор доо (одржавање рачунарске мреже у ЦЗК)

2.МСД агенција (одржавање фискалне касе)

2.Дигитал лоџик (контрола приступа)

3.Елпинг (програм за финансијско рачуноводство, обручун зарада и накнада, као и исплате по уговорима, програм за основна средства)

Средства ове економске класификације: 345.000,00 динара на извору 01,

50.000,00 динара са извора 04

-услуге образовања и усавршавања запослених (423300)

4233	извор 01	извор 04	укупно
Програмска активност	140.000,00	60.000,00	200.000,00

Средства у износу од 60.000,00 динара (извор финансирања 04), биће искоришћена на име котизације за семинаре, уплате чланарине и др.

Средства у износу од 140.000,00 динара са извора 01 Приходи из буџета, односе се на:

-саветовања из редовног пословања стручних служби динара 110.000,00

-саветовање за потребе ГАНИП-а динара 30.000,00

План стручног усавршавања запослених - учешћем на семинарима и радионицама стручних служби:

- семинари и обуке за потребе рачуноводства,
- семинари и обуке за потребе кадровске службе,
- семинари и обуке за потребе ПП заштите и БЗР,
- семинари из области филма,
- семинари за потребе ГАНИП-а.

Центар за културу је претплатник на следеће стручне часописе:

1.НИП Образовни информатор,

2.ИПЦ,

2.Инг-про доо (претплата од 01.01.2024.године)

3.Остале повремене публикације неопходне за рад у складу са финансијским средствима.

услуге информисања (423400)

4234	извор 01	извор 04	укупно
Програмска активност	318.562,00	675.000,00	993.562,00

Иста се односе на медијске услуге радија и телевизије, објављивање тендера и информативних огласа о дешавањима у ЦЗК, као и за потребе штампе билборда, плаката и флајера по исказаним потребама:

-средства на извору 01 у износу од 318,562,00 планирана су за:

А) штампа билборда, плаката, каталога, позивница и др.пропагадног материјала за потребе програма ЦЗК:

-Оркестат "Гвардиa" 30.000,00

-Професионални програми 250.000,00

-ШИШ 20.000,00

-Живка Матић 18.562,00

Средства у износу 675.000,00 динара на извору 04 односе се на:

1. медијске услуге радија и телевизије динара – 600.000,00
2. објављивање тендера и информативних огласа динара - 60.000,00
3. претплата на 1 лист (1 локални лист и/или претплата на 1 локални лист-претплата на месечном нивоу 12 месеци по 15.000,00 динара бруто), што укупно износи 180.000,00
4. штампа и реклама за потребе ГАНИП-а динара 15.000,00

ЦЗК поседује Правилник о трошковима рекламе и репрезентације бр.1423/01.08.2012.године, где је чланом 6 предвиђено да годишњи износ на име трошкова рекламе и пропаганде се планира Финансијским планом за дату годину.

-стручне услуге (423500) у износу од 423.500,00 динара

-извор финансирања 01 динара 323.500,00 (накнада члановима Управног одбора)

-извор финансирања 04 динара 100.000,00 (правне услуге и остале стручне услуге)

-стручне услуге (423500) у износу од 323.500,00 динара, извор финансирања 01, (накнада за рад Управног одбора-накнада члановима Управног одбора који нису из редова запослених – 3.900,00 динара нето за председника и по 3.000,00 динара нето за 6 чланова, увећано за припадајуће порезе и доприносе). Износ планиран

Са извора финансирања 04, финансираће се следеће врсте расхода:

1. услуге вештачења 50.000,00
2. осталих услуга по склопљеним уговорима динара 50.000,00

услуге за домаћинство и угоститељство (423600)

4236	извор 01	извор 04	укупно
Програмска активност	837.500,00	300.000,00	1,137,500.0

назив програмске активности у оквиру ек.клас.4236к	извор 1/одобрено у буџету	извор 4
ГАНИП	0.00	
Мајска смотра фолклора	60,000.00	
Гитаријада	50,000.00	
ЛЕТЊИ ПРОГРАМ		
РЕФРАКТ		
Гвардиа	20,000.00	
ДРАМСКИ СТУДИО	80,000.00	
КЊИЖЕВНЕ ВЕЧЕРИ		
Мешовити хор		
Аматерско позориште		
Професионални програми	277,500.00	
ФЕМУФ		
ШИШ	200,000.00	
Живка Матић	150,000.00	
Редовно функционисање		
Камерни хор “Одјек”		
Укупно: 1.137.500,00	837,500.00	

-Поред угоститељских услуга и трошкова преноћишта (за потребе програмске делатности, ова средства користе се за дочек делегација, службених и ванредних посета и гостију)-динара 1.007.000,00,

-Хемијско чишћење службених одела (према исказаним потребама) које користе водитељи, техничка служба и помоћно особље при дочекивању гостију, као и део специфичне гардеробе позоришног фондуса и ношње ГАНИП-а-динара 130.000,00

-трошкови репрезентације (423700)

4237	извор 01	извор 04	укупно
Програмска активност	450.000,00	300.000,00	750.000,00

Репрезентација програмске делатности у оквиру Одржавања концерата, мјузикла и представа, за госте, представнике куће и дочек делегација, службених и ванредних посета и гостију, куповина поклона, сувенира, израда поклона са логом ЦЗК и др.,

назив програмске активности у оквиру ек.клас.4237	извор 1/одобрено у буџету	извор 4
ГАНИП	105.000,00	
Мајска смотра фолклора - Уранак		
Гитаријада	10.000,00	
ЛЕТЊИ ПРОГРАМ	25.000,00	
РЕФРАКТ		
Гвардиа	40.000,00	
ДРАМСКИ СТУДИО	70.000,00	
КЊИЖЕВНЕ ВЕЧЕРИ		
Мешовити хор		
Аматерско позориште		
Професионални програми	200.000,00	200.000,00
ФЕМУФ		
ШИШ		
Живка Магић		
Редовно функционисање		100.000,00
Галерија обојене светлости		
Укупно	450.000,00	300.000,00

ИСТА СЕ ОДНОСИ НА:

-СТАНДАРДНУ репрезентацију (423711) динара 665.000,00

-остале опште услуге (423900)

4239	извор 01	извор 04	извор 13
Програмска активност	3.798.000,000	330.000,00	300.000,00

Средства ове економске класификације за 2024.дину односе се на трошкове путовања у земљи и иностранству, и ангажовање радника на ПП пословима:

назив програмске активности у оквиру ек.клас.4239	извор 1/одобрено у буџету	извор 4	извор 13
ГАНИП	1,143,000.00		
Мајска смотра фолклора	80,000.00		
Гитаријада			
ЛЕТЊИ ПРОГРАМ			
РЕФРАКТ			
Гвардиа	235,000.00		
ДРАМСКИ СТУДИО	300,000.00		
КЊИЖЕВНЕ ВЕЧЕРИ			
Мешовити хор	210,000.00		
Аматерско позориште	1,000,000.00		
Професионални програми	80,000.00		
ФЕМУФ			
ШИШ			
Живка Матић			
Редовно функционисање (Уговор о ПП пословима М.Мрдак)	750,000.00		

Остало по уговорима		330.000,00	
Набавка услуге израде техничког описа са премером и предрачуном трошкова радова санације атике крова у ЦЗК			300.000,00

Економска класификација 424000 Специјализоване услуге

424	извор 01	извор 04	извор 13
Програмска активност	10.784.000,00	3.650.000,00	275.000,00

- на економској класификацији 424-Специјализоване услуге у укупном износу од 14.709.000,00 динара, планирана су за услуге образовања, културе и спорта за програме које Установа има у оквиру свог програма рада, систематски преглед запослених и остале специјализоване услуге.

Економска класификација 424200 Услуге образовања, културе и спорта

4242	извор 01	извор 04	извор 13
Програмска активност	9.300.000,00	3.500.000,00	275.000,00

Ова економска класификација је углавном програмског типа, те се све услуге културе измирују преко апропријације 424221 Услуге културе (закуп представа, ангажовање глумаца, водитеља, аниматора, сликара, отпуп текстова, извођење програма, шивење костима, израда декоративних елемената сценографије, израда макета, приказивање филмова и закуп филмова, израда сценографије, итд).

Кроз редовне трошкове функционисања, на економској класификацији 424200 Услуге образовања, културе и спорта, финансирају се следеће активности:

назив програмске активности у оквиру ек.клас.4242	извор 1/одобрено у буџету		
		извор 4	извор 13
ГАНИП	80,000.00		
Мајска смотра фолклора - Уранак			
Гитарјада	600,000.00		
ЛЕТЊИ ПРОГРАМ	1,400,000.00		
РЕФРАКТ	50,000.00		

Гвардиа	2,000,000.00		
ДРАМСКИ СТУДИО	1,200,000.00		
КЊИЖЕВНЕ ВЕЧЕРИ			
Мешовити хор	100,000.00		
Аматерско позориште	1,900,000.00		275.000,00
Професионални програми	1,550,000.00		
ФЕМУФ	80,000.00		
ШИШ	170,000.00		
Живка Матић	170,000.00		
Редовно функционисање		3,500,000.00	
Галерија обојене светлости			
Укупно	9,300,000.00	3,500,000.00	275.000,00

Напомена: Комерцијални програми који се одржавају у салама ЦЗК по Уговорима о извођењу програма на проценат, исплаћују се са позиције 424200 Услуге културе, извор финансирања 04 Сопствени приходи, тако што се карте за извођење програма продају на билетарници ЦЗК, а ЦЗК на основу Уговора о извођењу комерцијалног програма исплаћује уговорени процентуални износ извођачу програма. Планом за 2024.годину, предвиђено је да се одржи десетак таквих програма, те је из тог разлога на извору 04, нужно планирати увећани износ.

Такође, набавком ласерског дигиталног пројектора врши самостално приказивање филмова а остварени приход дели са дистрибутерима у односу предвиђеним међусобним уговором.

Економска класификација 424300 Медицинске услуге

У оквиру ових услуга планирамо за 2024.годину са извора 01 динара 324.000,00-редовни и ванредни систематски прегледи радника, у складу са Законом о безбедности и заштите на раду и ПКУ-2.

Предлогом плана за 2024.годину, са извора финансирања 04 планиран је износ од 50.000,00 динара

Економска класификација 424900 Остале опште услуге

4249	извор 01	извор 04	укупно
------	----------	----------	--------

--

Програмска активност	1.160.000,00	100.000,00	1.260.000,00
----------------------	--------------	------------	--------------

- -извор финансирања 01 динара 160.000,00 (динара 130 000,00 у оквиру гитаријаде за ангажовање екипе хитне помоће и прскање терена, и динара 30 000,00 на име обезбеђења 1 програма који се одржава на јавној површини-граду).
- -ангажовање стручног лица за спровођење поступака Јавних набавки динара 999.000,00 (извор 01)
- -на извору финансирања 04, планирају се трошкови урамљивања слика, израда кључева, и др.услуге које нису посебно наведене-економска класификација 424900 – динара 101.000,00.

- на економској класификацији 425-Текуће поправке и одржавање у укупном износу од 924.500,00 динара, планирана су за текуће поправке и одржавање зграда и објеката у износу од 254.000,00 динара и за текуће поправке и одржавање опреме у износу од 670.500,00 динара.

425	извор 01	извор 04	укупно
-----	----------	----------	--------

Програмска активност	724.500,00	200.000,00	924.500,00
----------------------	------------	------------	------------

- на економској класификацији 426-Материјал у укупном износу од 2.258.840,00 динара, планирана су за набавку административног материјала, материјала за образовање запослених, материјала за саобраћај, за образовање културу и спорт, за одржавање хигијене и угоститељство, медицинског и лабораторијског материјала, као и материјала за посебне намене.

426	извор 01	извор 04	укупно
-----	----------	----------	--------

Програмска активност	1.598.840,00	660.000,00	2.258.840,00
----------------------	--------------	------------	--------------

- на економској класификацији 465 - Остале донације, дотације и трансфери у укупном износу од 720.000,00 динара, планирана су у складу са одредбама Закона о професионалној рехабилитацији и запошљавању особа са инвалидитетом и Правилника о начину праћења и извршавања обавеза запошљавања особа са инвалидитетом и начина доказивања извршавања те обавезе.

482000 Порези, обавезне таксе и таксе наметнуте од једног нивоа власти другом

482	извор 01	извор 04	укупно
-----	----------	----------	--------

Програмска активност	80.000,00	175.000,00	255.000,00
----------------------	-----------	------------	------------

Средтва ове економске класификације на извору финансирања 01 (економска класификација 482100 Остали порези), користиће се за плаћање регистрације за 3 возила у власништву ЦЗК, као и у случају куповине новог возила.

Сопствена средства , биће употребљена за плаћање пореза на добит Установе, порез на регистрацију за 3 возила ЦЗК, уколико средства на извору 01 нису довољна, таксе на име регистрације, пореза на наслеђе и поклон, трошкови путарине, и друге врсте пореза и такси по Решењима, као и таксе Агенцији за јавне набавке приликом обарања јавних набавки.

- на економској класификацији 483 - Новчане казне и пенали по решењу судова у укупном износу од 300.000,00 динара.

Средства ће се употребити за плаћање новчаних казни по другим Решењима, уколико постоји потреба

ПЛАН ИНВЕСТИЦИЈА

економска класифика ција	назив	извор 01	извор 13	извор 04
5122	Набавка компјутерске опреме			370.000,00
5122	Набавка клима уређаја			300.000,00

ПРОГРАМ РАДА ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ ПОЖАРЕВАЦ У 2024. ГОДИНИ

Током 2024. године Центар за културу Пожаревац функционисаће у пет организационих целина:

- послови руковођења,
- програмски послови,
- општи послови,
- финансијско – рачуноводствени послови,
- технички послови.

Само функционисање Центра за културу зависи од средстава додељених буџетом за сваку годину, сопствених средстава, као и од средстава за пројекте које одобри и прихвати Министарство културе Републике Србије.

Центар за културу Пожаревац највећа је организациона целина у граду Пожаревацу, једина је оспособљена установа културе за сопствену продукцију програма. Техничка опремљеност га чини кључним елементом било ког програма из области културе, уметности, или било ког јавног окупљања у граду Пожаревцу и његовој околини.

Предлог програма рада садржи посебно исказане потребе за финансирање програмских активности.

Програм рада Центра за културу Пожаревац поред редовног програма који планирају уредници и организатори у свом опису активности има и посебну област коју чини стваралаштво: позориште, фолклор и музичка уметност (оркестар, хор).

Мисија Центра за културу Пожаревац као и уредничког колегијума је пре свега, задовољавање културних потреба наших грађана и развој културних вредности, подстицање младих и деце на стваралаштво и креативност. У Центру за културу заступљени су сви аспекти креативног изражавања кроз глуму, фолклор, музику, писање, сликање, промоцију и.т.д. На тај начин Центар за културу директно утиче на повећање квалитета живљења и општу културу нашег грађанства.

ФЕСТИВАЛИ И ПРОГРАМИ ОД ЗНАЧАЈА ЗА ГРАД ПОЖАРЕВАЦ

У току 2024. године организоваће се следећи фестивали и смотре: Сусрети аматерских позоришта Браничевског и Поморавског округа “Живка Матић” (новембар-децембар); Фестивал варошких аматерских позоришта “Миливојев штап и шешир” (фебруар-март); „Глумачке свечаности Миливоја Живановића“ прва недеља априла. У мају се одржава Гитаријада, Мајска смотра фолклора (први викенд у мају у оквиру “Фестивала цвећа”), Међународни алтернативни фестивал “Рефрак” одржавао би се 18. пут. Фестивал „Виминациум фест – митови стари и нови“ крајем јуна. Од 1. јула до 31. августа традиционално се организује мултимедијални „Летњи програм“. За Видовдан Центар за културу Пожаревац пружа техничку подршку смотри фолклорних ансамбала села Србије „СФАС“ у Кличевцу и на Сестрољинским данима у Пољани као и друге манифестације које помажемо.

У 2024. години у оквиру рада професионалних програма, јавности Пожаревца биће

представљене представе реномираних српских позоришта настале у текућој сезони, или хит представе које су извођене у тим позориштима у претходним сезонама, а нису игрane у Пожаревцу. Представе ће се играти темпом од једне ансамбл представе месечно, сем у априлу, када је фестивал Глумачке свечаности Миливоје Живановић; и током лета, када се ради по посебном програму, у оквиру летњег програма. У марту - мају могуће је организовати један концерт популарне, народне или рок музике.

Током сезоне 2024. године, требало би одржати 2 - 3 (две до три) ансамбл представа професионалних позоришта, на великој сцени Центра за културу, које би се финансирале из нашег буџета (редовна средства). Такође би требало одржати 2 - 3 (две до три) представа за децу, због потребе популаризације позоришта међу најмлађима. Једна дечија представа би се одржала у марту, једна у мају, и једна пред Нову годину.

У оквиру професионалних програма током 2024. године требало би подржати поједине музичко-сценске делатности: једна опера, мјузикл или једна балетска представа, по могућству у новембру месецу, у оквиру новембарских дана културе.

У сезони 2024. промена у начину рада овог сегмента Центра за културу биће у следећем: представе за које се сматра да заслужују да буду представљене испред наше куће, биће најпре одгледане од стране уредника Центра за културу, па ће се тек онда одлучивати о њиховом ангажману. Из тих разлога, потребно је обезбедити једном недељно путовања до позоришта која имају на програму представе за које смо заинтересовани. Непосредан увид у представе које се одржавају омогућиће већи квалитет програма, који би се требао одразити и на повећану посећеност. Поред редовног позоришног репертоара, у Центру за културу се организују представе и концерти мањих позоришта и театра.

На основу свега овога претходно наведеног, позоришно – музички програм Центра за културу обухватао би током сезоне гостовање више представа: велика, мала и дечија сцена значајних позоришта.

Треба истаћи да најважније место у том анимационом процесу заузимају Глумачке свечаности "Миливоје Живановић".

Припреме за почетак сезоне 2024. већ су увелико почеле. Њене тековине су баштина рада у свим претходним годинама. Позориште код нас ради по следећим сценама:

- луткарска сцена,
- дечија сцена,
- омладинска сцена,
- мала сцена (аматерска),
- велика сцена (аматерска),
- надамо се да ће се стећи услови за полупрофесионалну, а затим и за професионалну сцену.

После извесног броја година луткарска сцена и луткарско позориште је поново активирано. Започета је размена са другим луткарским позориштима, чиме се обогатио репертоар суботом у 12 часова (наша акција „Децо поведите своје родитеље, баке, деке, тетке и пријатеље у позориште“ траје успешно већ десетак година).

Дечија сцена се заснива на школи глуме и са луткарским позориштем представља окосницу репертоара који се сваке суботе изводи у малој сали Центра за културу.

Аматерска сцена окупља глумце нашег града (као и пар глумаца суседних општина) и пружа могућност рада са професионалним режисерима, али и могућност режирања са појединим даровитим аматерима. Позориште, а пре свега репертоар, требали би почивати на овој сцени и размени представа са другим позориштима у округу и земљи, што се и чини.

Искуство Центра говори да је будућем времену могуће правити полу - професионалне представе по пројекту, уз услов доброг планирања, финансирања и стриктног придржавања трошковника. Продукција професионалних представа изискује велика финансијска средства, због високе цене постављања и играња. У нашу корист иде околност да је више младих људи из нашег града дипломирало што би нам помогло код постављања представа. Овде би

требало напоменути, пошто постоје идеје о професионалном позоришту у нашем граду, да су и таква настојања драгоцене као идеја за будућа разматрања рада и деловања позоришта.

Током марта, маја, октобра и новембра, могуће је одржавати представе четвртом по следећој шеми: професионална представа, професионална представа на изнајмљивање сале, једна аматерска (домаћа или са страна - разменом); што даје две до три представе месечно. То је граница могућности града да апсорбује ове програме.

Треба инсистирати на што већој експанзији нашег стваралаштва, кроз размену програма и продају представа.

ГЛУМАЧКЕ СВЕЧАНОСТИ "МИЛИВОЈЕ ЖИВАНОВИЋ" 1201-4001

У априлу месецу одржава се најзначајнији програм Центра за културу а и града Пожаревца, фестивал "Глумачке свечаности Миливоје Живановић". Овај фестивал се одржава према посебном програму и пројекту, под покровитељством града Пожаревца. Рад се одвија по одлукама Уметничког већа (некада Организационог одбора) и по селекцији селектора фестивала.

Глумачке свечаности "Миливоје Живановић" Од 1995. године у Центру за културу Пожаревац одржава се позоришни фестивал у славу једног од највећих српских глумаца – Миливоја Живановића.

За двадесет и седам година трајања приказане су најбоље представе српске позоришне продукције, а главну награду фестивала, статуету са ликом Миливоја Живановића (рад академског вајара Јована Солдатовића), понели су бардови наше сцене. Лауреати су били, између осталих, Љуба Тадић, Петар Банићевић, Воја Брајовић, Михајло Јанкетић, Предраг Ејдус, Ружица Сокић, Ђурђија Цветић, Гојко Шантић, Драган Мићановић (два пута), Радмила Живковић, Драган Петровић - Пеле, Борис Исаковић, Милан Гуговић, Гордана Ђурђевић – Димић, Тихомир Станић, Предраг Мики Манојловић, Саша Торлаковић, Миодраг Кривокапић, Небојша Глоговац, Војин Ћетковић, Хана Селимовић, Јелисавета Сека Сабљић, Миодраг Мики Крстовић и прошле године Небојша Дугалић.

Значајан је и низ режисера који су учествовали на фестивалу: Дејан Мијач, Јагош Марковић, Егон Савин, Небојша Брадић, Никита Миливојевић, Југ Радивојевић, Боро Драшковић, Горчин Стојановић, Андраш Урбан, Горан Марковић, Борис Лијешевић, Тања Мандић Ригонат, Снежана Тришић, Душан Ковачевић, Харис Пашовић и многи други...

Глумачке свечаности "Миливоје Живановић" је централна културна манифестација Браничевског округа и града Пожаревца која је заузела централно место на мапи професионалних фестивала Републике Србије. 2022. године Центар за културу Пожаревац уз финансијску подршку Града је подигао монументални споменик у надприродној висини српском глумачком барду Миливоју Живановићу, ауторски рад Јована Солдатовића, академског вајара.

Последњих пар година дошло је до објективних потешкоћа у самој финансијској реализацији фестивала пре свега због повећања цена представа као и неких других трошкова. Због свега овог претходно наведеног, сваке године пре и по завршетку фестивала морали смо да упутимо захтеве градском већу за одобрење додатних средстава, да би глумачке свечаности реализовали у потпуном обиму, што овај престижни глумачки фестивал и заслужује.

Начелни организациони поступци приликом припреме и реализације:

–Формирање уметничког већа, избор селектора,

–Затварање финансијске конструкције,

-Избор стручног жирија и избор жирија публике,

-Разматрање и прихватање предлога селектора, сачињавање програма и избор пратећег програма Глумачких свечаности,

-Идејно решење плаката, књиге, флајера, и њихово штампање.

-

Формирањем Уметничког већа ово тело бира селектора а затим га именује. Селектор врши селекцију и саопштава предлоге за фестивал. У току фебруара врши се избор жирија. У марту се на конференцијама за медије које се традиционално организују у Народном позоришту у Београду, Атељеу или неком другом позоришту у главном граду, саопштава репертоар.

У марту месецу приступа се техничкој припреми сале у Центру за културу, почиње се са израдом и штампом материјала. Селектор по свом избору позива ПЕТ до ШЕСТ најбољих представа одиграних у претходној години - сезони у Србији за фестивал. Шеста или седма представа је ревијалног карактера у част победника глумачког фестивала.

У току самог фестивала стручни жири сваке вечери додељује најбољем глумцу представе повељу манифестације, а на крају фестивала жири из круга претходно награђених додељује најбољем протагонисти велику награду Глумачких свечаности статуету са ликом Миливоја Живановића и новчану награду. Публика такође има свој жири који пригодно дарује глумце.

Сврха: Задовољење културних и позоришних потреба локалне заједнице кроз позоришне представе .

Оснoв: Закон о култури РС ("Сл.гласник РС" 72/2009, 13/2016 и 30/2016-исправке, 6/2020, 47/2021, 78/2021), План и програм рада ЦЗК, Статут Центра за културу Пожаревац

Опис: Пројекат је у директној вези са циљем промовисања културног наслеђа у сврху развоја туризма. Глумачке свечаности су централна културна манифестација Браничевског округа, града Пожареваца и једна од најзначајнијих манифестација ове врсте у Србији. Свечаности се одржавају од 1995. године и у град доводе најбоље представе са српског говорног подручја. Током свечаности учествује ПЕТ до ШЕСТ представа такмичарског дела по избору селектора и ЈЕДНА представа ревијалног карактера у част завршетка фестивала и проглашења победника. Стручни жири сваке вечери бира најбољег глумца. Од тих најбољих глумаца, бира се победник фестивала.

У оквиру пројекта планира се:

-број представа у Пожаревцу: 6/7,

-исплата накнаде за рад селектора, стручног жирија и на име беседе о глумцу,

-набавка поклона за победника вечери,

-исплата Награде победнику Глумачких свечаности „Дани Миливоја Живановића“,

-посета гробу Миливоја Живановића,

-вечера у част гостију фестивала, глумаца и технике гостујучих позоришта,

Време одржавања: 02-07. април 2024. године,

број учесника: шест ансамбала (могуће + ЈЕДНА).

Финансијска средства у складу са одобреним средствима Града Пожаревца :

4242

- Најам представа, ауторски . уго. (6 + 1) / 7 X 600.000,00 - 4.200.000,00 (брutto)
- Главна награда - 250.000,00 (нето)
- Глумац вечери 6 X 60.000 - 360.000,00 (нето)
- Селектор - 300.000,00 (нето)
- Стручни жири 3 X 70.00 - 210.000,00 (нето)
- Беседа, координација, изложба, водитељ... - 130.000,00 (нето)

1.250.000,00 (нето)

5.990.000,00 (брutto)

Остале опште услуге (ЈН, рамљење) 4249	270.000,00
Репрезентација 4237	150.000,00
Услуге информисања, штампа, реклама 4234	335.000,00
Услуге угоститељство, ноћење итд. 4236	700.000,00
Превоз (бензин) 4264	95.000,00
Дневнице 4221	70.000,00
	<u>1.620.000,00</u>

УКУПНО: 7.610.000,00 динара

Носилац пројекта: **Бојан Гачевић, главни уредник / Тина Лепосавић, организатор**

"Виминацијум фест - митови данас" 1201-4002

Фестивал је пројектован и започет у 2018. години. Естетички се бави текстовима у чијој основи се налазе митови, али не само из старог века, већ и савремених и нових тумачења митова, митолошких феномена и култа уопште.

Оснивач фестивала и власник ауторских права везаних за њега је Град Пожаревац.

Позоришни фестивал "Виминацијум фест- митови стари и нови" јесте позивног (селекторског) типа и такмичарског карактера. На Виминацијум Фесту такмиче се професионална позоришта из наше земље, из бивших Југословенских Република, као и из земаља из региона, што сврстава Виминацијум Фест у најзначајнији и највећи међународни позоришни фестивал у југоисточној Европи.

Представе се одржавају на простору амфитеатра у Виминацијуму, на локацијама: ДОМУС, ЛИМЕС, АМФИТЕАТАР.

Начелни организациони поступци приликом припреме и реализације:

Формирање уметничког већа, избор селектора,

Затварање финансијске конструкције,

Избор стручног жирија и избор жирија публике,

Разматрање и прихватање предлога селектора, сачињавање програма и избор пратећег програма Виминацијум феста,

Идејно решење плаката, књиге, флајера, и њихово штампање.

Опис, садржај и структура пројекта

Формирањем Уметничког већа ово тело бира селектора а затим га именује. Селектор до првог марта врши селекцију и саопштава предлоге за фестивал. У току марта или априла врши се избор жирија. У периоду од марта до краја маја месеца извршава се координација са гостујућим позориштима, уклапају се термини имајући у виду смештајне капацитете, локалитет (сцену) тј. техничке услове одржавања и реализације представа, концерта. У мају и јуну месецу се на конференцији за медије саопштава репертоар. У јуну месецу приступа се техничкој припреми на самом локалитету Виминацијуму и почиње се са изградом и штампом материјала.

Селектор по свом избору позива пет најбољих представа одиграних у претходној години - сезони у Србији и земљама у окружењу по свом естетичком критеријуму и схватању тематике која се налази у основи програмског опредељења. За учешће конкуришу представе које нису приказиване раније на фестивалу.

Представе се начелно бирају из продукције протекле сезоне, осим у изузетном случају - ако је реч о представи која због своје заузетости није могла да се појави на фестивалу у текућој сезони, а припада естетичком проседеу фестивала. Начелно трајање фестивала је седам дана; концертом или мјузиклом отвара се фестивал, у наредних пет дана изводе се такмичарске представе по позиву селектора а последњег дана и једна представа ревијално, на предлог селектора, у част завршетка фестивала и проглашења победника.

Стручни жири проглашава најбољег глумца и представу фестивала. Најбољи глумац добија награду "Златна фибула", изливену реплику знамења које су, у облику копче, на торзу

носили римски званичници и по којој су се разликовали у рангу, односно звању и чину. Награда се састоји и из новчаног дела.

Позориште чија је представа проглашена најбољом награђује се такође новчаним износом и признањем "Виминацијум Максимус" у виду плакете.

Жири публике сваке вечери бира најбољег глумца вечери. Награда се састоји од уметничке слике, неког афирмисаног уметника, плакете "Уздарје" Центра за културу Пожаревац и комплета (сувенири, књиге) који додељује Археолошко налазиште Виминацијум.

Општи циљ пројекта: Фестивал ВИМИНАЦИЈУМ ФЕСТ: МИТОВИ СТАРИ И НОВИ већ значајно утиче на унапређење у области позоришне уметности, садржајнијем културном животу уопште, те развијању развоју креативних снага, утврђивања специфичног културног идентитета и одрживог развоја Града Пожареваца који је довољно јак да постане центар отпора централизацији и глобализацији.

Сврха: Задовољење културних и позоришних потреба локалне заједнице али и ширег окружења кроз позоришне представе . Интерактивно медијско промовисање Града и налазишта Виминацијум.

Оснoв: Закон о култури РС ("Сл.гласник РС" 72/2009, 13/2016 и 30/2016-исправке, 6/2020, 47/2021, 78/2021), План и програм рада ЦЗК, Статут Центра за културу Пожаревац и Правилник фестивала.

Опис: Пројекат је у директној вези са циљем промовисања културног наслеђа у сврху развоја туризма. Програмско опредељење и естетичка водилца фестивала: посвећен је глумцу и глуми. Критеријум при избору представа заснован је на садржају који се бави митом, митским догађајима као и митским или историјским личностима насталим у доба античке и староримске књижевности, па и каснијих епоха.

За фестивал се могу кандидовати и представе у чијој основи се налазе митске или историјске личности или догађаји изникли као инспирација за тумачење савремених појава и личности из света културе, науке, политике, књижевности и уметности, а које у себи показују или истичу митолошки ентитет и утицај.

Место одржавања: Простор: археолошки парк Виминацијум.

Време одржавања: начелно у задњој недељи јуна, а најкасније након завршетка ЛЈКИ.

У оквиру пројекта планира се:

-број такмичарских представа у Пожаревацу: начелно 5,

-исплата накнаде за рад селектора, стручног жирија и на име беседе о глумцу,

-набавка поклона за победника вечери,

-исплата Награде победнику,

-Кетеринг у част отварања Свечаности и вечера у част победника.

Финансијска средства у складу са одобреним средствима Града Пожаревца :

- 4216- Закуп бине, технике и расвете са особљем 3.088.160,00 динара
- 4234- Маркетинг, промо, штампа, реклама 450.000,00 динара
- 4236- Угоститељске услуге, кетеринг, ноћење 2.389.000,00 динара
- 4221- Превоз у земљи, дневнице 200.000,00 динара
- 4237 Репрезентација 50.000,00 динара
- 4239- Услуге превоза 150.000,00 динара
- 4239 – Остале опште услуге (ПП послови) 450.000,00 динара
- 4264 - Материјал за саобраћај (бензин) 150.000,00 динара
- 424 -Услуге образовања, културе и спорта
- 4242- Закуп представа, главног програма 4.300.000,00 динара
- 4242 - Пратећи програм 600.000,00 динара
- 4242 - Хонорари: селектор, жири, награде, водитељ, фидула 2.177.100,00 динара
- 4249- Остале специјализоване услуге 764.100,00 динара

Укупно: 14.768.360,00 динара

Носилац пројекта: *Предраг Пауновић, уредник / Тина Лепосавић, организатор*

Оркестар “Гвардија”

Оркестар води руководиоца који у сарадњи са уредником и носиоцем пројекта, организује пробе и наступе, имајући у виду техничке и просторне могућности наше Установе. У плану је да се почев од 15. јануара има од 2-3 пробе недељно, са тим што се пробе неће изводити у време глумачких фестивала у организацији наше куће као и у време државних и верских празника, док у завршним недељама пред наступ пробе ће бити учесталије, максимално до седам пута недељно. Набавком електричног клавира, као и најсавременијих сталака и друге пратеће опреме, може се рећи да је овај оркестар у потпуности технички опремљен за наступе.

Оријентациони број проба у 2024. години: 60-80

Оркестар "Гвардија" ће имати 7 гала концерта, као и више концерата и наступа мањег обима. У плану је да се концерти реализују у време Градске литије Св. Тројице, интернационалне манифестације ЛКИ, концерт поводом дана словенске писмености и велики Новогодишњи концерт. У плану су два гостовања у земљи и један у иностранству.

Такође што се тиче осталих активности оркестра Гвардија наступаће се и у мањим камерним саставима за потребе наше куће, Града Пожаревца, као и за друге нама блиске културне институције које изискују музички садржај.

Основ: Закон о култури РС ("Сл.гласник РС" 72/2009, 13/2016 и 30/2016-исправке, 6/2020,
39

47/2021, 78/2021), Статут Центра за културу Пожаревац.

Опис: Обезбеђивање потреба функционисања оркестра града Пожаревца "Гвардија" ради неговања културе становништва Пожаревца, едукације младих музичара спремањем и извођењем концерата.

Трајање програма: у току целе 2024. године

- 4234 - Услуге информисања ----- 30.000,00
- 4221- Дневнице у земљи ----- 25.000,00
- 4222 - Дневнице у иностранству ----- 40.000,00
- 4237 Репрезентација ----- 40.000,00
- 4236- Услуге за домаћинство и угоститељство ----- 20.000,00
- 4242 Специјализоване услуге - хонорари за извођаче и хонорар за руководиоца оркестра---
2.000.000,00
- 4239 Остале опште услуге (превоз, смештај) -----235.000,00
- 4215- Осигурање (сопствени приходи) ----- 35.000,00

Укупно 2.270.155,00

Носилац пројекта: **Предраг Пауновић, уредник**

ПОЗОРИШТЕ "МИЛИВОЈЕ ЖИВАНОВИЋ" (АМАТЕРСКО)

2022. ГОДИНЕ ПОЗОРИШТЕ „МИЛИВОЈЕ ЖИВАНОВИЋ“ ЈЕ ДОБИЛО ЗАСЛУЖЕНО МЕСТО У ОКВИРУ ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ ПОЖАРЕВАЦ.

Стекли су се услови да позориште "Миливоје Живановић" има свој буџет у оквиру Центра за културу Пожаревац, што је допринело развоју овог аматерског жанра.

Позориште Миливоје Живановић баштини традицију свеукупног позоришног живота у Пожаревцу од првог помена позоришта у Пожаревцу, до данашњег дана. Наше позориште је било међу водећим позориштима у Србији када је у питању драмски аматеризам, а то значи да је својим радом обележило епоху друге половине XX века у позоришном животу Србије.

Позориште Миливоје Живановић у свом раду делује и користи ресурсе и потенцијале Центра за културу Пожаревац и у овом тренутку реализује позоришне представе у оквиру четири сцене: Велика сцена, Омладинска сцена, тзв. Мала сцена и луткарска сцена у оквиру мале сцене делује дечије позориште и специфичан позоришни израз, монодрама.

На великој сцени позоришта Миливоје Живановић, до сада су рађене ансамбл

представе као и представе са мањим бројем глумаца. Представе су углавном играле комаде из класичне, домаће и иностране литературе као и комаде из српске позоришне баштине; савремене српске поз. ауторе и савремене поз. комаде из преведене литературе. Ти драмски текстови у истом смислу важе и за друге две сцене.

У току 2024. године намера нам је да на Великој сцени урадимо једну до две велике ансамбл представе или по могућности једну представу мањег обима.

На дечијој или омладинској сцени намера нам је да урадимо једну до две ансамбл представе савременог српског дечијег писца, те једну представу са шаљивим и поучним карактером, са мањим бројем глумаца.

Из досадашњег деловања нашег позоришта неопходно је поменути присуство нашег позоришта на позорним фестивалима у Србији, као и гостовања нашег позоришта на свим важнијим аматерским и професионалним сценама у Србији, те у иностранству: Москва, Темишвар, Котор...

Највећи број фестивала одржава се у периоду март – април - мај. У јуну се одржавају фестивали у Кули и Лакташима, у октобру у Сенти, у новембру у Темишвару. Организатори често мењају термине због недостатка финансијских средстава тако да се дешава да неки фестивал који се обично одржава у фебруару, некада буде одржан у мају....

Како наше позориште у свом постојању има редак углед у позоришном аматеризму Србије, намера нам је да представимо Град Пожаревац у најбољем светлу у другим срединама Републике Србије и покажемо наше глумачко умеће.

Тако ће представе са Велике сцене гостовати по 2 основа у Србији и иностранству. Први основ је присуство наших представа на позоришним фестивалима у Србији и иностранству а други основ је размена представа са респектабилним позоришним центрима у земљи и иностранству.

Одржавање на репертоару и занављање представа:

–У плану је поставка нове луткарске или нове дечије представе.

– У току 2024. планира се поставка 1 – 2 нове ансамбл представе.

Сврха: задовољавање културних, потреба наших грађана и развој културних вредности, као и подизање друштвеног живота у нашем граду.

Оснoв: Закон о култури РС (“Сл. гласник РС” 72/2009, 13/2016, 30/2016 - *ispr.*, 6/2020, 47/2021 и 78/2021), План и програм рада ЦЗК, Статут Центра за културу Пожаревац.

Опис: Програм је у директној вези са циљем промовисања културног наслеђа републике Србије, који доприноси побољшању и промоцији културних вредности, имиџа и стваралаштва пре свега у позоришном животу нашег града.

Време одржавања: током целе 2023. године

4242 - Уговори, хонорари за продукцију представа (режија, текст, драматизација, сценографија, глумци, кројачи, шивење, костимографија, лутке...)--- 1.900.000,00

4239 - Трошкови путовања - 1.000.000,00

Носилац програма: **Бојан Гачевић, главни уредник**

ПРОФЕСИОНАЛНИ ПРОГРАМИ (ПРЕДСТАВЕ, КОНЦЕРТИ, МЈУЗИКЛИ...)

Извођење професионалних програма у току године

Позоришни програм Центра за културу обухвата током сезоне гостовање више представа (велика, мала и дечија сцена). Установа данас сарађује са готово свим позориштима Србије: Југословенским драмским позориштем, Београдским драмским позориштем, Атељеом 212, Позориштем на Теразијама, Звездара театром, Српским народним позориштем Нови Сад, Битеф театром, Дах театром, Позориштем "Бошко Буха", Позориштем младих – Нови Сад, Шабачким позориштем, Позориштем "Јоаким Вујић" Крагујевац, Позориштем "Зоран Радмиловић" Зајечар, итд. Најважније место у том анимационом процесу заузимају Глумачке свечаности "Миливоје Живановић". Поред редовног позоришног репертоара, у Центру за културу се организују представе и концерти мањих позоришта и театра.

У 2024. у оквиру рада професионалних програма, јавности Пожаревца биће представљене представе реномираних српских позоришта настале у претходној сезони, или хит представе које су извођене у претходним сезонама, а нису играле у Пожаревцу.

Током 2024. године, укупно ће бити одржане од 2 до 3 ансамбл представе на великој сцени Центра за културу, које ће се финансирати буџетским средствима. Такође, одржаћемо и 2 до 3 представе за децу, пре свега због потребе популаризације позоришта међу нашим најмалађим суграђанима.

Планирамо да у оквиру професионалних програма током 2024. године одржимо 1 до 2. музичко-сценска програма: концерт Београдске филхармоније, једну оперу или једну балетску представу, по могућству у новембру месецу, у оквиру новембарских дана културе.

Представе за које се сматра да заслужују да буду представљене на нашој великој сцени, биће најпре одгледане од стране уредника Центра за културу, па ће се тек онда одлучивати о њиховом ангажману код нас. Из тих разлога, потребно је обезбедити једном недељно путовања до позоришта која имају на програму представе за које смо заинтересовани. Непосредан увид у представе које се одржавају омогућиће већи квалитет програма, који би се требао одразити и на повећану посећеност.

Сврха: задовољавање културних, потреба наших грађана и развој културних вредности, као и подизање друштвеног живота у нашем граду.

Оснoв: Закон о култури РС ("Сл. гласник РС" 72/2009, 13/2016, 30/2016 - *ispr.*, 6/2020, 47/2021 и 78/2021), План и програм рада ЦЗК, Статут Центра за културу Пожаревац

Опис: Програм је у директној вези са циљем промовисања културног наслеђа републике Србије. Пројекат доприноси побољшању и промоцији културних вредности, имица и стваралаштва пре свега у позоришном животу нашег града.

Трајање програма; од 01.02.-31.12.2024. године

Носилац програма: **Бојан Гачевић, главни уредник**

ФЕСТИВАЛ "МИЛИВОЈЕВ ШТАП И ШЕШИР"

Фестивал, ове године има мали јубилеј – 20. година трајања, и као такав наметнуо се као најпрестижнија смотра драмских аматера наше земље. Посвећен је имену и делу великом српском глумцу Миливоју Живановићу и сваке године окупља најбоље глумце наше земље. За врло кратко време фестивал је постао референтни културни догађај, јер учесници фестивала у својим срединама добијају достојан третман и највиша признања након учешћа на њему. Горњи Милановац, Сента, Прокупље јесу примери у том смислу, јер им је афирмација на нашем фестивалу донела и афирмацију у својој средини.

Фестивал “Миливојев штап и шешир” се одржава у месецу фебруару. На фестивалу учествују селекциониране представе, градских аматерских позоришта из Републике Србије. Фестивал је остварио значајне искорак у свету аматерског глумишта и као такав представља један од водећих фестивала у позоришном животу аматерских позоришта републике Србије. Фестивал има своју однеговану публику, и она се креће у распону од 350 – 450 гледалаца по представи.

Оснoв: Закон о култури РС (“Сл.гласник РС” 72/2009, 13/2016 и 30/2016-исправке, 6/2020, 47/2021, 78/2021), План и програм рада ЦЗК, Статут Центра за културу Пожаревац

Опис: Фестивал варошких позоришта Србије “Миливојев штап и шешир” је централна аматерска културна манифестација у Србији. Фестивал се одржава од 2005. године и у град доводи најбоље представе из наше земље. Током Фестивала учествује пет до шест представа по избору селектора и једна представа ревијалног типа (представа победник са фестивала Смотре драмских аматера Подунавља и Поморавља "ЖИВКА МАТИЋ"). Стручни жири сваке вечери бира најбољег глумца, а на крају Фестивала из круга сваковечерњих победника, бира и победника Фестивала.

Време одржавања: фебруар 2024. године

број учесника: шест ансамбала (ПЕТ + ЈЕДАН), евентуално седам ансамбала (Шест+Један)

Носилац програма: *Бојан Гачевић, главни уредник / Тина Лепосавић, организатор*

Смотра драмских аматера Подунавља и Поморавља "ЖИВКА МАТИЋ"

Фестивал “Живка Матић” - новембар 2024. године, чини драгоцен искорак у аматерском позоришном животу, омогућавајући, да најбоља остварења из годишње продукције буду овидљена и представљена позоришној публици, и то за два региона подунавски и поморавски.

Ова смотра драмских аматера Подунавља и Поморавља једна је од најпрестижнијих манифестација у нашој земљи. За наш град посебно је значајна јер промовише завичајне вредности, односно сећање на рођену Пожаревацанку Живку Матић. На тај начин шири се и утицај нашега града на подручје с ког долазе ансамбли.

Фестивал се својим деценијским деловањем потврдио, и стекао завидну публику на сцени Установе Центар за културу Пожаревац. Представе су посећене на нивоу од 350 – 450 посетилаца по представи. Фестивалски модел је пружио смисао многобројним аматерима у позоришту да бављење и деловање у позоришту на начин на који се ове позоришне дружине

баве – има смисла.

2021. године Центар за културу уз подршку Града Пожареваца на Старом гробљу подигао надробни споменик нашој великој глумици Живки Матић, рођеној пожареваљанки, који је она са правом заслужила, те традиционално на почетку фестивала полагамо цвеће на гроб велике уметнице.

Сврха: Промоција драмског аматеризма и сећање на Живку Матић, рођену Пожареваљанку

Оснoв: Закон о култури РС (“Сл. гласник РС” 72/2009, 13/2016, 30/2016 - *ispr.*, 6/2020, 47/2021 и 78/2021), План и програм рада ЦЗК, Статут Центра за културу Пожаревац

Опис: Смoтpa драмских аматера Подунавља и Поморавља “Живка Матић” су централна аматерска културна манифестација за представе из округа са простора оба региона. Смoтpa се одржава од 2008. године и учешће у програму фестивала стичу уметнички најoствареније представе из ових региона. Током свечаности учествује пет до шест представа по избору селектора. Стручни жири сваке вечери бира најбољи глумачки пар, а из круга претходно награђених бира се најбољи глумачки пар фестивала, као и најбоља представа. Та представа се награђује наступом на завршној вечери Фестивала “Миливојев штап и шешир”.

Време одржавања: новембар 2024. године

број учесника: пет ансамбла (четири + један)

Носилац програма: Бојан Гачевић, уредник / Тина Лепосавић, организатор

ДРАМСКИ СТУДИО ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ ПОЖАРЕВАЦ

Драмски студио Центра за културу Пожаревац у току 2024. године активно ће играти на Малој сцени Центра за културу и по другим градовима Србије, где се за то укаже прилика. У току 2024. године, ваља продуковати једну до две нове представе, позоришни текст који би мотивисао чланове драмске секције, те показао сву даровитост и таленат деце одређене чарима и заносима глуме.

Задатак драмског студија – школе глуме, која постоји у овом облику од 2018. је пре свега очување и унапређење драмске делатности кроз васпитање, анимирање и саму едукацију младих (деце и омладине) за позоришни живот.

Циљ Драмског студија и даље је да окупи и ради на образовању, васпитању и припремању младих и талентованих глумаца за наступе на сценама позоришта “Миливоје Живановић” (мала сцена, омладинска сцена, луткарска сцена као и велика сцена).

Конкретне активности у 2024. години:

- Аудиција за полазнике
- Двапут годишње (фебруар - децембар) јавни час
- Једна до две представе годишње
- Сарадња са основним школама
- Сарадња са редитељем који режира представу у којој играју деца из студија драме која се селекцијом одаберу

- У току лета (јули – август) припрема програма за следећу школску годину тј. сезону
- Гостовање Драмског студија по околним местима (Костолац, М. Црниће, В. Градиште....)

Сврха: *Очување и унапређење драмске делатности, као и васпитање, анимирање и едукација младих (деце и омладине)*

Оснoв: *Закон о култури РС (“Сл. гласник РС” 72/2009, 13/2016, 30/2016 - испр., 6/2020, 47/2021 и 78/2021), План и програм рада ЦЗК, Статут Центра за културу Пожаревац.*

Опис активности: *Драмски студио је део програма културе и у директној је вези са циљем културне едукације деце и омладине*

Време трајања: *током целе 2024. године*

Трошкови функционисања Драмског студија Центра за културу Пожаревац чине расходи: Хонорар за руководиоца Драмског студија, хонорар за сценографа и костимографа, куповина и израда костима, трошкови путовања и гостовања у земљи; услуге информисања; услуге за угоститељство, репрезентација, материјал за саобраћај – 1.200.000,00 динара

Носилац програма: *Бојан Гачевић, главни уредник*

ЛЕТЊИ ПРОГРАМ

Летњи програм у 2024. години, требало би одржати на истом нивоу као и претходних година ако желимо да нашим суграђанима пружимо добар, разноврстан и занимљив програм. Летњи програм ће се одржавати на две локације на две бине, испред Центра за културу (летња сцена) и на градском тргу (сквер), (могућа и нека нова места атрактивна за наше суграђане). Показало се да је то веома посећен и популаран програм који затвара велику празнину између две полусезоне. Програм за 2024. биће сличан као и прошле године, мултимедијалан, колажног типа (представе, концерти, књижевне вечери, биоскоп на отвореном...) са пуно програма за наше најмлађе суграђане. У току лета 2024. представимо поред сценских уметности, књижевне ствараоце и дела, музичаре као и достигнућа локалних стваралаца. Летњи програм би био у периоду од 8. јула до 30. августа.

Оснoв: *Закон о култури РС (“Сл. гласник РС” 72/2009, 13/2016, 30/2016 - испр., 6/2020, 47/2021 и 78/2021), Статут Центра за културу Пожаревац.*

Трајање програма: *01. јул - 31. август 2024. године*

- уговори, хонорари, закуп представа, филмова 1.000.000,00

Носилац програма: *Бојан Гачевић, уредник / Тина Лепосавић, организатор*

Велики школски одмор „Big summer break“

Овај догађај први пут је организован од стране наше куће, уз подршку града Пожареваца 2017. године. Програм је конципиран као велика журка на којој учествују бројни дицејеви и перформери. Пројекат се организује као подршка нашим младим суграђанима и

уједно је то мали поклон града Пожареваца и Центра за културу поводом завршетка школске године и почетка летњег распуста. Уједно „Велики школски одмор“ представља почетак или крај летњег културног програма у нашем граду који организује Центар за културу Пожаревац.

Оснoв: Закон о култури РС (“Сл. гласник РС” 72/2009, 13/2016, 30/2016 - *ispr.*, 6/2020, 47/2021 и 78/2021), План и програм рада ЦЗК, .

Опис: Програм доприноси промоцији нових трендова у оквиру музике коју слушају млади у овом случају, матуранти основних и средњих школа.

Трајање програма: *завршетак или почетак школске године.*

У оквиру програма планира се:

-избор како афирмисаних тако и неафирмисаних ДЈ и МЦ за наступ;

-бинска опрема ће бити постављена на одговарајућој локацији.

Финансијска средства предвиђена у оквиру Летњег програма у износу 300.000,00 динара.

Носилац програма: **Бојан Гачевић, главни уредник**

РЕФРАКТ-Фестивал алтернативне културе

У 2024. години што се алтернативног музичког, позоришног и арт програма тиче као и програма за младе, потребно је наставити са одржавањем међународног фестивала алтернативне културе “РЕФРАКТ”. Иако је овај фестивал остао без значајних средстава треба га подржати због претходнох „Локдауна“ у коме се налазио велики део младих људи 2020/21/22. Треба поменути још једном да овај фестивал савремене уметничке продукције представља јединствену културну појаву на овим просторима. У неколико наврата овај програм је финансијски подржало и Министарство културе Републике Србије са одређеним средствима.

У оквиру РЕФРАКТ-а у 2024. години би требало покренути „Школу рока“. Обезбедили смо простор у коме се организују и одржавају пробе. Потребно ангажовати музичаре који би имали мале радионице гитаре, свирања бубњева, клавијатура, семпловања, дј. Сетова.

Сврха: Развијање културне сарадње на регионалном нивоу у циљу промовисања локалних културних вредности.

Оснoв: Закон о култури РС (“Сл. гласник РС” 72/2009, 13/2016, 30/2016 - *ispr.*, 6/2020, 47/2021 и 78/2021), План и програм рада ЦЗК, Статут Центра за културу Пожаревац

Опис: Рефракт је део Програма културе и у директој је вези са циљем промовисања културног наслеђа у сврхе туризма. Паралелно се одвија у неколико градова Србије и један је од основних циљева децентрализације и оживљавања културне сцене у унутрашњости као и независна уметничка сцена региона.

Трајање активности: током целе 2024. године

Носилац програма: *Бојан Гачевић, главни уредник / Тина Лепосавић, организатор*

ГИТАРИЈАДА

Ова манифестација први пут је организована од стране наше куће, тадашњег Дома омладине давне 1979. године, затим је прешла под организацију Омладинског савета и Града Пожаревца и тако је деловала неких тридесетак година. Пре 15. година Гитаријада је од стране Града врћена Центру за културу и сада се налази у редовном програму рада наше установе.

Гитаријада са традицијом дугом од четрдесет пет година, 2024.године би требао да одржи програм на две бине 1. и 2. маја. Да би то остварили и да би снимили документарни филм о овом више него традиционалном догађају потребна су нам већа средства.

Надамо се да ћемо успети да добијемо додатна средства за организацију Гитаријаде. Гитаријада би у својој блиској будућности због традиције, времена и места одржавања могла да постане бренд међу манифестацијама овога типа у Републици.

Сврха: *Праћење трендова у рок музици.*

Оснoв: *Закон о култури РС ("Сл. гласник РС" 72/2009, 13/2016, 30/2016 - испр., 6/2020, 47/2021 и 78/2021), План и програм рада ЦЗК, Статут Центра за културу Пожаревац.*

Опис: *Програм доприноси промоцији културних вредности у оквиру поп и рок музике. "Мајска Гитаријада" је манифестација са традицијом више од 40 година. Одржава се сваког другог маја и окупља велики број рок група из пожаревачког краја и Србије*

Трајање програма: *01 и 02. мај 2024. године.*

У оквиру програма планира се:

-избор по оцени селектора 8. до 10. бендова од пристиглог броја пријава (некад и до 50. пријава младих неафирмисаних група из Србије, па чак и из Босне, Црне Горе и Северне Македоније)

-закуп бине и бинске опреме која ће бити постављена на одговарајућој локацији

-исплата накнада за жири и селектора.

-исплата награда за 1, 2, и 3. место

-други пратећи трошкови.

Сврха: *Праћење трендова у рок музици.*

Оснoв: *Закон о култури РС (Сл.гласник 72/2009, 13/2016 и 30/2016), План и програм рада*

Опис: Програм доприноси промоцији културних вредности у оквиру поп и рок музике. Гитаријада на Лагуни је манифестација са традицијом од скоро 40 година. Одржава се сваког другог маја и окупља велики број рок група из пожаревачког краја и Србије

Трајање програма: 01 и 02. мај 2024. године.

Носилац програма: *Бојан Гачевић, главни уредник*

МАЈСКА СМОТРА ФОЛКЛОРА

Мајска смотра фолклора одржава се првог викенда у мају у оквиру градске манифестације “Фестивал цвећа”. На Манифестацији учествују сви фолклорни ансамбли са територије општине Пожаревац.

Сврха: Задовољавање културно забавних потреба грађана Пожареваца за време одржавања градске манифестације “Фестивал цвећа” у центру Града.

Основ: Закон о култури РС (“Сл.гласник РС” 72/2009, 13/2016 и 30/2016-исправке, 6/2020, 47/2021, 78/2021), План и програм рада ЦЗК, Статут Центра за културу Пожаревац

Опис: Програм обухвата манифестацију забавно уметничког типа која се одржава првог викенда у мају у оквиру градске манифестације “Фестивал цвећа” у центру Града. На овој манифестацији учествују КУД-ови са територије града Пожареваца.

Трајање пројекта: *Први викенд у мају 2024.године*

Носиоци програма: *Стефан Станковић, репетитор "ГАНИП-а"*

ФЕМУФ - Фестивал музичког филма

ФЕМУФ – Фестивал музичког филма од ове године се поново враћа у свој стари термин, а то је јул - август месец, на Летњој сцени Центра за културу Пожаревац. Термин одржавања фестивала у многострукој зависи пре свега од Министарства културе и од тога у коме периоду ће нам министарство пребацити средства за одржавање овог програма. 2021. године наш фестивал имао је мали јубилеј 10. година од постојања.

ОПИС: Предност концепта Фестивала музичког филма је што овај жанр обједињује две уметности, термин фестивала је средином септембра 2023, а фестивал траје седам дана приказујући исто толико целовечерњих и документарних филмова на тему музике, музичких група или састава. Лепеза музичких жанрова заступљених у филмовима је од озбиљне класичне музике, преко џеза и попа до рокенрола и панка.

Филмови се приказују са ДВД формата од 21. сат на Летњој сцени Центра за културу

Пожаревац као биоскоп на отвореном.

Фестивал је мултимедијалног карактера и поред филмова који су у фокусу главног програма, има пратећа догађања у виду концерта једног афирмисаног и популарног рок-бенда, концерта бендова из Браничевског округа, балетског и плесног студија, хорова...

У оквиру Фестивала одржавају се и трибине на којима учествују филмски и музички критичари, који говоре на тему музике и музичара на филму као и музичких филмова, приказују инсерти из снимљених рок концерата познатих светских бендова.

ЦИЉЕВИ ФЕСТИВАЛА МУЗИЧКОГ ФИЛМА СУ:

-едукација младих људи и упућивање на праве вредности и културолошко-уметничке појаве у области музике и кинематографије.

-добра забава кроз врхунске садржаје који визуелно дочаравају разноврсне музичке правце (класика, џез, рокенрол, поп, панк...)

-упознавање са тенденцијама у области жанра мјузикла, филмованих биографија познатих музичара, снимцима концерата највећих светских рок-група.

-афирмација града Пожаревца на културној мапи Србије кроз један специфичан и на нашим просторима оригиналан филмски фестивал.

Оснoв: Закон о култури РС (“Сл. гласник РС” 72/2009, 13/2016, 30/2016 - *ispr.*, 6/2020, 47/2021 и 78/2021), Статут Центра за културу Пожаревац.

Напомена: ФЕСТИВАЛ МУЗИЧКОГ ФИЛМА – ФЕМУФ скоро сваке године подржава Министарство културе Републике Србије као културни догађај од битног значаја за Републику Србију са 200.000,00 динара.

Носилац програма: *Бојан Гачевић, главни уредник*

Награда Жанка Стокић

Током фебруара месеца додељује се **награда Жанка Стокић**, у суорганизацији града Пожаревца, Народног позоришта Београд и Вечерњих новости. Центар за културу обезбеђује потребну логистику граду, пре свега обезбеђује статуету Жанка Стокић, и кроз сарадњу са осталим суорганизаторима обезбеђује награде у име града Пожаревца.

Носилац програма: *Бојан Гачевић, главни уредник*

КЊИЖЕВНЕ ПРОМОЦИЈЕ И ТРИБИНЕ

Књижевне промоције и трибине биће организоване – једном месечно. Дванаест књижевних промоција и трибина у току 2024. године. Књижевне промоције и трибине имају за циљ да публици представе нове наслове из света књижевности, и популаришу најбоља остварења из продукције актуелних издавача у Србији.

Трошкови организовања књижевних трибина и промоција у Пожаревцу, чине: два хонорара – за Аутора и књижевног критичара.

Основ: Закон о култури РС (“Сл. гласник РС” 72/2009, 13/2016, 30/2016 - *ispr.*, 6/2020, 47/2021 и 78/2021), Статут Центра за културу Пожаревац.

Носилац програма: **Бојан Гачевић, главни уредник**

Камерни хор “Одјек”

Камерни хор „Одјек” основан је септембра 2017. године на иницијативу професора Илије Рајковића. Повод за оснивање овог хора била је припрема збирке 15 хорских аранжмана народних песама (македонских и песама других националности које живе у Македонији) за пројекат Европске уније у оквиру Института претприступне помоћи ИПА “Деценија припадности и слављење различитости“. Хор чине професори Музичке школе „Стеван Мокрањац” из Пожаревца, професионални уметници, ентузијастички, уједињени у идеји очувања и неговања народне традиције кроз хорско музицирање. Хор своје композиције изводи искључиво уз пратњу клавира и још једног или неколико солистичких инструмената.

Као стилски опредељен састав, хор свој репертоар базира на обрадама народне музике балканских народа, црпећи при томе непресушив извор и богатство које та музика нуди. Водећи се том идејом, хор већ сада на репертоару има песме већине балканских земаља, обрађене на традиционалан, класичан и модеран начин, са коначним циљем да у годинама које долазе, обједини песме свих народа са ових простора, у оригиналним аранжманима, по којима је већ сада препознатљив. Репертоар хора усмерен је ка циљу неговања истинске и ретке архаичности и очувању музике јединствене снаге.

Хор је до сада имао преко осамдесет наступа, а од тога и велики број целовечерњих концерата, увек пред препуним салама.

У августу 2018. године, хору је припала част да отвори 11. Охридски хорски фестивал и на тај начин се представи публици из преко 15 земаља.

На првом Београдском хорском фестивалу, септембра 2018. године, хор “Одјек” је, у конкуренцији хорова из неколико земаља Балканског полуострва, освојио златну медаљу, као и диплому за најбоље изведену световну композицију.

Највећи успех, до данашњег дана, хор “Одјек” је остварио на 5. Међународном хорском фестивалу у Херцег Новом, септембра 2019. године. У конкуренцији хорова из неколико европских земаља, Камерни хор “Одјек” освојио је највећи број поена, и понео назив Лауреата. Хором руководи Илија Рајковић, проф.

Камерни хор “Одјек” добитник је Повеље културе града Пожаревца за 2019. годину.

Основ: Закон о култури РС (“Сл. гласник РС” 72/2009, 13/2016, 30/2016 - *ispr.*, 6/2020, 47/2021 и 78/2021), Статут Центра за културу Пожаревац.

Циљ: Хор је препознат као професионални ауторитет у Граду Пожаревцу и Републици Србији, као и ван наше земље. Хор јавним наступима на концертним подијумима активно делују у домену едукације публике и обликовању њених културних навика као и у развијању и унапређењу српске хорске музике.

Основ: Закон о култури РС (“Сл. гласник РС” 72/2009, 13/2016, 30/2016 - *ispr.*, 6/2020, 47/2021 и 78/2021), Статут Центра за културу Пожаревац.

Опис: Обезбеђивање потреба функционисања камерног хора “Одјек” ради неговања културе Града Пожареваца, едукације професионалних вокалних солиста спремањем и извођењем концерата.

Трајање активности: Камерни хор “ОДЈЕК” делује и ради у оквиру редовних активности Установе Центар за културу Пожаревац, током читаве године.

Сврха: У оквиру програма рада хора планирају се наступи на регионалним смотрама, такмичењима и концертима.

Носилац програма: *Бојан Гачевић, главни уредник*

ГРАДСКИ АНСАМБЛ НАРОДНИХ ИГАРА И ПЕСАМА ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ ПОЖАРЕВАЦ - ГАНИП

Структура ГАНИП-а:

- Најмлађа дечија група – од 2.5 до 8 година
- Средња дечија група – од 8 до 10 година
- Најстарија дечија група – од 10 до 13 година
- Припремни ансамбл – 13 до 16 година
- Први извођачки ансамбл од 16 година
- Ансамбл ветерана
- Женска певачка група
- Етно хорић

Ансамбл тренутно броји око 280 чланова.

План проширења:

- Мушка певачка група

Градски ансамбл народних игара и песама (у даљем тексту ГАНИП) један је од сегмената Центра за културу Пожаревац.

ГАНИП функционише кроз својих 8 група (укупно 264 члана), у којима је начин рада прилагођен узрасту чланова. Свакој од ових група заједнички је исти циљ: очување и афирмација фолклорног стваралаштва.

1.Најмлађа дечија група (23 члана) - то је група у коју је упис нових чланова отворен током целе сезоне. Рад се заснива на основним – почетничким корацима, ставу за игру, учење како се пева уз игру, итд... План су две играчке кореографије прилагођене том узрасту. Планирани наступи за ову групу су Новогодишњи концерт и целовечерњи концерти које ГАНИП буде организовао у току године.

2.Средња дечија група (48 члана) - група деце нижих разреда основне школе. Неки од њих већ имају „играчки стаж” дужи од 5 година. Једна компактна и врло добра група коју бисмо свакако идуће године, као и старију, водили на неке од бројних дечијих фестивала или такмичења у нашој земљи. Они до сада знају 2 кореографије и осим на нашем Новогодишњем концерту учествовали су и на целовечерњем концерту ГАНИП-а као и на фестивалу у Кучеву под називом „ Хомољски мотиви”. Ова група има две пробе недељно.

3.Најстарија дечија група (52 члана) - група виших разреда основне школе. Ова група је у предходном периоду имала једну пробу недељно, број проба је повећан на две пробе недељно. То се показало као веома учинковито те група веома добро савладава компликованије кореографије. Наступали су на свим целовечерњим концертима ГАНИП-а као и на фестивалу у Врњачкој Бањи под називом „Џивџан фест” на коме су добили бројне похвале публике. План је да нам се ова група следеће године представи у иностранству на неком међународном фестивалу.

4.Припремни ансамбл (25 чланова) - и даље ће се радити са овом групом на савладавању извођачког репертоара, јер су они директни наследници играча из првог ансамбла.

5.Женска певачка група (13 чланова) - у овој групи се посебно води рачуна о одабиру певачког репертоара. Група ради темељно под стручним надзором, што је до сада донело награде са сваког такмичења на коме су учествовале. Поред наступа у оквиру концерата са целим ГАНИП-ом, планирати концерте саме групе као и одласке на такмичења у земљи и иностранству.

6.Етно Хорић (28 чланова) - најмлађи сегмент ГАНИП-а, који је одлично примљен од публике. За идућу годину планирамо повећање броја наступа.

7.Ансамбл ветерана (35 чланова) - због великог интересовања оформљена је група ветерана, некадашњих чланова ГАНИП-а. Група има једну пробу недељно. Предходне године су имали преко 15 наступа у земљи и иностранству. У плану је наставак рада са групом и припрема за наступе како у оквиру концерата са ГАНИП-ом тако и у иностранству.

8.Први извођачки ансамбл (40 чланова) - као главни сегмент целог ГАНИП-а, извођачки ансамбл ће радити на обогаћивању репертоара – једна нова постављена кореографија у току године и њено премијерно извођење, као и обнова старе и набавка нове ношње, као и набавка опанака који су у веома лошем стању. Врло важан сегмент је размена програма и сарадња са другим КУД-овима из Србије. Наступи на свим градским манифестацијама. Као и реализација учешћа на неком од међународних фестивала у Европи.

Основ: Закон о култури РС (“Сл. гласник РС” 72/2009, 13/2016, 30/2016 - *ispr.*, 6/2020, 47/2021 и 78/2021), Статут Центра за културу Пожаревац.

Носилац програма – **Стефан Станковић, репетитор**

ФИЛМСКА ДЕЛАТНОСТ (БИОСКОПСКИ ПРОГРАМ)

Набавком врхунске опреме, пројектора и аудио озвуче створени су технички услови да се у нашој кући периодизује дистрибутерна активност, односно промоције филмског стваралаштва као незаобилазног облика визуелне уметности.

Остварен је стални биоскопски репертоар, који обухвата редовне филмске пројекције за децу и уметничке дистрибутерске понуде за публику различитог интересовања.

У наредном периоду планирамо развијање и одржавање сталне пословне везе са дистрибутерима и приказивачима.

У претходном периоду, захваљујући изванредној посећености остварена је сарадња са Филмским центром Србије.

Оснoв: Закон о култури РС (“Сл. гласник РС” 72/2009, 13/2016, 30/2016 - *ispr.*, 6/2020, 47/2021 и 78/2021), Статут Центра за културу Пожаревац.

Носилац програма: *Југослав Перић*

Мешовити хор Центра за културу Пожаревац

Након паузе дуге од више од три деценије под куполама Центра за културу Пожаревац, поново је отпочео са радом Мешовити хор који је формиран у октобру 2019. године.

Центар за културу града Пожареваца дуге од пола века представља место које окупља љубитеље уметности и ствараоце свих генерација. Упркос савременим тенденцијама и добу примата телекомуникација, Центар је и данас остао култно место за све људе отвореног ума и добрих идеја. Из свега тога проистекла је идеја и поново је покренут рад мешовитог хора.

Планирано је да “Мешовити хор” у свој репертоар постави композиције различитог музичког жанра. Циљ нам је да међусобно препознамо као професионални ауторитети и заједнички активно делујемо у домену едукације публике и даљем обликовањем њених културних наука и потреба.

Мешовити хор Центра за културу Пожаревац има диригента, и у сарадњи са организатором и уредником, организује пробе и наступе, имајући у виду техничке и просторне могућности наше Установе.

У плану је да се почев од 15. јануара 2024. године имају од 2-3 пробе недељно, са тим што се пробе неће изводити у време глумачких фестивала у организацији наше куће као и у време државних и верских празника, док у завршним недељама пред наступ пробе ће бити учесталије, максимално до седам пута недељно. Набавком гардеробе за наступе хора, укључујући већ постојеће услове и чиниоце са којима располаже Центар за културу, хор ће бити адекватан репрезент и представник Града Пожареваца и Центра за културу као сједињена музичка форма коју чине различите генерације пожаревачких заљубљеника у групну вокално интерпретацију која негује српску и европску традицију као и репертоар и опус највећих композитора хорске музике.

Хор чине певачи коју су прошли аудицију, такође певачи не добијају хонорар и накнаду за наступ. Циљ пројекта је развој и афирмација културе Града Пожареваца.

Финансијска средства су искључиво само потребна за реализатора тј. хонорар за диригента и за гостовања по позиву у другим градовима или земљама.

Оријентациони број проба у 2024. години: 60-80

Циљ: Циљ овог пројекта је да се хор препозна као професионални ауторитет, који својим јавним наступима на концертним подијумима активно делују у домену едукације публике и обликовању њених културних навика.

Сврха: Поред редовних активности Мешовитог хора Центра за културу Пожаревац у 2024. години у плану је реализација пет великих целовечерњих концерата и до десет мањих камерних наступа хора. У плану је да се концерти реализују и у сарадњи са осталим секцијама Центра за културу као што су оркестар Гвардија и сл. Наступи ће бити на великој и малој сцени, док ће по позивима за потребе Града Пожареваца наступати и на гостујућим манифестацијама, такмичењима и др.

Такође што се тиче осталих активности Мешовитог хора, наступаће се и у мањим вокалним саставима за потребе наше куће, Града Пожареваца, као и за друге нама блиске културне институције које изискују музички садржај.

Оснoв: Закон о култури РС (“Сл. гласник РС” 72/2009, 13/2016, 30/2016 - *ispr.*, 6/2020, 47/2021 и 78/2021), Статут Центра за културу Пожаревац.

Трајање активности: Током целе године.

Опис: Обезбеђивање потреба функционисања мешовитог хора Центра за културу Пожаревац ради неговања културе становништва Пожареваца, едукације младих вокалних солиста спремањем и извођењем концерата.

У оквиру програма рада планира се:

- наступ на регионалним смотрама и такмичењима
- аудиција за нове чланове, начелно минимално 2 пута годишње

Носилац програма: **Предраг Пауновић, уредник**

ИЗЛОЖБЕ

Галерија Центра за културу „Обојена светлост“

Образложење и поступци селекције: Начин организације који овом приликом предлажемо би отворио могућност коришћења великог уметничког потенцијала нашега краја и створио претпоставке за прогресивно мењање друштвених околности и нивоа културно-уметничке свести наше публике. Центар за културу Пожаревац треба да повезује и уметнике ван институционалног вида организовања, поспешујући слободу стваралаштва, децентрализацију и флексибилну културну сарадњу и да наше уметнике умрежава са осталим уметницима из земље и света.

Селекција би ишла у два правца: изложбе познатих и афирмисаних уметника и уметника који би тек требали да покажу свој раскошни таленат у ликовним, визуелним и

примењеним уметностима.

Селекцију би обављало овлашћено лице Центра за културу Пожаревац, према свом уметничком виђењу, хабитусу и стилу уз консултације са уредничким тимом на челу са директором. Селектор има пуну слободу избора, као и могућност да у свом одабиру консултује и друге колеге из најшире струке. Обавеза одабраних уметника је да пошаљу документацију са називом изложбе и ближим описом теме; да пошаљу сав рекламно-пропагандни материјал (диск, каталоге, линкове, фотографије, референце, итд) којим би се олакшала даља анимација пројекта.

По завршеној изложби аутори би оставили једну до две слике као поклон Центру за културу Пожаревац за два аматерска фестивала – "Живку Матић" и "Миливојев штап и шешир" и организовале би изложбе са пригодном позоришном тематиком. Такође би наша галерија била отворена за изложбе поводом појединих ликовних колонија.

Обавеза Центра за културу би била израда каталога поводом изложбе, ауторски хонорар, и, путне трошкове за уметнике.

Основ: Закон о култури РС ("Сл. гласник РС" 72/2009, 13/2016, 30/2016 - *ispr.*, 6/2020, 47/2021 и 78/2021), Статут Центра за културу Пожаревац.

Циљ: *Промоција визуелне уметности (сликарства, дизајна, стрипа, графике, вајарства, итд) аутора који гравитирају Центру за културу Пожаревац. Наша кућа дужна је да пружи подршку озбиљним ауторима и њиховом концепту уметности.*

Трајање појединих изложби:

од десет до тридесет дана (приближно поклапање са календарским месецом).

Време и место реализације пројекта:

Током целе 2024. године, осим у два летња месеца (јули и август).

Носиоци програма: *Бојан Гачевић, главни уредник / Тина Лепосавић, организатор*

ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ ПОЖАРЕВАЦ

Директор

Галина Павленко Перић, проф.

**ПРЕДСЕДНИК УПРАВНОГ ОДБОРА
Дејан Младеновић**

(орган управљања корисника)